

ANEXOS

Vida y obsolescencia de fachadas del siglo XX en la ciudad de Barcelona

El caso de los edificios sin protección patrimonial: factores de influencia y estrategias de diseño en relación a los efectos del paso del tiempo

Tesis Doctoral. Mayo 2015

Autor: Pablo Garrido

Director de Tesis: Jaume Avellaneda

Programa de doctorado: Construcció, Restauració i Rehabilitació Arquitectònica
Departament de Construccions Arquitectòniques I
Universitat Politècnica de Catalunya

ANEXO 2

FICHAS DE CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS DE CASOS ESPECIALES

LISTADO DE CASOS ESPECIALES

(Subfamilias de casos alterados de forma integral y casos inalterados contruidos antes de 1980)

043	Clínica Sant Jordi
048	Harry Walker
050	Antigua Clínica Teknon
054	Hispano-Oivetti
058	Palacio Julio Muñoz
059	Deposito Seat
060	Oficinas Seat
064	Geografía
105	Entença 99
108	BBVA
124	Instituto Francés
129	Winterthur
138	La Caixa (Coderch)
185	Corte Inglés
196	Torre Diagonal
197	Oficinas Diagonal Minerva
198	Vapor Lluï
202	Loewe
214	Banca Catalana Balmes
218	Hoestch
219	Edificio Monitor
221	Rambla Catalunya 98b
222	Muebles la Fábrica
228	Aigues de Barcelona

CLÍNICA SANT JORDI	REF	043
--------------------	-----	-----

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Adaptándose a la forma del solar, el edificio se ha dispuesto en dos alas en ángulo, paralela una a la Vía Augusta y a la calle Rosario la otra.

La estructura es mixta. Muros de ladrillo en el interior y en los frentes a levante, poniente e interior del patio. Las fachadas al Norte y Sur, prácticamente vidriadas en su totalidad, son sostenidas por pies derechos.

Los forjados son de cerámica armada.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: las fachadas a poniente, junto a las medianeras, se han proyectado de ladrillo común aparente, con un espesor de 30 cm. Las fachadas a levante son de obra de fábrica para revestir, con un espesor de ½ pie.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: la esquina a levante está revestida con un aplacado grueso de piedra plana y regular. El zócalo de la fachada de la calle Rosario es de piedra ligeramente escuadrada pero rústica. Las plantas superiores presentan zonas con revestimientos continuos de mortero.

Trasdosado interior: en algunos puntos los cerramientos presentan tabiques de trasdosado formando una cámara de aire sin aislamiento.

PARTES TRANSPARENTES

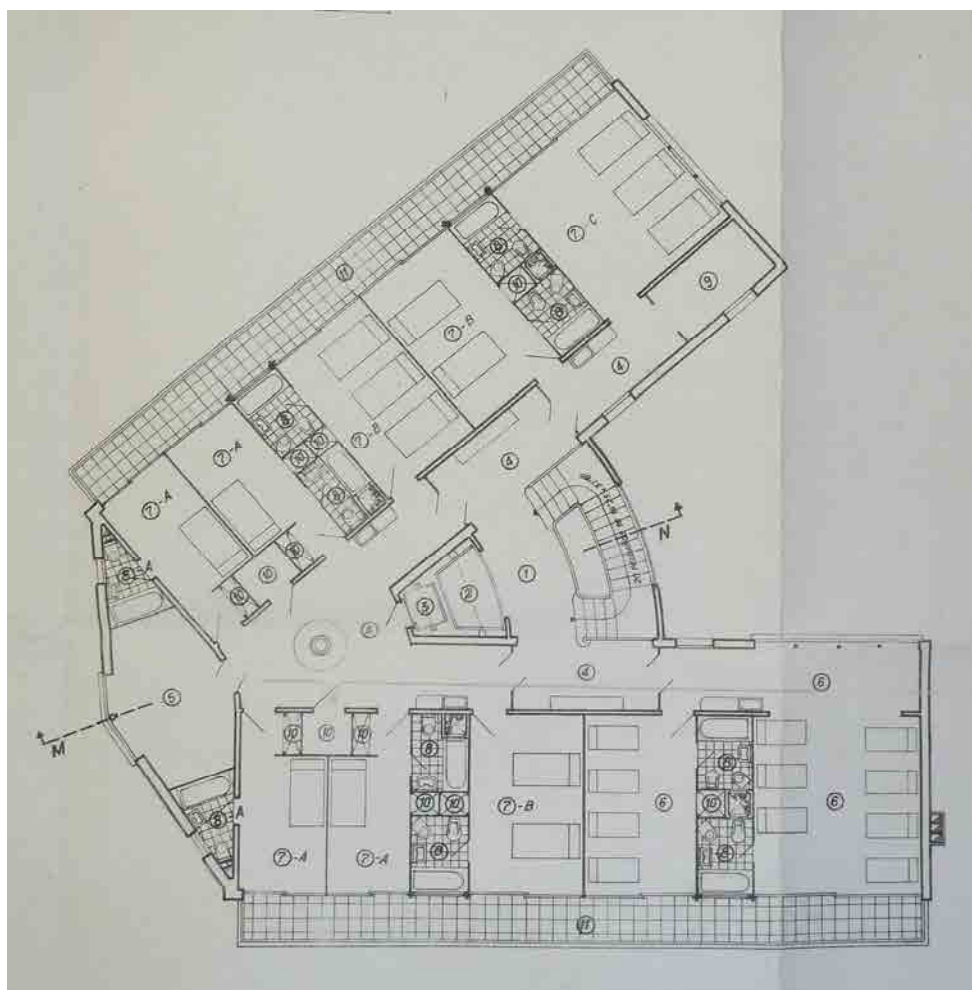
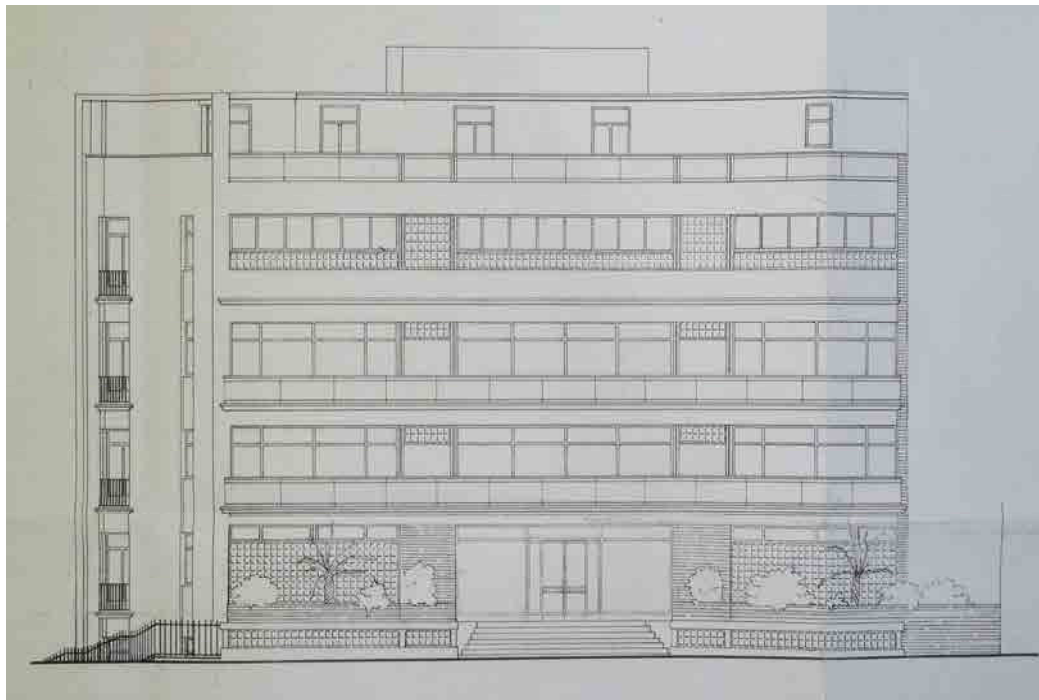
Acristalamientos: vidrio simple incoloro.

Carpinterías: perfiles finos de acero.

Protecciones practicables: no.

Protecciones fijas: las barandas en balcones y terrazas se han proyectado en baldosas de vidrio armado y sostenido y montado con elementos metálicos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- A.A.V.V.: *La arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*. Generalitat de Catalunya, Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, Fundació Caixa de Barcelona, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. 1987.
- Entrevista a Jordi Roig, arquitecto (TAC). Diciembre 2010.
- Expediente de obras. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

TAC ha realizado en 2010 el proyecto de remodelación de la antigua Clínica Sant Jordi y ha dirigido las obras de ejecución.

El edificio mantiene su uso sanitario “oficial”, aunque su carácter será más residencial, ya que se trata de una especie de conjunto de apartamentos asistidos para personas con problemas de discapacidad física.

El edificio presentaba en el momento de la reforma un estado lamentable, con numerosas alteraciones descoordinadas: construcciones ocupando el patio central y una nueva crujía, adición de una escalera de evacuación exterior en la fachada de la esquina, cerramiento de persianas tipo “llambí” en la fachada de la calle del Rosario, sustitución de los cerramientos, cambios en la distribución interior para conseguir un mayor aprovechamiento y más habitaciones, etc.

Aunque el edificio salió publicado en el libro de Xavier Monteys, no tenía tampoco nada especial, salvo ser de los años 50. El edificio en el fondo era bastante vulgar y carente de “urbanidad”. Su imagen era muy heterogénea, con múltiples materiales y una composición articulada claramente en función de un uso interior que con los años se había desvirtuado mucho.

La intervención contempla la remodelación integral del edificio de una forma no continuista, transformando por completo su apariencia. Únicamente se plantea conservar la escalera central por su valor arquitectónico.

La principal razón de esta intervención es su adecuación al nuevo programa, totalmente incompatible con el estado existente. El edificio presentaba algunos problemas físicos, como entradas de agua por los cerramientos, que también estaban claramente desfasados, pero su remodelación integral responde sobre todo a la falta de idoneidad al nuevo uso y al poco valor que presentaba.

Aprovechando la intervención se pretende también mejorar la presencia urbana del edificio, buscando una mayor neutralidad y coherencia interna de la propuesta, así como reducir la heterodoxia del edificio original.

La reforma abarca la remodelación completa del interior, cuya estructura ha resultado ser muy precaria y problemática.

Las plantas inferiores se transforman también por completo, cambiando el sentido del acceso.

Los cerramientos acristalados se sustituyen por completo, reduciendo la superficie transparente y componiendo una fachada a base de huecos verticales que en algunas ocasiones forman balconeras y en otras dejan un pequeño antepecho. Unas protecciones verticales en el plano exterior de los balcones forman una especie de filtro o segunda piel que matiza y homogeneiza la fachada.

Aunque se ha intentado eliminar, finalmente se conservará la presencia de una escalera exterior en la esquina por un motivo de aprovechamiento de superficie interior.

La constructora es “Luis Parés”.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: se conservan los de las fachadas a levante y poniente, alterando algunos huecos, principalmente los afectados por la escalera exterior en la esquina. Se levantan nuevas paredes de ½ pie de espesor en las nuevas zonas opacas.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: los revestimientos existentes de fachada se sustituirán por nuevos revestimientos de ladrillo cerámico, de forma similar al de las paredes laterales junto a la construcción vecina, reduciendo así el número de materiales de acabado.

En las nuevas partes opacas se coloca un revestimiento tipo "Laminati" formando una cámara de aire ventilada en la que se coloca un aislamiento térmico de lana de roca de 4cm de grueso.

Trasdosado interior: algunas partes opacas del edificio existente presentaban trasdosados y otras no. En ningún caso había aislamiento. La intervención prevé la demolición del trasdosado cuando lo haya, la colocación de aislamiento en todos los casos y la restitución de trasdosados con acabados interiores de cartón-yeso

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: nuevos vidrios transparentes con cámara de aire y composición laminada con aislamiento acústico reforzado (tipo Silence de Saint-Gobain)

Carpinterías: nuevas carpinterías de aluminio (se supone con rotura de puente térmico para cumplir la normativa).

Protecciones practicables: los huecos irán protegidos por persianas apilables de lamas orientables tipo "Gradhermetic". Las nuevas partes macizas se forman con pared de obra y fachada ventilada exterior.

Protecciones fijas: protecciones en "piel exterior" de tubular de acero. Barandillas de vidrio con bastidores de acero galvanizado y pintado.

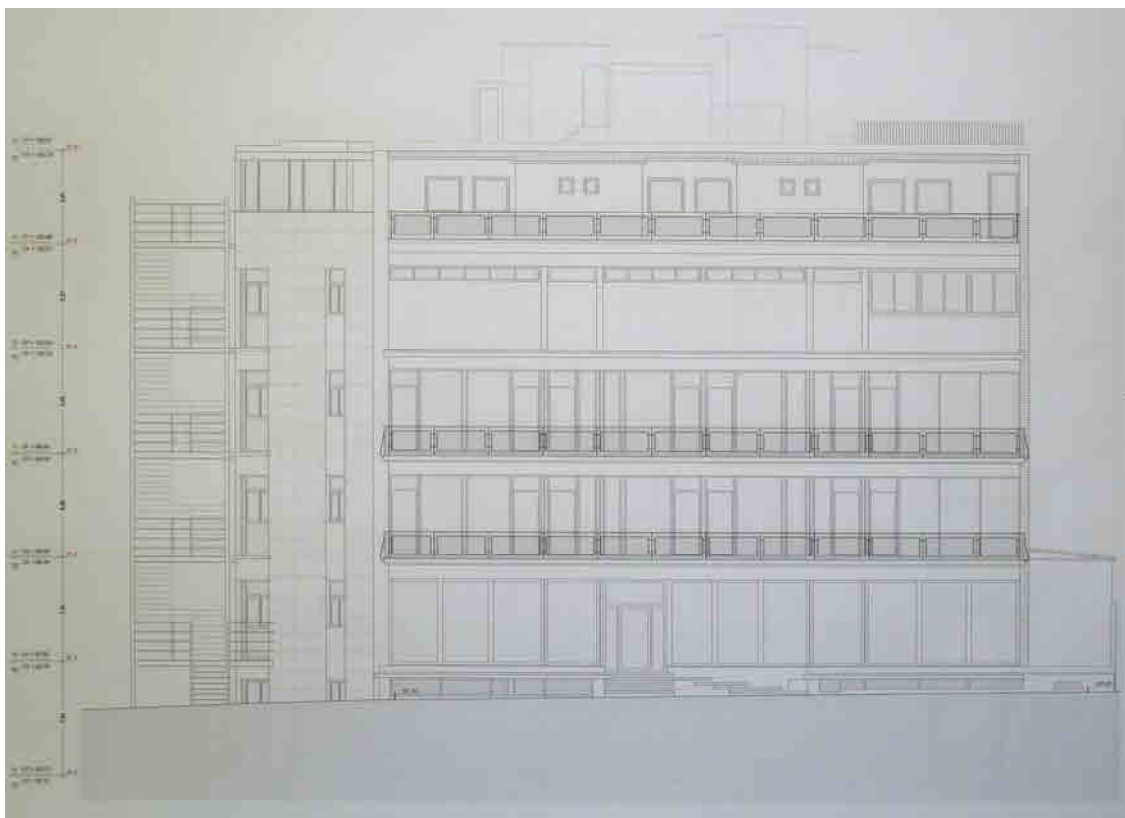
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Planta tipo. Estado en el momento de la reforma.



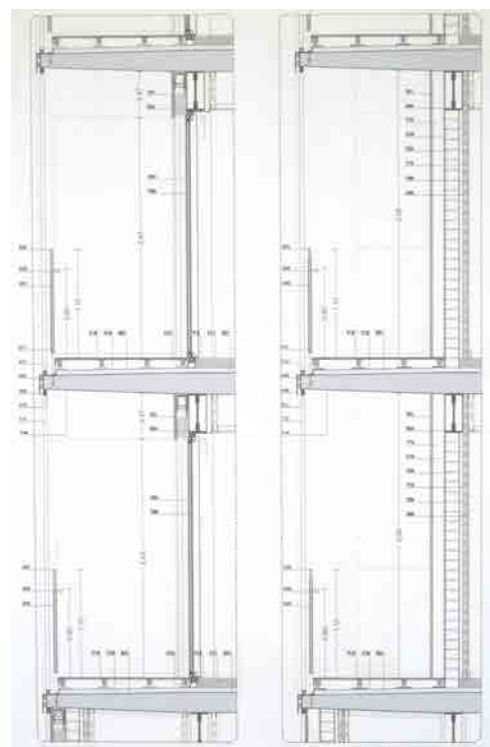
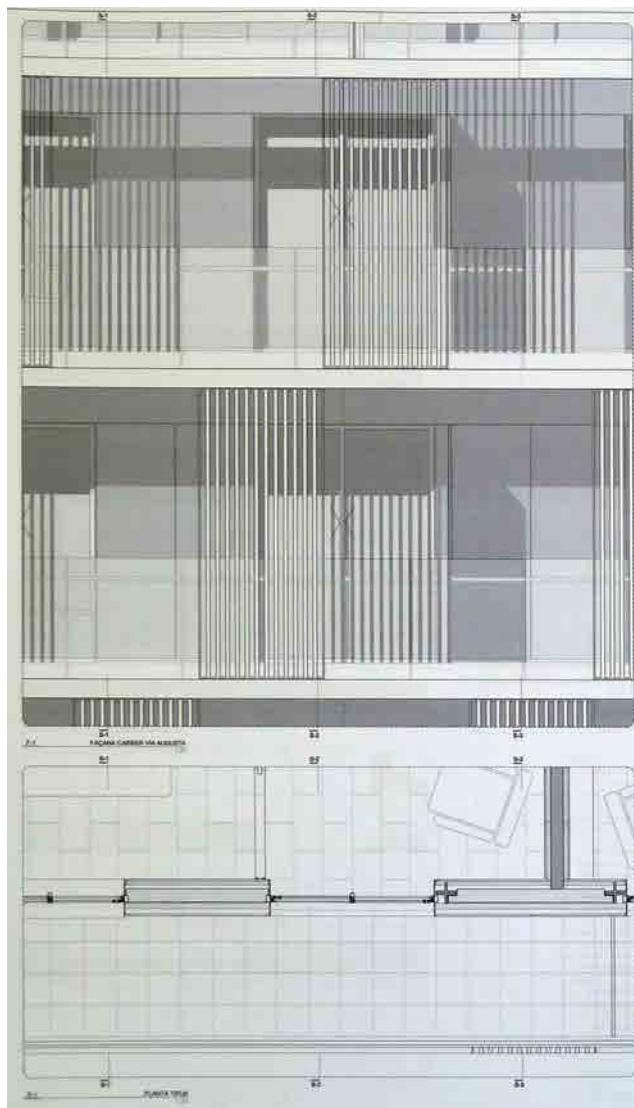
Planta tipo. Propuesta de reforma.



Alzado Vía Augusta. Estado en el momento de la reforma.



Alzado Vía Augusta. Propuesta de reforma.



Detalle fachada principal

<p>C. COBERTES</p> <p>C01. BARRERA DE VAPOR AMB PEL·LÍCULA D'EMULSIÓ ASFÀLTICA</p> <p>C02. FORMIGÓ CEL·LULAR ACABAT AMB CAPA ENDURIDA</p> <p>C03. LÀMINA SEPARADORA AMB FILTRE DE POLIPROPILE DE 100g/m²</p> <p>C04. LÀMINA DE BETUM POLIMÈRIC MOD. TIPUS MORTERPLAS 3kg/m²</p> <p>C05. LÀMINA DE BETUM POLIMÈRIC MOD. TIPUS MORTERPLAS 4kg/m²</p> <p>C06. LÀMINA DE BETUM POLIMÈRIC MOD. TIPUS MORTERPLAS 5kg/m²</p> <p>C07. PLACA DE POLIESTIRÈ EXTRUÏT DE 60mm DE GRUIX DE 35 kg/m³</p> <p>C08. BUNERA ANTIGRAVA</p> <p>C09. BUNERA PVC</p> <p>C10. MORTER DE CIMENT 1:6, DE 3-5cm DE GRUIX ARMAT</p> <p>C11. MORTER ADHESIU</p> <p>C12. LÀMINA DRENANT TIPUS DRENTEX</p> <p>C13. POLIESTIRÈ EXPANDIT</p> <p>C14. BLOC DE FORMIGÓ DE 200x20x40cm</p> <p>C15. PEDRA DE CORDONACIÓ</p> <p>C16. CORDÓ CEL·LULAR DE POLIETILÈ EXPANDIT DE 25mm</p> <p>C17. FORMIGÓ ARMAT</p> <p>C18. PINTURA IMPERMEABLE</p> <p>P. PAVIMENTS</p> <p>P01. PAVIMENT DE PEDRA ZONES COMUNS</p> <p>P02. PAVIMENT DE GRES MICS C-2</p> <p>P03. PAVIMENT DE GRES FLORANT C-3</p> <p>P04. PAVIMENT CURVA C GRES C-3</p> <p>P05. PAVIMENT RAMPA EXTERIOR C-3</p> <p>P06. PAVIMENT PAVIOT</p> <p>P07. TARRET UNICI</p> <p>P08. XAPA LAGRIMADA</p> <p>P09. GRAVA</p> <p>P10. ARGILA EXPANDIDA</p>	<p>T. TANCAMENTS</p> <p>T01. LAMINAT</p> <p>T02. MAÓ CALAT DE 20x14x5cm (GERO)</p> <p>T03. MAÓ FORADAT DE 20x14x5cm (TOTXANA)</p> <p>T04. PAREDDÓ DE PEÇA CERÀMICA DE 7cm</p> <p>T05. MORTER ADHESIU</p> <p>T06. PANELL DE LLANA DE ROCA DE 4cm DE GRUIX</p> <p>T07. ENQUIXAT DE 10mm DE GRUIX</p> <p>T08. REVESTIMENT DE MORTER AMB PERLITA 2cm DE GRUIX</p> <p>T09. FUSTERIA D'ALUMINI</p> <p>T10. PERSIANA CORREDERA AMB LAMEL·LES METÀL·LIQUES VERTICALS</p> <p>T11. PERSIANA TIPUS GRADIMETRIC</p> <p>T12. ESTRUCTURA AUXILIAR METÀL·LICA</p> <p>T13. VOLADU DE FORMIGÓ ARMAT</p> <p>T14. ARREBOSSAT A BONA VISTA AMB MORTER DE CIMENT 1:6</p> <p>T15. OM HIDRÒFUG DE 15mm DE GRUIX</p> <p>T16. FORMIGÓ VIST</p> <p>T17. PANELL SANDWICH</p> <p>T18. MAÓ MASSIS</p> <p>A. TIPUS D'ACABATS INTERIORS</p> <p>A01. CARA VISTA DE LA PEÇA QUE FORMA LA PARTIDÓ SENSE CAP REVESTIMENT</p> <p>A02. LLISCAT DE GUIX I PINTAT</p> <p>A03. LLISCAT DE GUIX SENSE PINTAR</p> <p>A04. PLACA CARTRO-GUIX</p> <p>A05. PLACA CARTRO-GUIX PINTADA</p> <p>A06. PLACA CARTRO-GUIX HIDRÒFUG PINTAT</p> <p>A07. PLACA CARTRO-GUIX HIDRÒFUG ENRAJOLADA</p> <p>A08. ASBT LAMINAT SOBRE TALLER 1/2"-RASTRELLS</p> <p>A09. POLUREY SOBRE 10M" + RASTRELLS</p> <p>A10. ARREBOSSAT DE MORTER DE CIMENT I PINTAT</p> <p>A11. XAPA D'ACER INOXIDABLE</p>	<p>S. SERRALLERIA</p> <p>S01. ANCLATGE TIPUS MURFOR</p> <p>S02. "HOTPRINT"</p> <p>S03. PERFIL TUBULAR D'ACER S275 JR</p> <p>S04. LAMEL·LA EN Z EN PLANKA METÀL·LICA DE 2mm DE GRUIX</p> <p>S05. PLETINA D'ACER GALVANITZAT EN CALENT I PINTAT</p> <p>S06. XAPA D'ACER GALVANITZAT I PINTAT DE 2 mm DE GRUIX</p> <p>S07. MINVELL PERIMETRAL PLANKA D'ACER GALVANITZAT DE 0,7mm</p> <p>S08. PASSAMÀ D'ACER PINTAT DE 8 4cm</p> <p>S09. PANELET DE PLANKA METÀL·LICA ONDULADA I PERFORADA DE 2mm DE GRUIX</p> <p>S10. LINEA DE VIDA</p> <p>S11. TACS TIPUS QUÍMIC</p> <p>S12. PLACA D'ANCORATGE D'ACER GALVANITZAT DE 8mm DE GRUIX</p> <p>S13. GUA D'ACER GALVANITZAT</p> <p>S14. RESXA DE PLETINES METÀL·LIQUES</p> <p>S15. PORTA RF</p> <p>S16. IPE 120</p> <p>S17. PANELL ALUMINI</p> <p>S18. PERFIL ANGULAR</p> <p>S19. CARTELA METÀL·LICA</p> <p>V. VIDRES</p> <p>V01. VIDRE DE 8+8mm AMB LÀMINA DE BUTIRAL TRANSPARENT</p> <p>V02. VIDRE LAMINAR 4+4mm (aut) 8 mm (c) SILENCE</p> <p>V03. VIDRE LAMINAR 5+5mm (aut) 8 mm (c) SILENCE</p> <p>E. ESTRUCTURA</p> <p>E01. CAPA DE COMPRESSIÓ DE 5cm DE FORMIGÓ</p> <p>E02. FORMACIÓ DE LLORA DE FORMIGÓ</p> <p>E03. FORMACIÓ DE SOLERA DE FORMIGÓ</p> <p>E04. JÀSBERA EXISTENT</p> <p>E05. BLOC DE FORMIGÓ 20x11x40cm</p>
---	--	---



FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Jordi Roig, arquitecto (TAC). Diciembre 2010.
- Expediente de obras. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona
- Gascón, E.; Roig, J.: *Reforma del Centre Cardiovascular Sant Jordi en Centre Residencial de Móduls Independents de Convivència per a persones amb dependència. Projecte d'Execució*. Febrero 2010. Archivo privado TAC.

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS**Descripción general:**

En este edificio el arquitecto estudia la fachada como un elemento determinante en la composición del edificio, llevando ésta a la cara exterior del plano para obtener así una superficie continua. Elementos transparentes y opacos reciben el mismo tratamiento, como si de una misma piel se tratase. Este interés por la fachada como elemento continuo le llevará a un tipo de carpintería de perfiles de acero inoxidable de gran esbeltez. De esta forma los montantes y las particiones entre cristal no se convierten en elementos predominantes en la fachada, sino que forman parte de un todo aparentemente continuo.

El ritmo de la fachada lo proporciona una retícula de perfiles también en acero inoxidable en la que se encajan los paneles transparentes de la fachada y los partes opacas revestidas de piedra.

Toda la fachada se concibe como un gran lienzo encajado entre los vacíos que proporcionan la planta baja y el entresuelo, retiradas del plano de fachada, y la planta ático, que también se retrasa respecto del plano principal.

Una gran franja vacía en la planta 3ª acentúa el contraste entre planos.

La fachada plantea una especie de muro cortina compuesto por unos perfiles de sección vertical colocados verticalmente, dividiendo la fachada según una retícula de 3,90 x 3,10 m.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Cada uno de los módulos se subdivide horizontalmente con un antepecho de 66 cm de altura realizado en obra de fábrica de ladrillo doble hueco de 14 cm de espesor apoyada en el forjado.

El peto superior opaco sobre los huecos se resuelve con muro de ladrillo cerámico hueco de 4 cm de espesor, colgado del forjado mediante perfiles metálicos, sin impermeabilización ni aislamiento.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Piedra natural sobre partes opacas.

Placas de pizarra, clavadas, tomadas con mortero y solapadas a modo de cubierta, en los antepechos entre ventanas, que se remataban mediante perfiles "L" de acero inoxidable.

Aplacado de granito pulido en laterales.

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

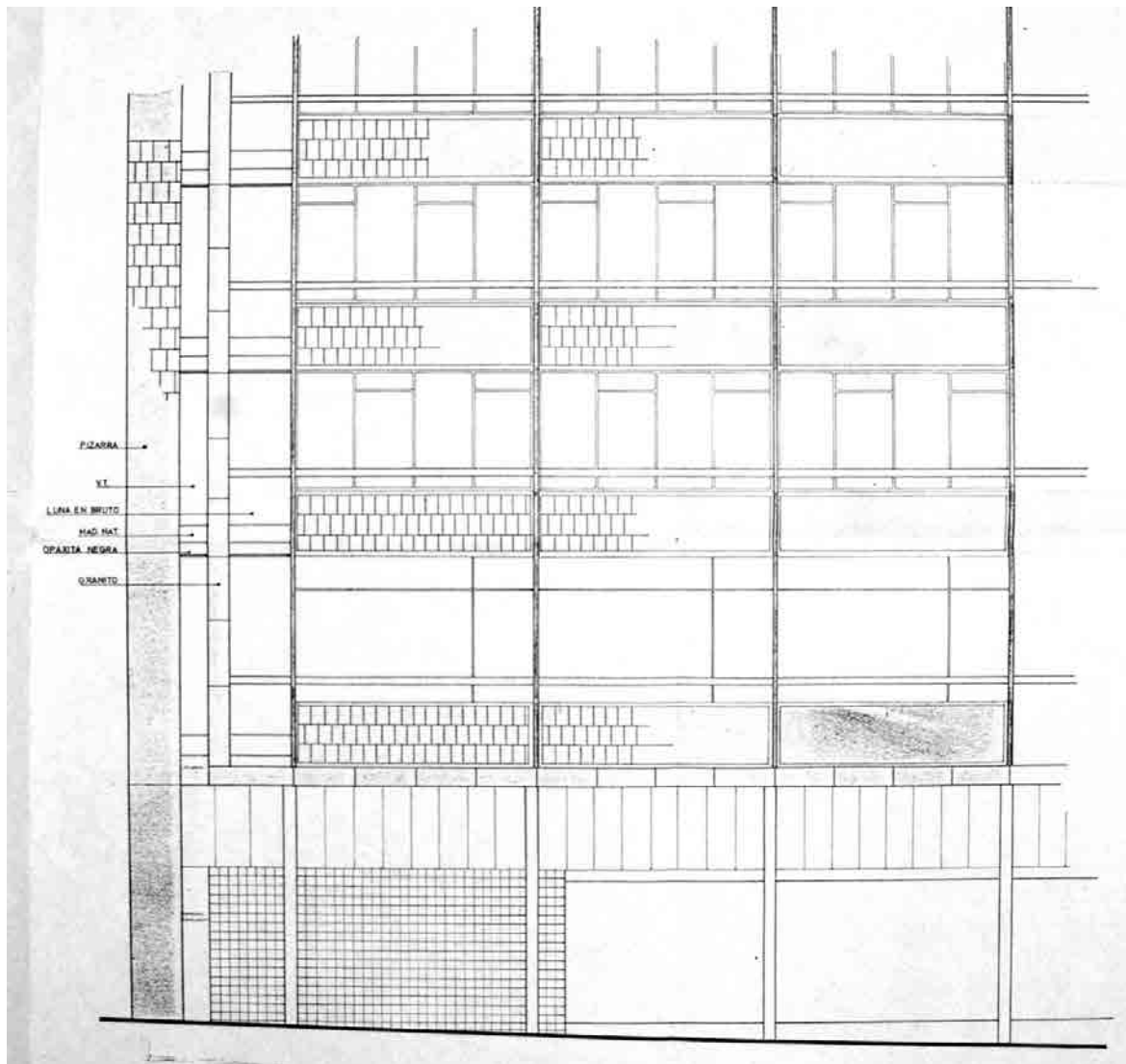
Acristalamientos: Vidrio monolítico de 4 mm de espesor.

Carpinterías: Ventanales contruidos con perfiles de acero inoxidable y junquillos de madera en el interior, combinando en cada unidad tipo dos huecos practicables con dos fijos.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: Barandilla exterior de madera de sección rectangular atornillada a los montantes de los ventanales.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- B720 ARQUITECTURA: *Proyecto básico y ejecutivo de rehabilitación de fachadas avda. Josep Tarradellas 123, Barcelona*. 2001. Archivo particular.
- F. MITJANS, j. SOTERAS: *Proyecto edificio Harry Walker*. Arxiu Històric COAC.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio fue promovido por la compañía Harry Walker, que lo ocupó en parte y vendió el resto como oficinas. La fragmentación de la propiedad explica algunos de los problemas de conservación y la descoordinación en algunas de las intervenciones realizadas hasta el momento de la reforma integral realizada por b720 arquitectos a partir del 2003.

La voluntad del arquitecto por conseguir una fachada de gran planeidad llevada al plano exterior llevó a la elección de determinadas soluciones constructivas con más problemas de mantenimiento que una fachada tradicional.

La fachada han mantenido las características originales hasta pocos años antes de la reforma integral, si bien los sucesivos cambios en la propiedad de los espacios de oficina se han ido viendo reflejados en la fachada con la aparición de soportes para rótulos, rejillas de ventilación, etc.

La reforma contempla la sustitución integral de carpinterías y acristalamientos, la colocación de un nuevo revestimiento ligero en las zonas originalmente aplacadas, recuperando el espíritu original y solucionando los problemas de estanquidad y aislamiento, y la eliminación de todos los elementos sobrepuestos a la fachada. Se excluyen de la actuación la planta baja y primera por haber sido éstas objeto de una reciente remodelación.

Como criterio general de actuación se ha pretendido recuperar la imagen original del edificio mediante la utilización de nuevos materiales y sistemas constructivos más resistentes y que garanticen una buena conservación del edificio.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: La fachada presentaba algunos problemas debidos a filtraciones de agua de lluvia que se producían mayoritariamente a través del peto de obra situado sobre las ventanas, ya que simplemente se trata de un muro de ladrillo cerámico hueco de 4 cm de espesor sin impermeabilización ni aislamiento.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Unos años antes de la reforma integral, la fachada sufre una gran modificación cuando algunos problemas en los anclajes de las piezas de pizarra provocan su sustitución por un revestimiento continuo de mortero, eliminando casi por completo las piezas de pizarra. En los puntos donde aun se mantiene, el paso del tiempo ha ido agravando el deterioro de las piezas acarreado graves problemas de filtraciones.

El posible riesgo de desprendimiento de las losas de granito llevó también a asegurarlas mediante grapas vistas de acero inoxidable, aunque esto provocó el que algunas piezas se partieran, incrementando el riesgo de desplome. El resultado final fue la cubrición cautelar de estos paños de fachada con una malla de protección. Se coloca un nuevo revestimiento ligero sobrepuesto en las zonas originalmente aplacadas.

En la zonas originalmente cubiertas con pizarra se coloca un nuevo revestimiento a base de tableros de resinas termoendurecibles reforzadas con celulosa (Trespa), de color gris oscuro, montadas de forma solapada, creando una textura superficial que evoque el antiguo revestimiento. Se colocan sobre perfiles de acero galvanizado anclados a la estructura de la fachada original, permitiendo la colocación de

aislamiento térmico en el espacio intermedio entre revestimiento y paramento, y generando también una cámara de aire.

En las partes originalmente aplacadas con granito se realiza una operación similar, revistiéndolas con paneles en forma de bandeja de material composite acabado en aluminio lacado de color gris (Alucobond), fijados a perfiles de aluminio anclados a la fachada, generando también espacio para una cámara de aire y la colocación de aislamiento.

También se colocan una serie de remates de acero inoxidable reproduciendo los originales en el nuevo plano adelantado de la fachada.

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Se sustituyen todos los acristalamientos originales.

Se coloca un nuevo acristalamiento con doble vidrio y cámara de aire, con tratamiento superficial de control solar y baja emisividad. Ello permite mantener el aspecto exterior de superficie vidriada mejorando las condiciones de confort y el rendimiento energético del inmueble.

Carpinterías: El propio envejecimiento de las carpinterías originales ha contribuido a su deterioro, presentando alabeos y deformaciones, con los consecuentes problemas de estanquidad. Otras presentaban los junquillos de madera rotos o los herrajes inutilizados.

Se sustituye toda la carpintería metálica existente, claramente insuficiente frente a los requerimientos actuales de confort, por una que cumple las exigencias necesarias de seguridad, aislamiento térmico, acústico y estanquidad. Se opta por una solución próxima a la original, formada por perfiles de acero galvanizado y lacado con acabado similar al acero inoxidable, que ofreciendo un espesor reducido, garantiza los requerimientos exigidos.

Todas las carpinterías se anclan a una subestructura de perfiles de acero adosada a la existente, adelantando el plano de fachada hasta el revestimiento, conservando así la imagen de planeidad.

Los montantes verticales de subestructura se conservan, renovando su imagen mediante un carenado con chapa de acero inoxidable, adelantándose hasta el plano del revestimiento y recuperando la imagen de la fachada en el plano de éste.

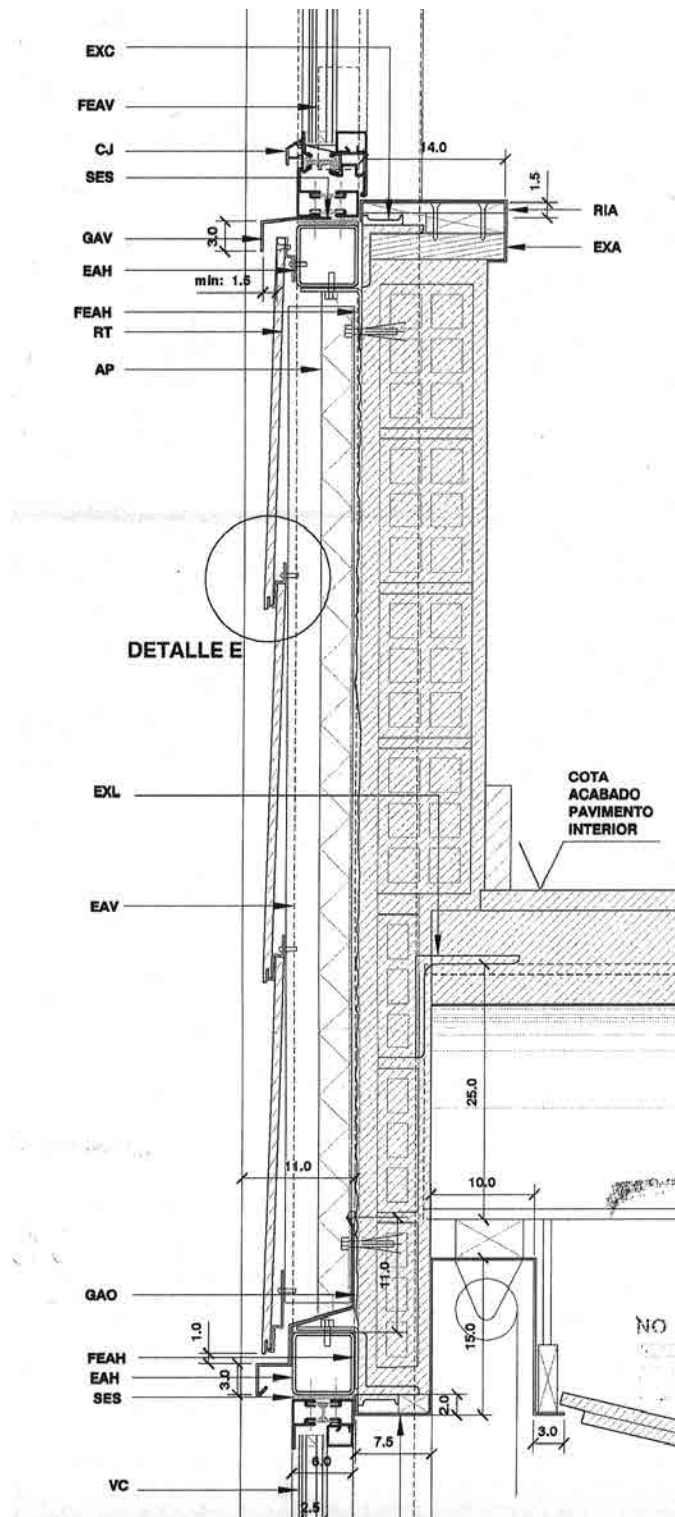
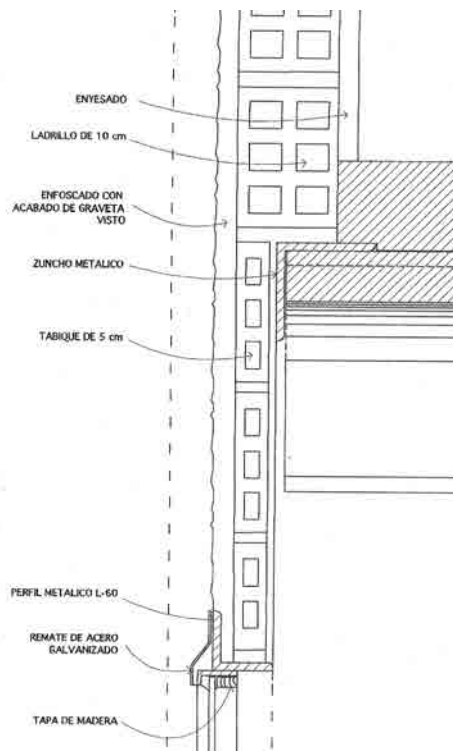
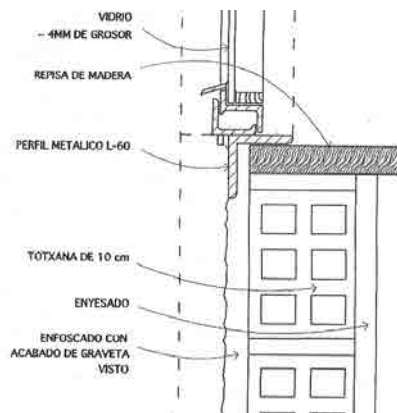
Interiormente se realizan remates mediante forros de chapa plegada de aluminio lacado.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: La barandilla de madera original estaba en muy mal estado, con roturas en algunos tramos y pérdida de sección en la mayoría de las piezas.

Se sustituyen los pasamanos de madera por otros de la misma sección realizados en tubo de aluminio lacado que asegure su mantenimiento y durabilidad.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



ANTIGUA CLÍNICA TEKNON	REF	050
-------------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Proyecto de edificio con dos usos completamente distintos: clínica pediátrica en las plantas semisótano, baja y ático y viviendas particulares en los pisos 1 y 2.

La estructura general del edificio es de hormigón armado con forjados a base de piezas cerámicas armadas.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Cerramientos en ladrillo de hueco doble de media asta de espesor tomados con mortero de cal y cemento.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Enfoscado exterior con mortero de cal y cemento, revestido con mosaico en las “partes nobles” y estucado en las demás.

Los paramentos verticales van enlucidos con yeso amaestrado en los interiores.

Trasdosado interior: Tabique interior de panderete tomado con yeso, formando una cámara termo-acústica de aire de 5 cm de espesor.

PARTES TRANSPARENTES

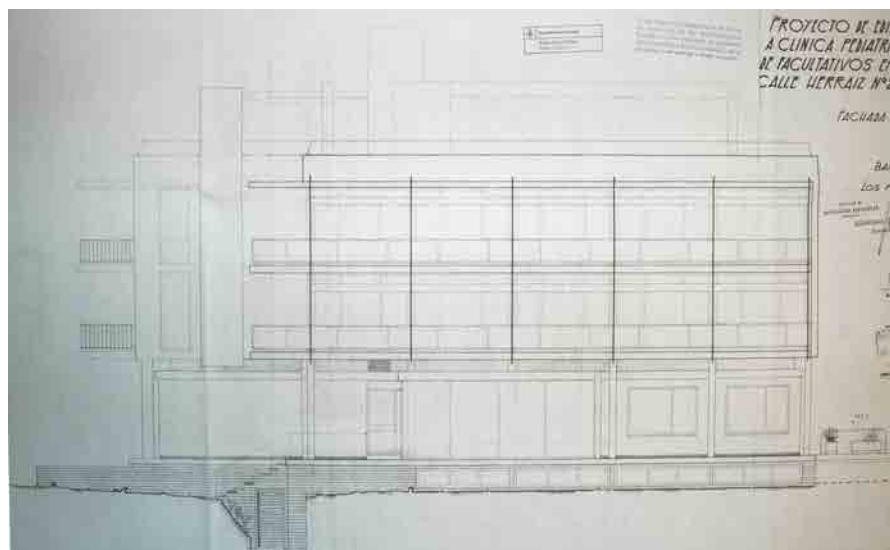
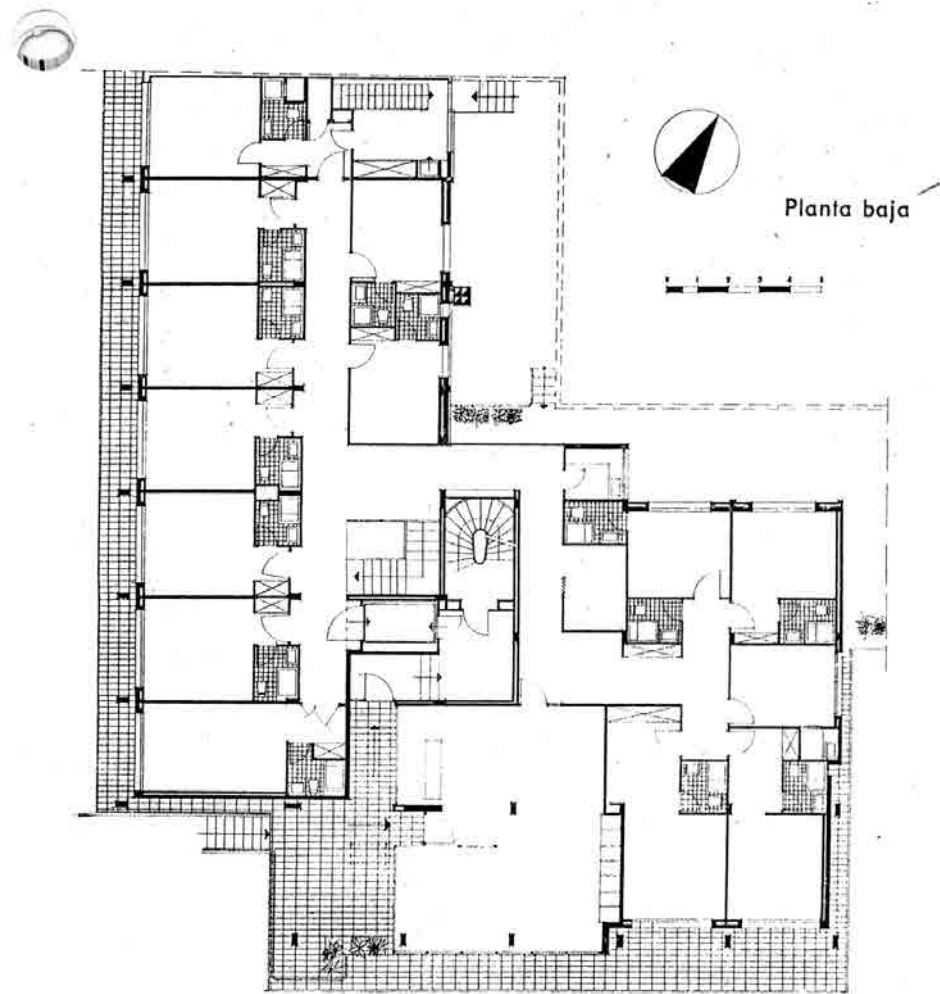
Acristalamientos: Vidrio simple

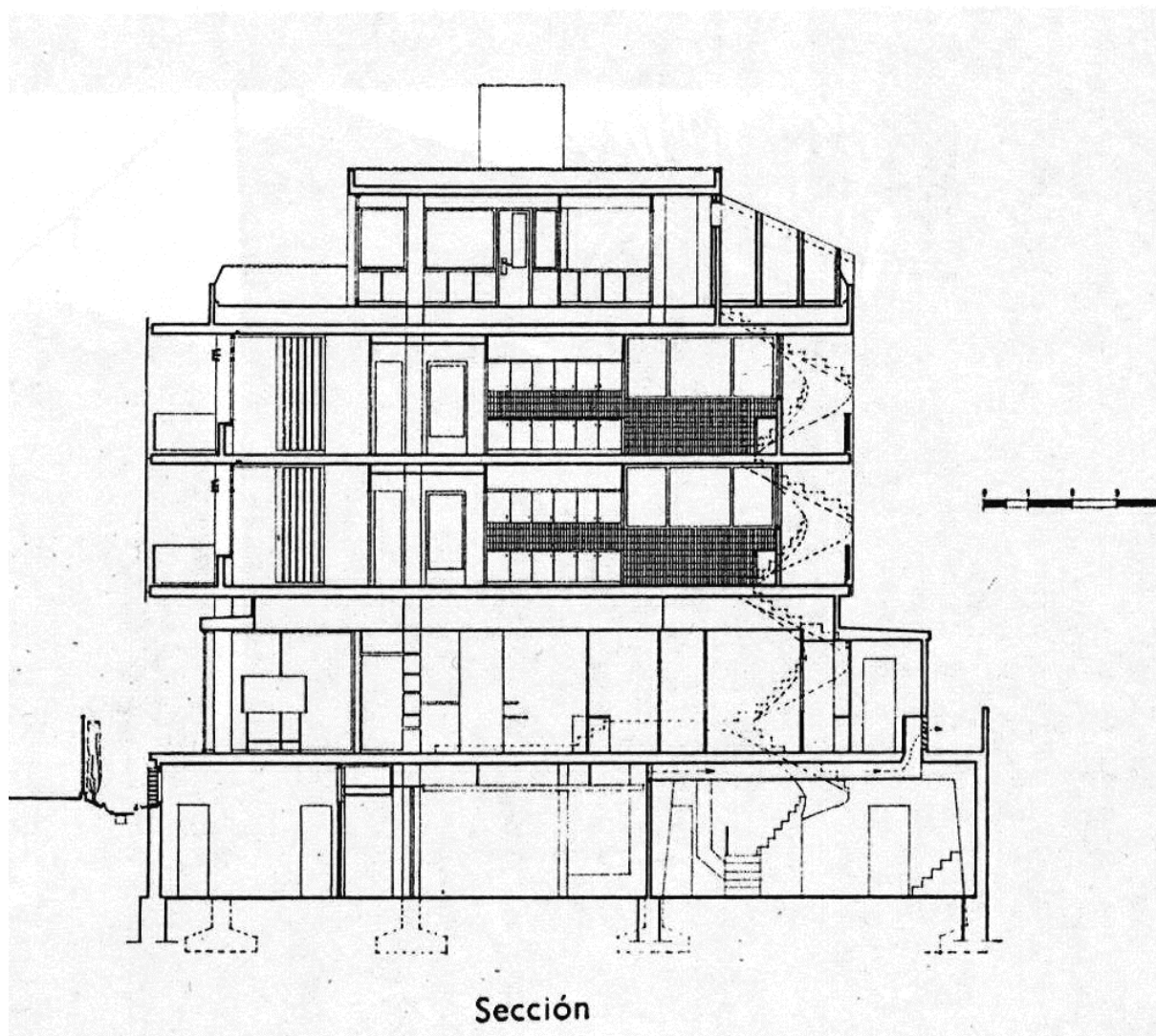
Carpinterías: acero pintado en las fachadas principales y de madera pintada en las restantes.

Protecciones practicables: Persianas enrollables y proyectantes en algunas zonas.

Protecciones fijas: barandillas de acero pintado con algunas zonas de vidrio.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- A.A.V.V.: *La arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*. Generalitat de Catalunya, Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, Fundació Caixa de Barcelona, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. 1987.
- *Cuadernos de Arquitectura*, nº 40. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona, 1960.
- Entrevista a Joan García-Borés, arquitecto. Octubre 2009.
- FELIU, J.M., GELPI, L.: *Proyecto de edificio destinado a clínica pediátrica y vivienda de facultativos*. 1958. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio se remodela para un nuevo uso de viviendas, con aparcamiento y trastero. El proyecto de reforma es obra de GBR Arquitectos y Asociados, redactado en 1998 y cuyas obras finalizaron en 2002.

La fachada estaba en mal estado, no había tenido un mantenimiento adecuado.

El principal problema era la aluminosis de la estructura que afectaba también a los balcones. En la práctica no se dejaba salir a las terrazas por el riesgo que representaba.

La fachada se remodeló íntegramente. La principal razón fue el mal estado general así como una composición de los huecos que tampoco era compatible con las nuevas distribuciones de los apartamentos. Las necesidades de la nueva distribución hacían inviable una cierta continuidad compositiva de la fachada, y el Promotor tampoco quería una fachada como la que había.

No se conservó ningún elemento de la fachada original. Todo se derribo para poder acceder a la estructura y sanearla.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Las paredes de obra originales eran de “tochana”, muy limitadas y de escaso valor para plantearse su conservación.

Las nuevas fachadas se realizan con ladrillo cerámico “gero” cara vista de 15 cm de espesor.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Se eliminan todos los revestimientos originales al eliminar también los cerramientos de obra.

En ciertas partes macizas entre huecos, así como el canto de los forjados de las terrazas se revisten con plancha de aluminio tipo “Alucobond”.

Igualmente, algunas partes macizas entre huecos de la zona de las terrazas se aplacan con tableros tipo “Prodema” barnizados.

Trasdoso interior: Tabique de “Pladur” interior, formando cámara de aire y permitiendo la colocación de aislamiento de fibra de vidrio.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Vidrios “Climalit” en ventanas.

Carpinterías: Las carpinterías originales estaban viejas, ajustaban mal y eran inadecuadas para el nuevo uso.

Nuevas carpinterías de aluminio lacado con premarco de hierro galvanizado.

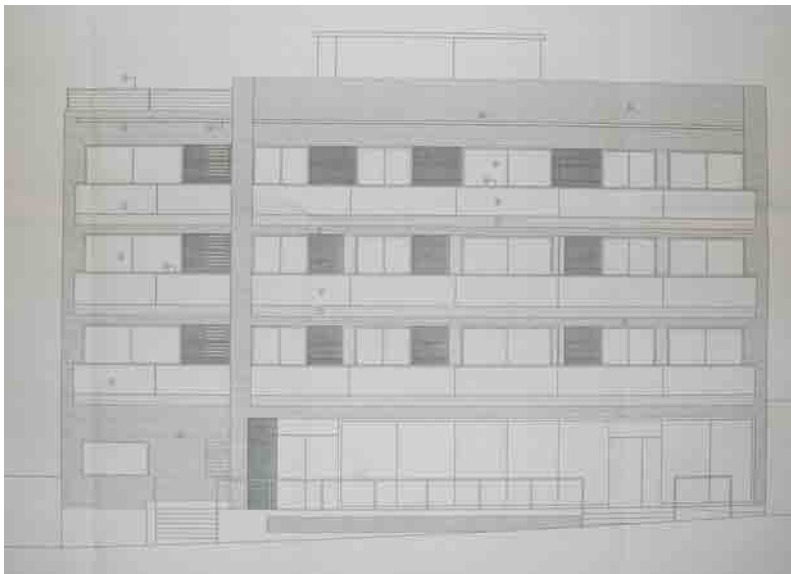
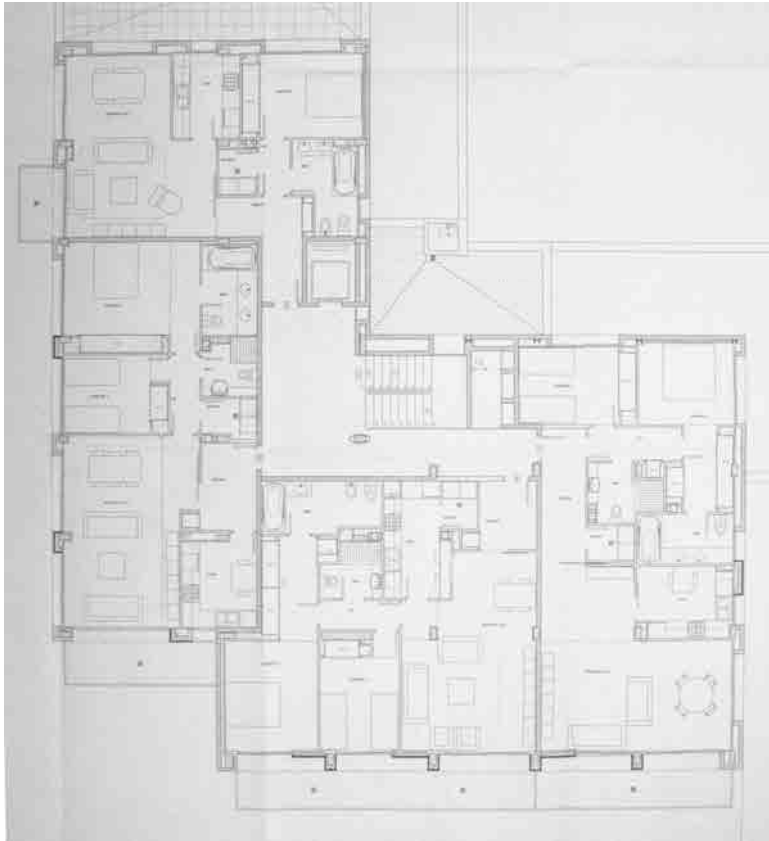
Protecciones practicables: Se eliminan las persianas originales al alterarse todos los huecos.

Nuevas persianas enrollables de aluminio.

Protecciones fijas: Las barandillas de acero estaban muy deterioradas por la falta de mantenimiento.

Las nuevas barandillas están formadas por un antepecho de vidrio laminado rematado por un pasamanos de acero inoxidable.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Joan García-Borés, arquitecto. Octubre 2009.
- GBR ARQUITECTOS Y ASOCIADOS: *Projecte Basic de rehabilitació i canvi d'us. C/ Lázaro Cárdenas nº 4*. 1998. Urbanisme. Ajuntament de Barcelona

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Edificio industrial de nueva planta.

Proyecto realizado por el ingeniero italiano Italo Lauro en colaboración con el arquitecto José Soteras Mauri.

Comprende diversas naves y edificaciones que fueron construidas en diversas fases desde 1941.

Estructura de hormigón armado adaptado en cada caso a las necesidades fundamentales de organización y con una notable economía en el empleo de materiales férreos.

La voluntad de dotar de una perfecta iluminación de los locales llevó a ofrecer unos grandes paramentos acristalados que representaban hasta el 32 % de la superficie total.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: En la fachada de Gran Vía, petos de obra de fábrica de ladrillo maciza sustentados por la estructura de pórticos de hormigón armado.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Revestimiento exterior de los petos de obra mediante revoco de mortero.

Trasdoso interior: No

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Vidrio simple.

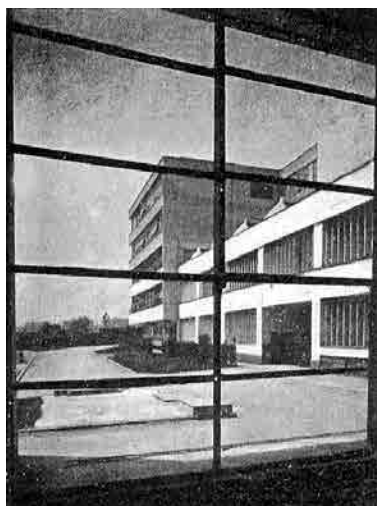
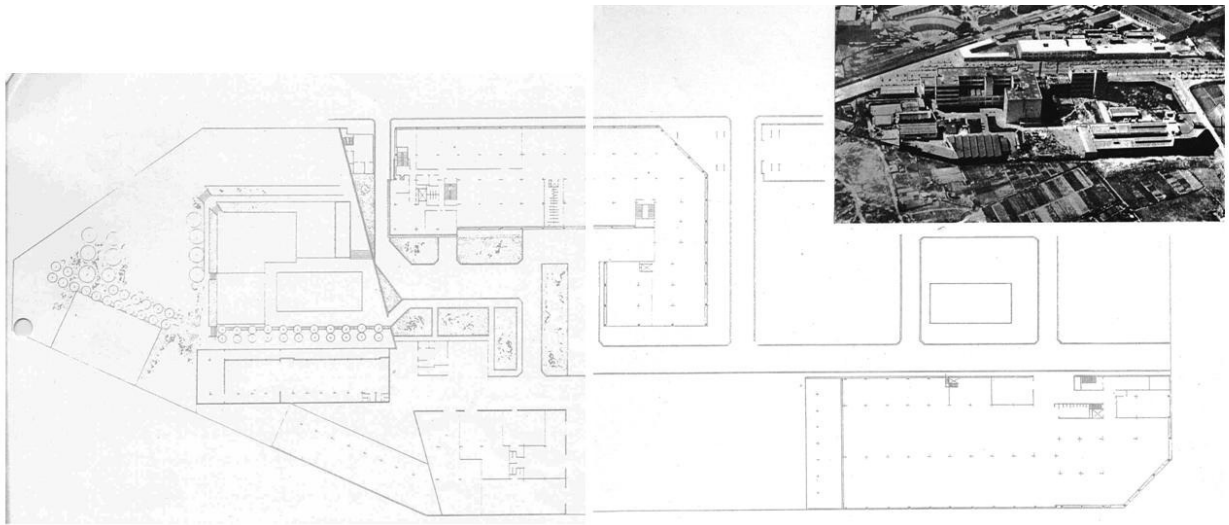
Carpinterías: Perfilería de acero de gran esbeltez, combinando en cada vano partes fijas con partes practicables.

Sobre la entrada principal de Gran Vía y en el chaflán de la calle Llacuna el cerramiento de fachada está constituido por un paño tipo muro cortina, también de acero, soportado en la estructura de hormigón armado.

Protecciones practicables: En algunos sectores se colocaron persianas verticales construidas con bastidor de madera y aglomerado de corcho, que permiten graduar la luz, evitando el deslumbramiento y contribuyendo a atenuar los efectos térmicos en verano, sobre todo en las fachadas orientadas al noreste.

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- CIRICI, C.; GALAN, J.: *Projecte d'urbanització i edificació de l'Illa Hispano-Olivetti, Barcelona*. 2004. Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí.
- *Cuadernos de Arquitectura, nº 17*. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona, 1954.
- I. LAURO, J. SOTERAS: *Comercial Mecnográfica S.A. Edificio de nueva planta*. Barcelona, 1940. Arxiu Municipal Administratiu.
- *Registre d'arquitectura moderna a Catalunya*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Generalitat de Catalunya. 1996.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El proyecto de reforma de 1994 comprendió la totalidad de las obras de edificación de las cuatro manzanas resultantes de la reordenación de la Isla ocupada por la antigua fábrica Hispano Olivetti.

La implicación funcional y urbana entre los cuatro sectores condujo a la coordinación entre las distintas promociones hasta integrarse en un proyecto conjunto.

En lo que respecta a los edificios existentes con frente a la Gran Vía y Avda. Diagonal, se ha previsto un nuevo uso de oficinas de diversos tipos y configuraciones, que se proyectan acabadas en sus partes comunes y privativas, excepto en lo referente a la distribución interior de oficinas que realizará cada usuario.

Los dos arquitectos responsables del equipo coordinado de arquitectos son Cristian Cirici y José Ignacio Galán.

En lo relacionado con el edificio de oficinas que ocupa las plantas altas de los edificios de la antigua Olivetti el criterio, fijado por el Ayuntamiento, fue conservar la volumetría del frente de la Gran Vía, el resto de las edificaciones se demolió e incluso los edificios de Gran Vía se demolieron en la mitad de su espesor, ya que eran de una profundidad inservible para el uso futuro de oficinas, en consecuencia, toda la fachada sur era completamente nueva.

En cuanto al estado de conservación era bastante deplorable, incluso en los aspectos estructurales hubo que reforzar pilares porque el hormigón se desmoronaba, excepto en el cuerpo central del pórtico de entrada, en donde los grandes pilares estaban en buen estado y se conservaron íntegramente.

En esa zona también la fachada se rehabilitó cambiando las carpinterías, pero manteniendo su orden y expresión.

El resto de las fachadas se reformaron, rehaciendo su albañilería, sus carpinterías y sus acabados exteriores, pero se mantuvo la estructura de sus huecos, y especialmente en el testero de la Plaza de las Glòries, se mantuvo la composición de la fachada original, pero se cambiaron los materiales.

El estado de conservación de la estructura era muy diverso, y fueron necesarias algunas intervenciones para su refuerzo dada la mala calidad del hormigón y el deterioro de los niveles de cubierta.

La remodelación del edificio existente consideró tanto la puesta en valor de sus espacios interiores como la renovación de su imagen exterior, conservando los criterios de composición arquitectónica.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Se mantuvieron los petos de obra

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: En las zonas de renovación del muro cortina, antepechos tipo sándwich con acabado exterior de cristal translúcido e interior de chapa metálica.

Revestimientos: Se renovaron los materiales de acabado de los elementos ciegos. Se recubrió el peto existente revocado con paneles de chapa metálica lacada, formando una cámara de aire y permitiendo la colocación de aislamiento de espuma de poliuretano.

Trasdosado interior: Acabado interior de cartón-yeso tipo pladur similar al del resto de la nueva compartimentación.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Se renovaron los elementos de carpintería y acristalamiento. Nuevos acristalamientos con cámara 8/20/6.

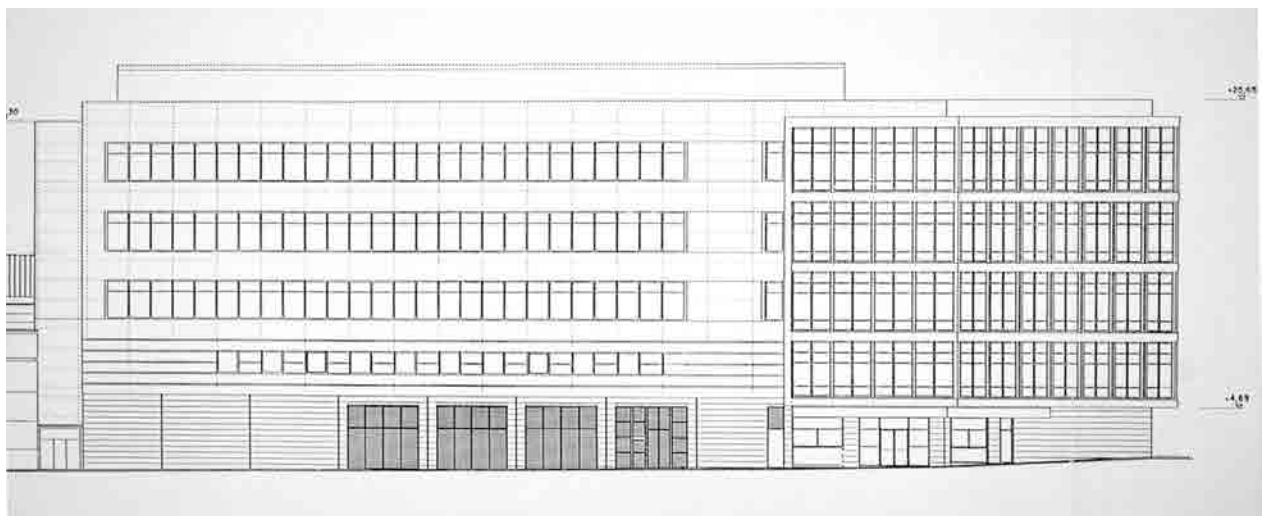
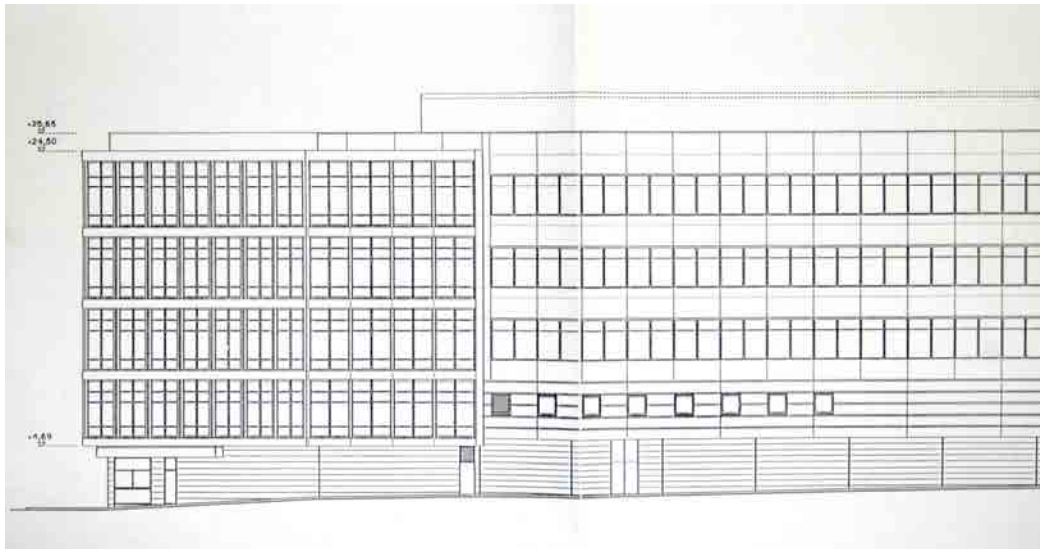
Carpinterías: Carpintería practicable de aluminio lacado.

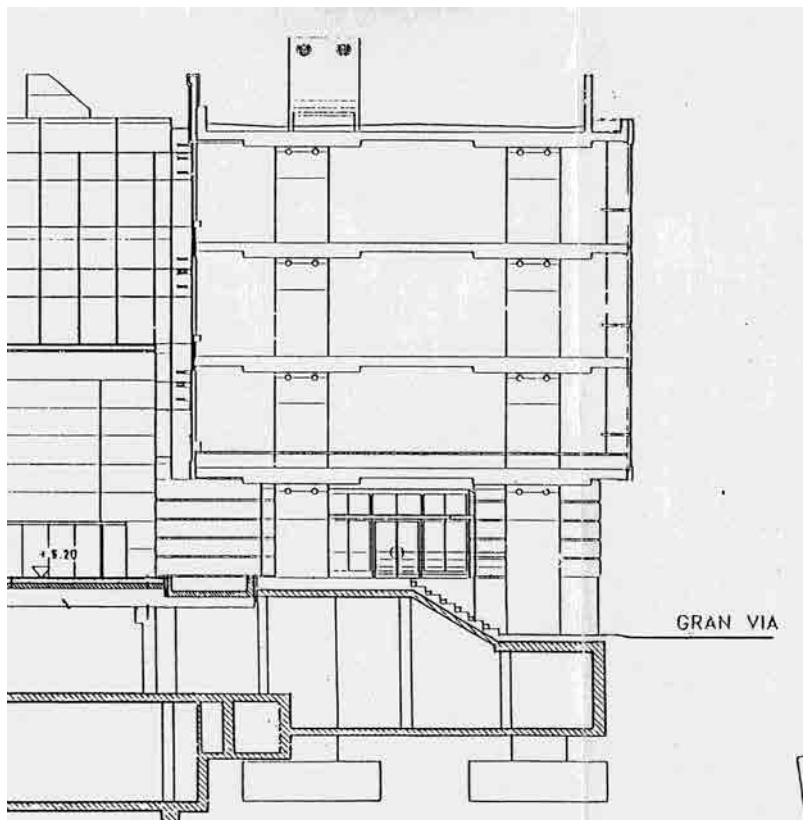
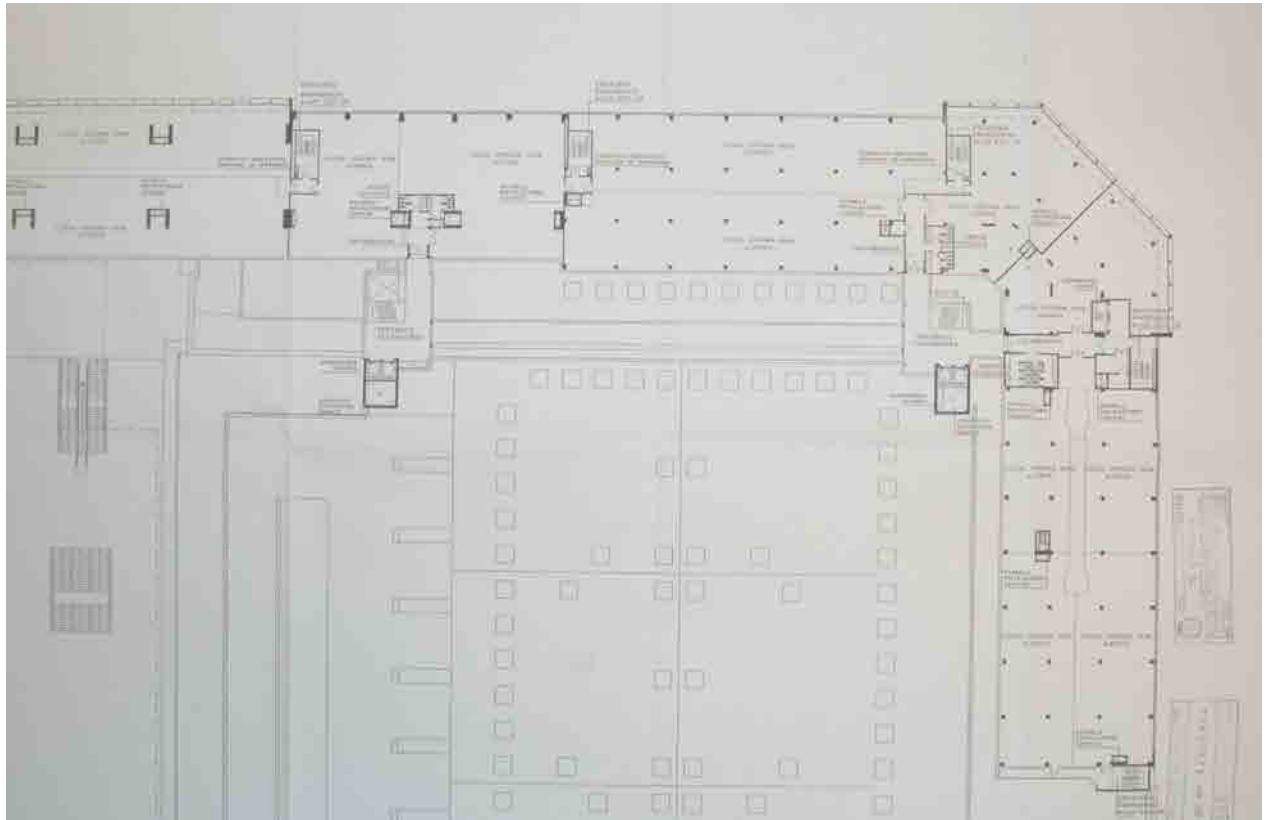
En los sectores donde existían cerramientos acristalados tipo muro cortina, éste se sustituye en su totalidad por un nuevo entramado de perfiles de aluminio lacado.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA







FUENTES DOCUMENTALES

- CIRICI, C.; GALAN, J.: *Projecte d'urbanització i edificació de l'Illa Hispano-Olivetti, Barcelona*. 2004. Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí.
- Entrevista a Jos Galán. Septiembre 2009.
- Fotografías del autor

PALACIO JULIO MUÑOZ	REF	058
----------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Edificio de estructura de pilares y vigas de hormigón armado.

En el 1984 la Generalitat de Catalunya compró el inmueble.

A finales del 2009 se está valorando en realizar una intervención de rehabilitación severa.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: hoja exterior de ladrillo de 1 pie de espesor, no portante.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: aplacado de piedra artificial.

Ha habido algún problema de desprendimientos que llevó a una rehabilitación en el 1984 en la que se cambiaron algunas piezas de aplacado.

Trasdosado interior: hoja interior de ladrillo de unos 9 cm de espesor aproximadamente, formando una cámara de aire de protección y para la colocación de elementos de calefacción. Acabado guarnecido interior.

PARTES TRANSPARENTES

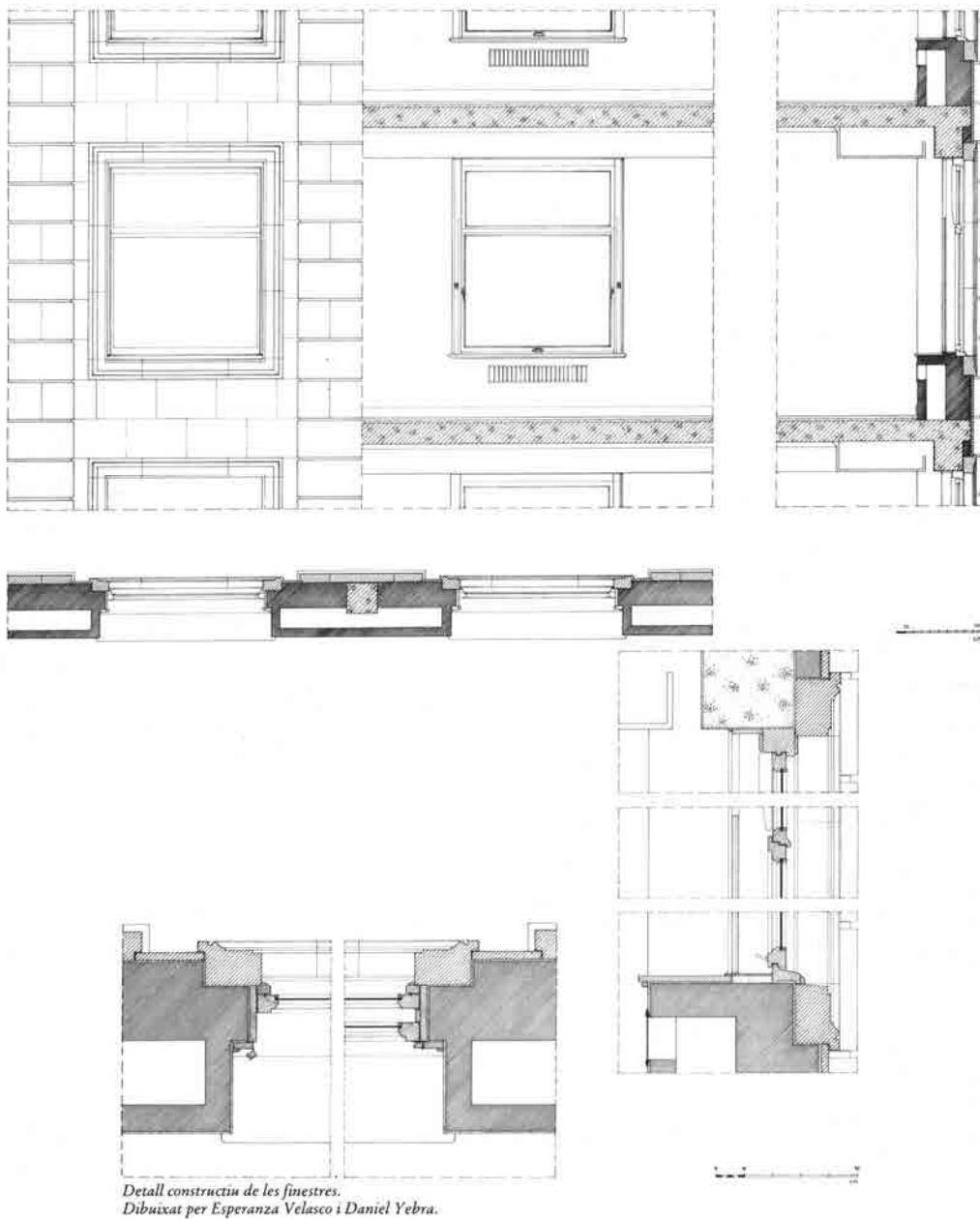
Acristalamientos: vidrios simples de 4 mm de espesor.

Carpinterías: ventanas de guillotina de madera. Existe algún problema por deterioro, especialmente de los herrajes.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: únicamente una barandilla en la planta primera de balaustres de piedra artificial

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- *Cuadernos de Arquitectura*, nº 19. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1954.
- Entrevista a Enric Sanchez. Diciembre 2009.
- *Quaderns d'Arquitectura i Urbanismo*, nº 150. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 1982.
- DURAN Y REYNALS, R.: *Proyecto de reforma de la casa nº 105 del Paseo de Gracia*. Barcelona 1952. Arxiu Municipal Administratiu de Barcelona.

DEPÓSITO DE AUTOMÓVILES SEAT	REF	059
-------------------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Por tratarse de un edificio de almacén, sin divisiones interiores y por lo tanto con fácil ventilación, se optó por darle unas proporciones muy compactas: 72 x 33 x 22,30 m de altura.

Las fachadas, totalmente acristaladas, resuelven la iluminación natural del edificio, ponen de manifiesto su estructura y constituyen un magnífico escaparate para los coches almacenados. A pesar de ello, la proporción de ventanas no es grande: 0,019 m² de ventana por m² de planta.

Esto y la falta de divisiones interiores que permite una ventilación cruzada explican que en el interior las condiciones térmicas sean buenas, contra lo que pudiera parecer a primera vista. No tiene acondicionamiento de aire.

Como en el interior apenas se debía realizar ningún trabajo, no eran necesarias unas especiales condiciones de iluminación. En cambio, resultaba interesante una gran transparencia de fachada que permitiera una exhibición de los coches, de gran valor propagandístico.

La fachada principal es la de poniente.

Para la limpieza de la fachada se utiliza una barquilla movida por una grúa que rueda por el borde de la terraza.

La construcción se levó a cabo en 15 meses durante los años 1958 y 1959.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: No

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Vidrio monolítico simple.

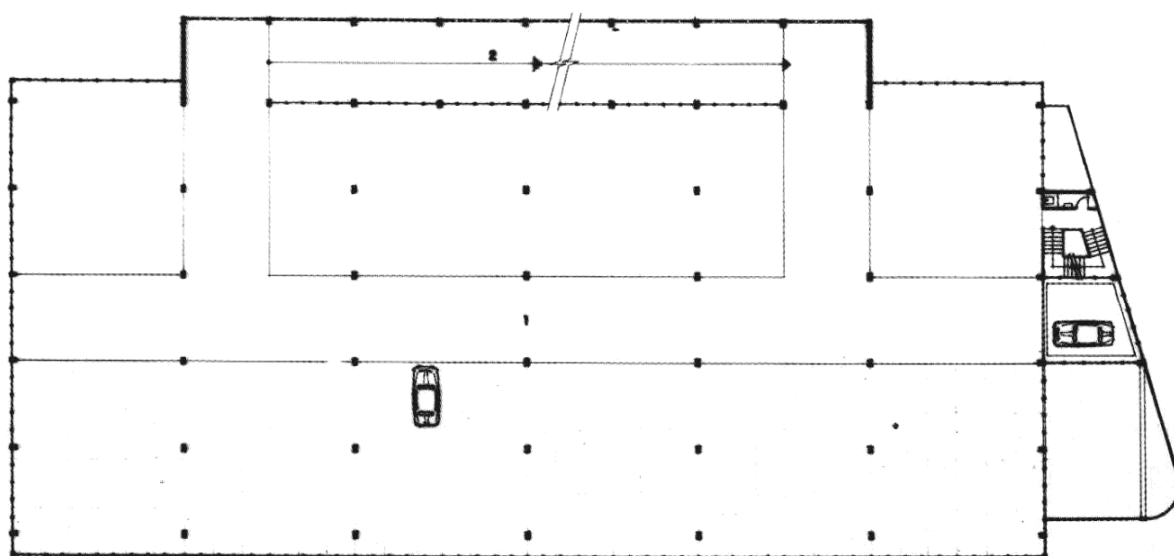
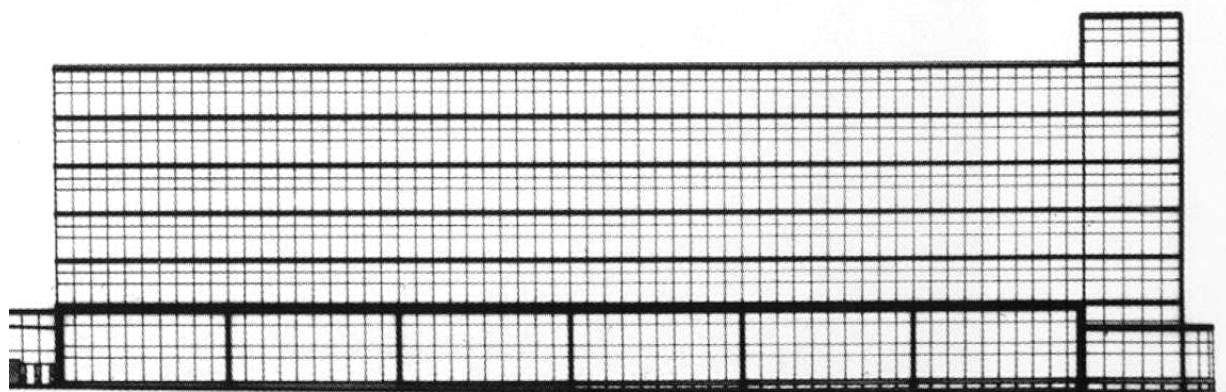
Carpinterías: Los ventanales son de aluminio, con pocos elementos practicables que basculan sobre el eje horizontal superior.

Las carpinterías se insertan dentro de una estructura de acero formada por perfiles laminados y palastros con todas las uniones por soldadura, quedando ésta totalmente al descubierto.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



planta de pisos
planta de pisos



FUENTES DOCUMENTALES

- A.A.V.V.: La arquitectura de los años cincuenta en Barcelona. Generalitat de Catalunya, Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, Fundació Caixa de Barcelona, Escola Tecnica Superior d'Arquitectura del Vallés. 1987.
- Entrevista a Andrés Campos, Consultor de Fachadas. Barcelona 2009.
- Entrevista a Roberto Suso, Arquitecto. Barcelona 2009.
- Fondo Echaide / Ortiz-Echagüe. Archivo General. Universidad de Navarra.
- *Registre d'arquitectura moderna a Catalunya*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Generalitat de Catalunya. 1996.
- *Ortiz-Echagüe en Barcelona*. Edición a cargo de J. M. Pozo. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 2000.
- VENTURA, J.; GIL, E.; SUSO, R.; VENTURA, M.: *Projecte de rehabilitació i nova construcció d'habitatges, locals comercials i soterranis d'aparcaments situats a la mançana delimitada pels carrers Gran Via, Pg de la Zona Franca, Minería i Física de Barcelona*. 1996. Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuic. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio se reformó en 1996 según proyecto de J. Ventura, E. Gil, R. Suso y M. Ventura para un nuevo uso de vivienda, lo que supuso una total renovación de los interiores.

El principal problema fue la adaptación de la estructura metálica, ejecutada muchas veces con retales y según criterios de los años 50, totalmente desfasados para las exigencias actuales. Los perfiles estructurales de acero de la subestructura de fachada se conservaron, manteniendo de algún modo cierta imagen de las fachadas originales. La fachada estaba vieja y tenía unas prestaciones totalmente inadecuadas para un uso actual de vivienda.

Se sustituyeron todos los cerramientos acristalados, generando nuevas zonas opacas.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Las nuevas partes opacas se cerraron con una hoja principal de obra de fábrica de 14 cm.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Se colocó un nuevo revestimiento de acabado exterior en las partes opacas de chapa de aluminio lacado (PVDF) de 2mm de espesor, generando una cámara de aire y colocando un aislamiento térmico sobre la hoja de cierre interior.

Trasdosado interior: Se colocó un nuevo trasdosado interior de placas de cartón-yeso en las partes opacas.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Se sustituyeron todos los acristalamientos.

Los nuevos acristalamientos son vidrios con cámara, normales, sin tratamientos adicionales de control solar o baja emisividad.

Carpinterías: Se sustituyeron todas las carpinterías.

Los perfiles de la subestructura se sanearon, se protegieron contra incendios y se forraron exteriormente con perfilería de aluminio.

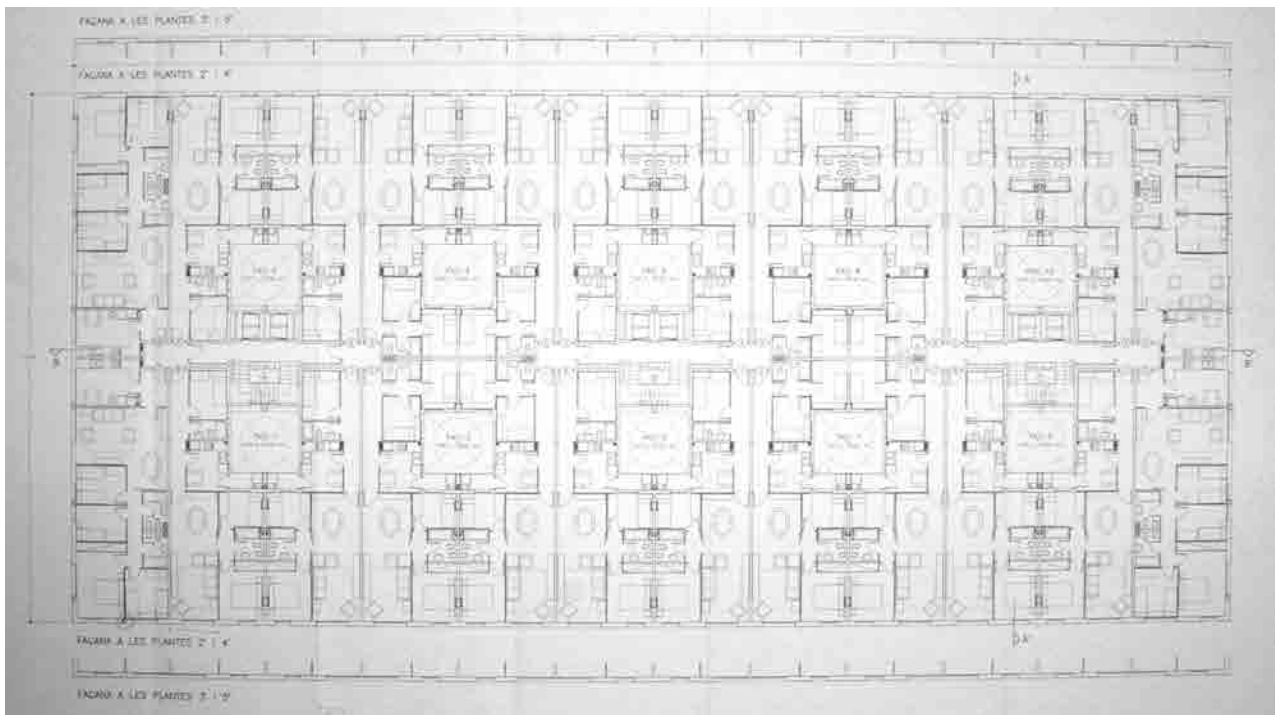
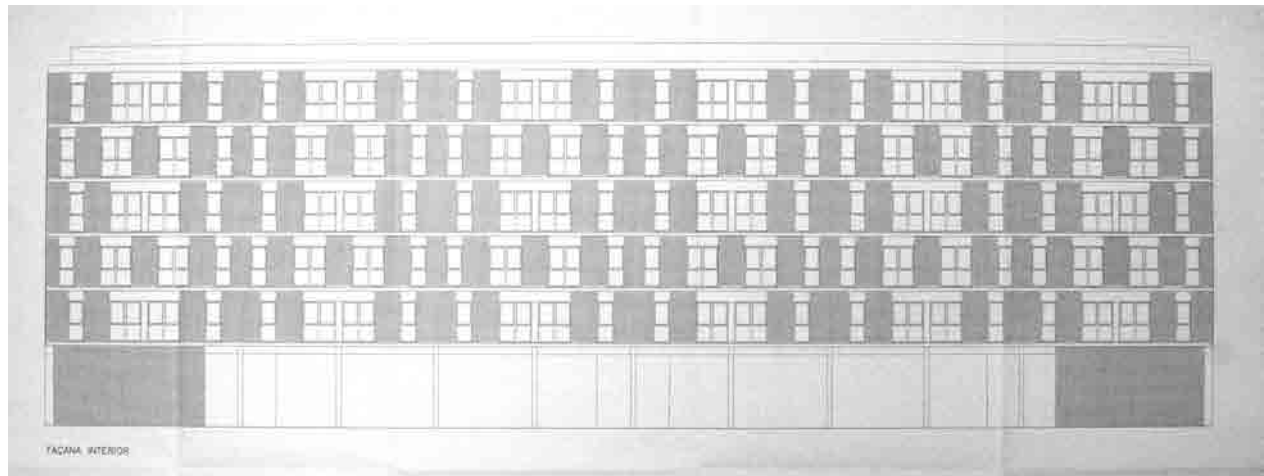
Las nuevas carpinterías son de perfilería de aluminio, sin rotura de puente térmico.

En el perímetro de los huecos se colocó una embocadura que tapaba la subestructura existente de acero. Estaba formada por perfiles de acero extrusionado que venían pre-montados de forma modular y completa para cada hueco, sirviendo posteriormente para la fijación de los elementos de carpinterías.

Protecciones practicables: Los perfiles de las embocaduras incluyen las guías para la colocación de unas nuevas persianas enrollables.

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Andrés Campos, Consultor de Fachadas. Barcelona 2009.
- Entrevista a Roberto Suso, Arquitecto. Barcelona 2009.
- VENTURA, J.; GIL, E.; SUSO, R.; VENTURA, M.: *Projecte de rehabilitació i nova construcció d'habitatges, locals comercials i soterranis d'aparcaments situats a la mançana delimitada pels carrers Gran Via, Pg de la Zona Franca, Minería i Física de Barcelona*. 1996. Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuic. Barcelona.

OFICINAS SEAT	REF	060
----------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Se trata de un edificio en altura. Tiene 14 pisos sobre la planta baja, con una altura total de 54m sobre la acera. Estará ocupado por oficinas de destino muy diverso: aulas, cafetería, salas de reuniones, etc.

En contraste con el vecino depósito de automóviles, las fachadas de la torre están muy protegidas contra la radiación solar, el calor, el frío y el viento. Esto se debe en gran parte a su altura y también a su menor profundidad (15m) a su uso para oficinas y a la división de éstas.

Además de estas defensas, las oficinas tendrán aire acondicionado por el sistema de convección, que permitirá la calefacción y refrigeración simultánea sobre distintas fachadas.

Para el cerramiento se estudiaron soluciones de muro cortina, pero en aquella época su coste era excesivamente elevado y también se tuvo el temor a que no proporcionase el aislamiento térmico deseable.

El edificio cuenta con barquilla limpiacristales.

La silueta de la torre ha constituido una gran preocupación para los arquitectos, y para evitar la visión en la distancia de los cuartos de máquinas de los ascensores y las chimeneas se han rodeado la terraza superior con un muro de 2,70m de altura.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Los antepechos son de doble tabique de ladrillo, con aislamiento de fibra de vidrio o corcho en medio.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Los antepechos están chapados exteriormente con mosaico de vidrio blanco, un buen material contra la penetración del viento, del agua y de la radiación solar.

Trasdosado interior: Los antepechos de obra son de tabique de obra doblado interiormente para la colocación del aislamiento.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Vidrio monolítico simple.

Carpinterías: Las ventanas ocupan el 45% de la superficie de fachada. Hay una ventana exterior y otra interior, la primera muy poco practicable. Las dos ventanas son una excelente defensa contra el viento.

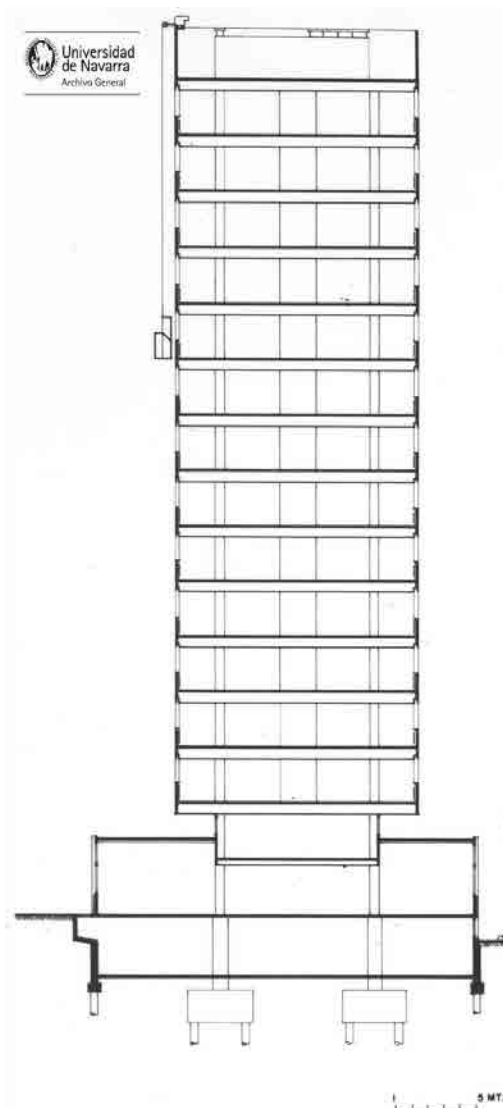
Las carpinterías se insertan dentro de una estructura de acero formada por perfiles laminados y palastros con todas las uniones por soldadura, quedando ésta totalmente al descubierto.

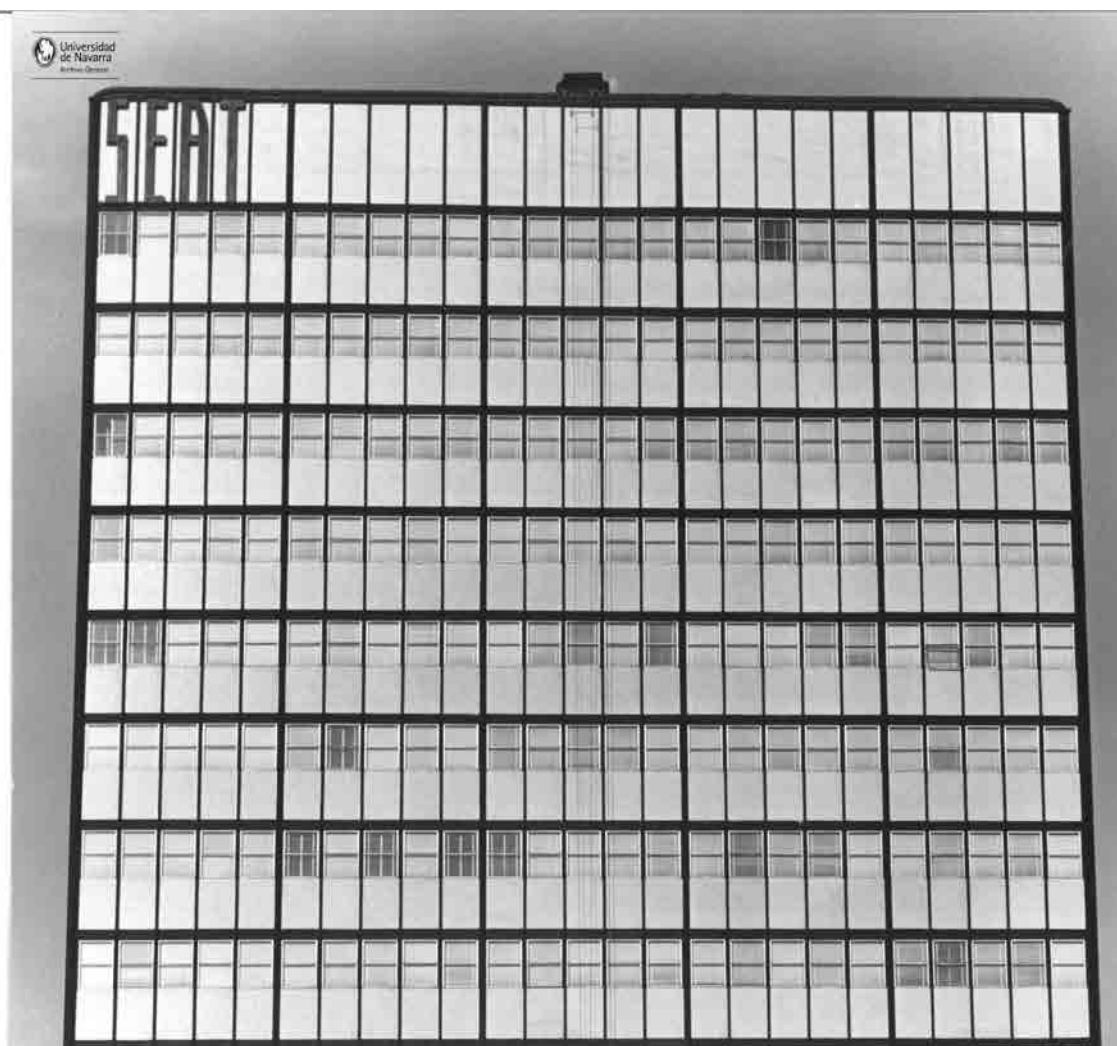
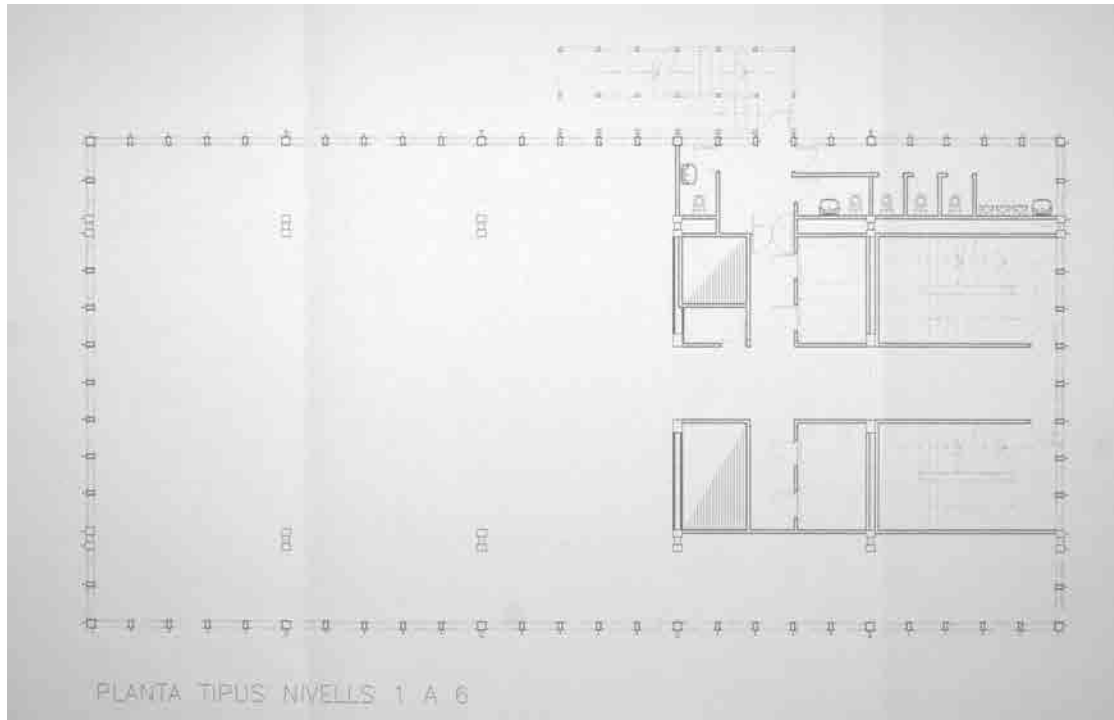
Las carpinterías son de aluminio. Los módulos de las ventanas exteriores son de dos hojas independientes basculantes sobre el eje horizontal superior. Las interiores son de dos hojas batientes de eje vertical.

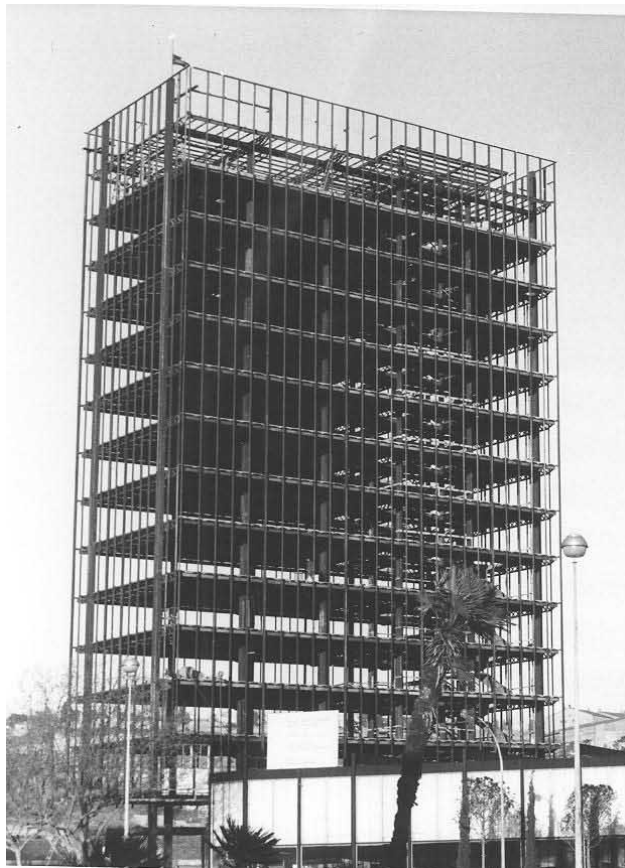
Protecciones practicables: Entre las dos ventanas se colocaron persianas venecianas. La persiana veneciana con la ventana exterior abierta es prácticamente un brise-soleil.

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA







FUENTES DOCUMENTALES

- A.A.V.V.: La arquitectura de los años cincuenta en Barcelona. Generalitat de Catalunya, Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, Fundació Caixa de Barcelona, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. 1987.
- Entrevista a Andrés Campos, Consultor de Fachadas. Barcelona 2009.
- Entrevista a Roberto Suso, Arquitecto. Barcelona 2009.
- Fondo Echaide / Ortiz-Echagüe. Archivo General. Universidad de Navarra.
- *Registre d'arquitectura moderna a Catalunya*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Generalitat de Catalunya. 1996.
- *Ortiz-Echagüe en Barcelona*. Edición a cargo de J. M. Pozo. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 2000.
- VENTURA, J.; GIL, E.; SUSO, R.; VENTURA, M.: *Projecte de rehabilitació i nova construcció d'habitatges, locals comercials i soterranis d'aparcaments situats a la mançana delimitada pels carrers Gran Via, Pg de la Zona Franca, Minería i Física de Barcelona*. 1996. Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuic. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio se reformó en 1996 según proyecto de J. Ventura, E. Gil, R. Suso y M. Ventura para un nuevo uso de vivienda, lo que supuso una total renovación de los interiores. El principal problema fue la adaptación de la estructura metálica, ejecutada muchas veces con retales y según criterios de los años 50, totalmente desfasados para las exigencias actuales.

La fachada estaba muy vieja, deteriorada y con problemas funcionales acústicos y térmicos, lo que aconsejaba su sustitución.

Los perfiles estructurales de acero de la subestructura de fachada se conservaron, manteniendo de algún modo cierta imagen de las fachadas originales.

Se sustituyeron todos los cerramientos acristalados.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No se conservaron los muros originales. Las nuevas partes opacas se cerraron con una hoja principal de obra de fábrica de 14 cm.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Se eliminó el antiguo revestimiento junto con las antiguas hojas de fábrica.

Se colocó un nuevo revestimiento de acabado exterior en las partes opacas de chapa de aluminio lacado (PVDF) de 2mm de espesor, generando una cámara de aire y colocando un aislamiento térmico sobre la hoja de cierre interior.

Trasdosado interior: Se colocó un nuevo trasdosado interior de placas de cartón-yeso en las partes opacas.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Se sustituyeron todos los acristalamientos.

Los nuevos acristalamientos son vidrios con cámara, normales, sin tratamientos adicionales de control solar o baja emisividad.

Carpinterías: Se sustituyeron todas las carpinterías.

Los perfiles de la subestructura se sanearon, se protegieron contra incendios y se forraron exteriormente con perfilera de aluminio.

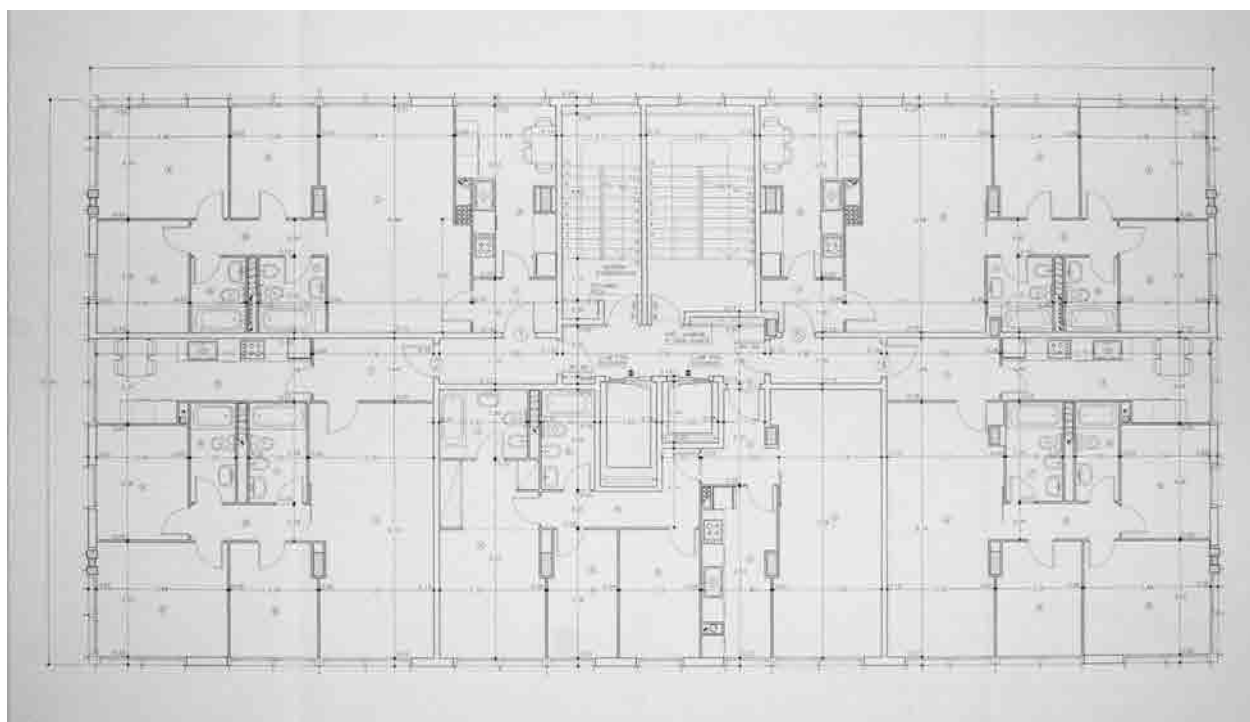
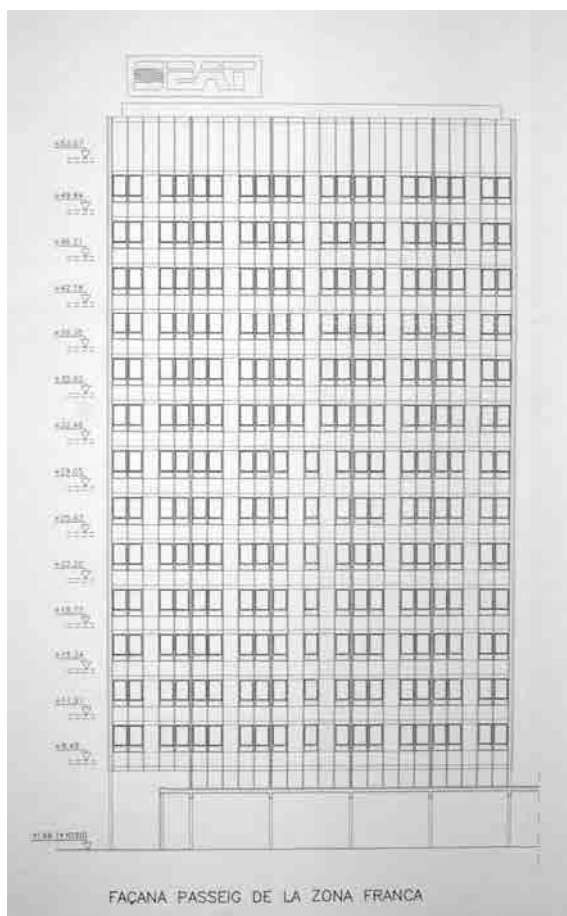
Las nuevas carpinterías son de perfilera de aluminio, sin rotura de puente térmico.

En el perímetro de los huecos se colocó una embocadura que tapaba la subestructura existente de acero. Estaba formada por perfiles de acero extrusionado que venían pre-montados de forma modular y completa para cada hueco, sirviendo posteriormente para la fijación de los elementos de carpinterías.

Protecciones practicables: Los perfiles de las embocaduras incluyen las guías para la colocación de unas nuevas persianas enrollables.

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Andrés Campos, Consultor de Fachadas. Barcelona 2009.
- Entrevista a Roberto Suso, Arquitecto. Barcelona 2009.
- VENTURA, J.; GIL, E.; SUSO, R.; VENTURA, M.: *Projecte de rehabilitació i nova construcció d'habitatges, locals comercials i soterranis d'aparcaments situats a la mançana delimitada pels carrers Gran Via, Pg de la Zona Franca, Minería i Física de Barcelona*. 1996. Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuic. Barcelona.

GEOGRAFÍA	REF	064
------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Conjunto de edificios docentes para la Universitat de Barcelona. Varios edificios en forma de torres quedan conectados por un cuerpo en planta baja.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: no.

Muros de hormigón: la parte principal de las fachadas más representativas estaba formada por una sucesión de pilares portantes de hormigón armado con forma de pentágono irregular, sin más revestimiento interior que un enyesado directamente aplicado sobre el hormigón.

Los extremos laterales de las torres, en forma de ábside, y los antepechos, eran de hormigón armado visto.

Paneles pesados: no.

Paneles ligeros: no.

Revestimientos: los pilares de hormigón tenían un revestimiento exterior de mortero de protección que les daba un tono rojizo.

Los pasos de forjado en la zona de ventanas están forrados con chapa de aluminio.

Trasdosado interior: los elementos de hormigón estaban trasdosados con un tabique de ladrillo acabado enyesado. En medio quedaba una cámara de aire sin aislamiento.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: vidrio simple incoloro.

Carpinterías: las ventanas eran de aluminio sin rotura de puente térmico.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: no

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- HERNÁNDEZ-CROS, J.E.; MORA, G.; POUPLANA, X.; MORETÓ, B. (col.); REYES QUIJADA (coord.): Arquitectura de Barcelona. Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Serbal, Barcelona, 1990.
- Entrevista a Xavier Fondevila, arquitecto jefe de equipo 2bmf Arquitectes. Barcelona, 2010.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Las fachadas de las antiguas torres eran de una construcción bastante justa.

Las torres se han reconvertido en 2010 como parte del nuevo conjunto del “Parc Científic de Barcelona” según proyecto de 2bmf Arquitectes.

En un principio se planteó demoler los edificios completamente, pero al final se conservaron por motivos “políticos”, ya que constituyen uno de los pocos ejemplos supervivientes de la arquitectura brutalista en Barcelona.

La reconversión consistió en la demolición de parte de las edificaciones existentes, incluyendo el cuerpo en planta baja que unía las diferentes torres, y en la renovación completa de los interiores. Fue especialmente importante la renovación de las instalaciones. También se añadieron nuevas escaleras de incendios intentando adaptarse a la geometría del conjunto.

La fachada también se renovó completamente. La fachada anterior presentaba unas prestaciones totalmente insuficientes y una apariencia inadecuada para la imagen de innovación y modernidad tecnológica que buscaba el “Parc Científic”.

Una primera torre fue remodelada hacia el año 1996. En ella se probó una solución de protección solar mediante la superposición de una chapa de aluminio perforada sobre toda la zona acristalada de la fachada. Finalmente en las otras torres se adoptó otra solución, mediante “screens” interiores, aunque en todo momento se buscó una solución de fachada que no sólo pusiera al día las prestaciones de la fachada sino que también “suavizara” en cierta forma la dureza y cierto “triturado” que presentaba la fachada antigua.

Finalmente, el resultado conserva las características del edificio anterior pero renovando su imagen y adaptándola a las exigencias de su nuevo uso.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: no

Muros de hormigón: los muros de hormigón se han protegido con un tratamiento hidrofugante y anticarbonatación.

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: los pilares en fachada y los antepechos se han forrado exteriormente con chapa de aluminio. Interiormente, los pilares también se han forrado con chapa de aluminio y se ha colocado un aislamiento térmico.

Trasdosado interior: El trasdosado interior se ha demolido, se ha colocado un aislamiento térmico y se ha vuelto a reconstruir el tabique con acabado enyesado.

PARTES TRANSPARENTES

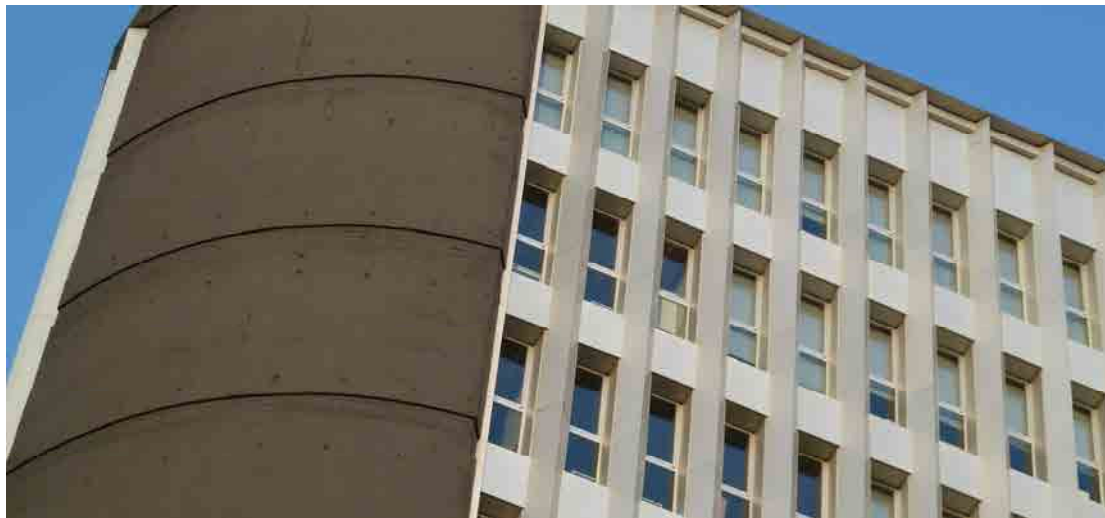
Acristalamientos: vidrio con cámara, sin tratamiento de control solar, que se confía al “screen” interior.

Carpinterías: los cerramientos acristalados se han sustituido por nuevas ventanas de aluminio con rotura de puente térmico.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: no

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Xavier Fondevila, arquitecto jefe de equipo 2bmf Arquitectes. Barcelona, 2010.
- Fotografías del autor.

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Fachada en chaflán resuelta mediante paños retranqueados compuestos por paños ciegos revestidos y huecos continuos formando bandas verticales a modo de galerías. Remate superior a modo de cornisas formado por un plano ligeramente inclinado revestido de cerámica.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Cerramiento de hojas de obra de fábrica.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: Cerramientos opacos en los pasos de forjado de las galerías formando un conjunto con las carpinterías.

Revestimientos: Estucado sobre cerramientos de obra, tipo "granulite".
Revestimiento cerámico en remate superior de los paños de fachada.

Trasdosado interior: Tabique cerámico interior de los cerramientos de obra de fábrica.

PARTES TRANSPARENTES

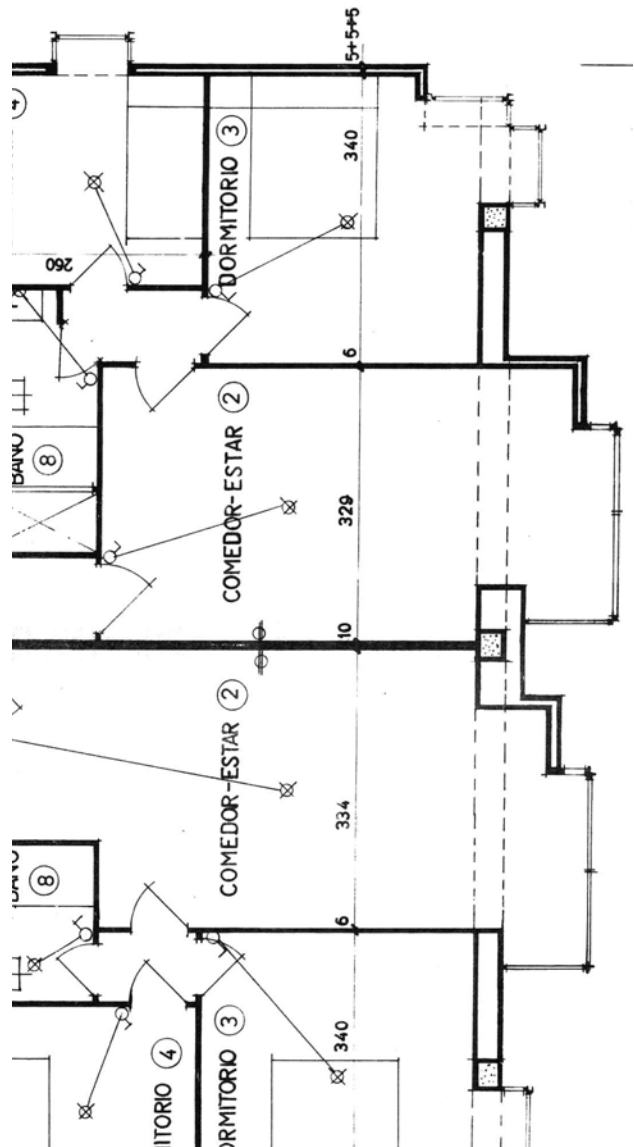
Acristalamientos: Vidrio simple.

Carpinterías: Perfiles de acero galvanizado, acabado pintado.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: La barandilla de la planta entresuelo está formada por piezas prefabricadas de hormigón armado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- PIÑÓN, H.; CATALÀ-ROCA, F.(fot.): *Arquitectura moderna en Barcelona: 1951-1979*. Edicions UPC/ETSAB, Barcelona, 1996.
- MARTORELL, BOHIGAS: *Proyecto de inmueble de renta limitada para don José Xaudiera Soler. Memoria*. 1964. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- SALA, M.A.: *Reparació de deficiències a façana principal i posterior. Memoria*. 1999. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

El estado de conservación de la fachada original requería una intervención generalizada que se realizó en el año 2000 según proyecto de M^º Àngels Sala. Se sanea el soporte de las partes opacas y renueva el revestimiento. Se sustituyen los cerramientos acristalados. Se restauran y protegen los remates cerámicos. Se retiran los elementos superpuestos a fachada: rótulos, equipos de climatización, etc.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No se interviene.

Muros de hormigón: No.

Paneles pesados: No.

Paneles ligeros: Se colocan nuevas unidades como parte de la operación de la sustitución integral de ventanas. Se colocan nuevos paneles sándwich de 18mm y chapa de aluminio lacado de 1,5mm.

Revestimientos: El estuco original presentaba una fuerte degradación en diferentes zonas, en algunos casos con abombamientos. También presentaba un alto grado de suciedad acumulada que acentuaba el mal estado del revestimiento. Se realiza un decapado integral, reparando la capa de revoco mortero de soporte, y un acabado final mediante un revestimiento a base de resinas acrílicas y áridos de acabado rugoso, tipo Reveton o similar. Los remates cerámicos de las terrazas también presentan deficiencias. Se procede a su limpieza, sustitución de las piezas defectuosas y acabado superficial de resinas acrílicas tipo Cotefilm, armada con malla de fibra de vidrio.

Trasdosado interior: No se interviene.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Se colocan nuevas unidades como parte de la operación de la sustitución integral de ventanas. Se colocan nuevos acristalamientos de dos lunas de 4mm con cámara de aire intermedia.

Carpinterías: Las carpinterías originales de acero galvanizado presentaban un estado deficiente de conservación, con deterioro de la pintura y ciertos puntos con problemas de oxidación y deformación.

Las carpinterías originales no ajustan bien y tienen un grado de aislamiento térmico y acústico deficiente. Algunos vecinos han sustituido algunas ventanas por nuevas carpinterías de aluminio.

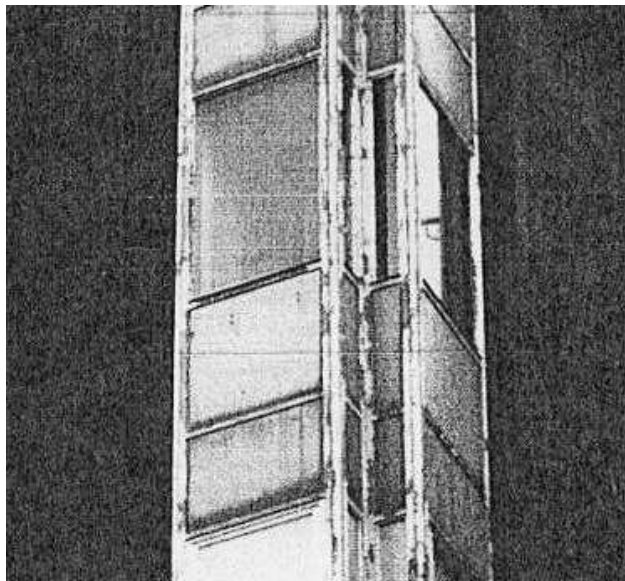
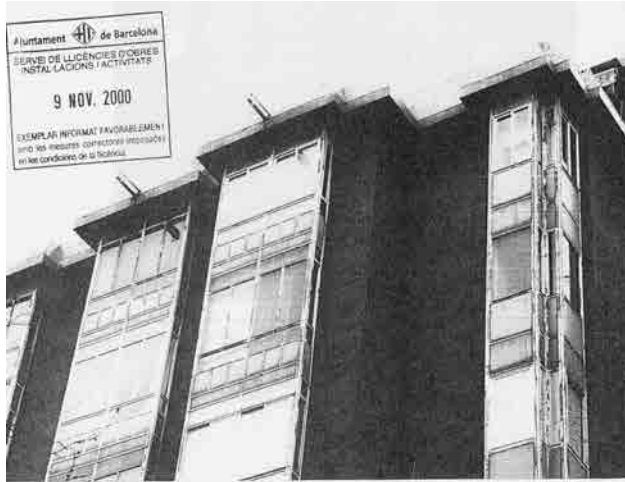
Se realiza una sustitución integral de las carpinterías por nuevas unidades de aluminio lacado con rotura de puente térmico.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: Las piezas de barandilla del entresuelo de hormigón prefabricado presentan un estado deficiente, con problemas de oxidación y corrosión.

Se reparan con mortero epoxi y pintan.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- MARTORELL, BOHIGAS: *Proyecto de inmueble de renta limitada para don José Xaudiera Soler. Memoria*. 1964. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- SALA, M.A.: *Reparació de deficiències a façana principal i posterior. Memoria*. 1999. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.

BBVA	REF	108
------	-----	-----

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Fachada totalmente construida con acero anticorrosivo COR-TEN.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: no

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: paneles de antepecho y cubre forjados, compuestos por placas exteriores conformadas de chapa de acero COR-TEN y paneles interiores compuestos por una placa de fibrocemento, material estratificado de 25 mm de espesor y lámina interior.

Cámara de aire ventilada por taladros embutidos para eliminar condensaciones interiores.

Revestimientos: no

Trasdosado interior: no

PARTES TRANSPARENTES

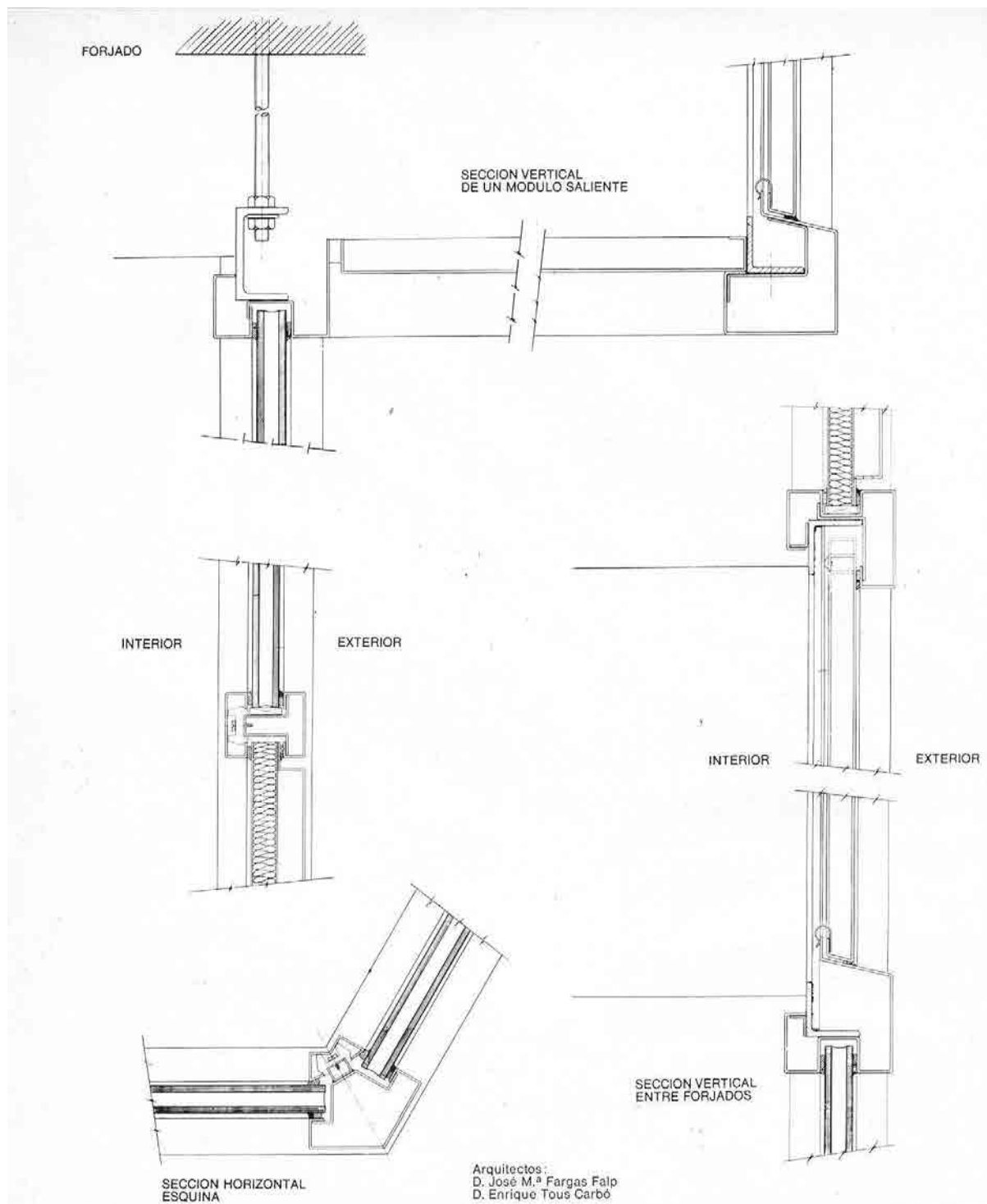
Acristalamientos: panel de doble vidrio con tratamiento de control solar.

Carpinterías: ventanales de perfiles conformados de acero COR-TEN, diseñados especialmente para acristalamiento con panel de doble vidrio.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: no

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- GRUPO FOLCRÁ EDIFICACIÓN: *Fachadas ligeras: carpintería metálica*. Geber. Barcelona, 1978.

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Según las Ordenanzas Municipales, la construcción se debía empalmar con la edificación vecina ya existente, pero, por tratarse de edificios de muy distinto uso –uno de viviendas y otro dedicado a la enseñanza- se estimó que no debían unirse. Así pues, se realizó un bloque exento de planta rectangular.

Las 5 plantas superiores están destinadas a aulas y dependencias del instituto, mientras la séptima y última planta, retranqueada de la fachada, contiene la vivienda del director.

Se empleó una estructura de forjados reticulares aligerados sobre pilares metálicos. Los muros exteriores, de fábrica aplacada, se combinan con numerosos huecos verticales, estrechos y alargados, que proporcionan una agradable iluminación de las aulas, al tiempo que le confieren al edificio su marcada personalidad.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: muro de ladrillo doble hueco de 1 pie de espesor.

Muros de hormigón: no.

Paneles pesados: no.

Paneles ligeros: no.

Revestimientos: revestimiento exterior de plaqueta cerámica prensada colocada sobre revoco de mortero.

Acabado interior enyesado.

Trasdosado interior: no.

PARTES TRANSPARENTES

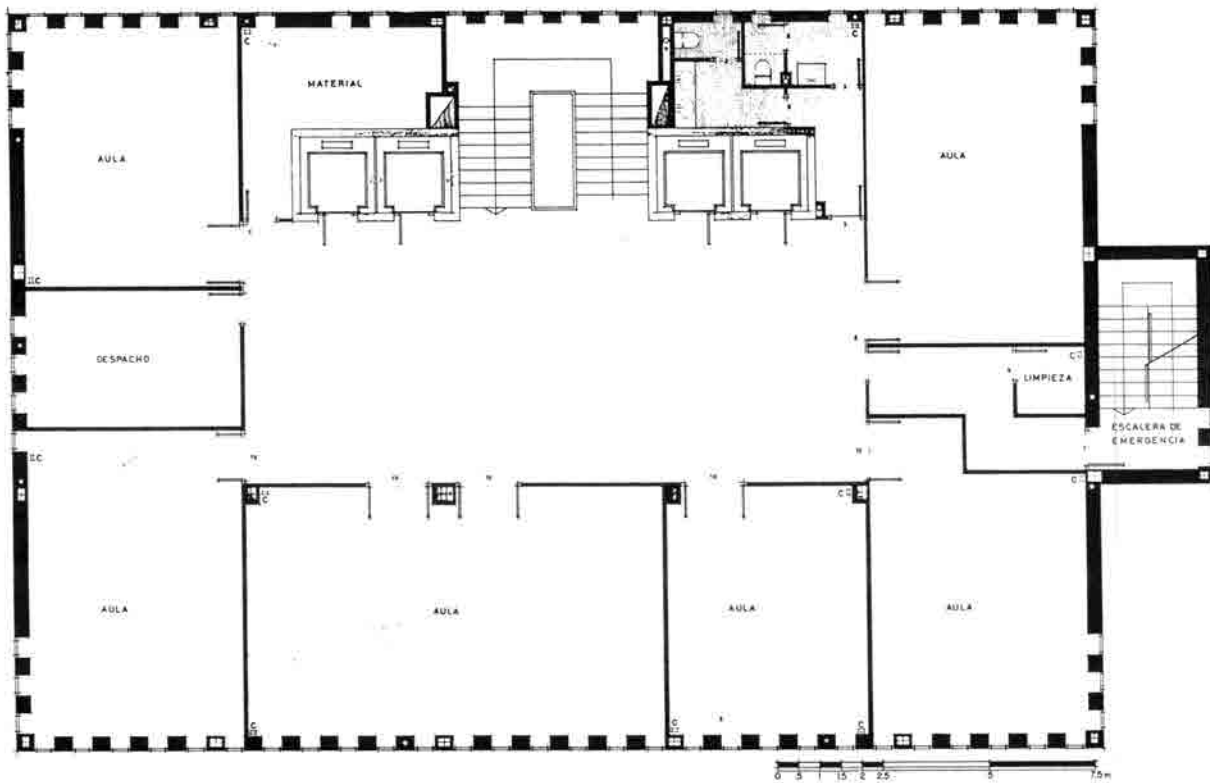
Acristalamientos: vidrio simple incoloro.

Carpinterías: ventanas de aluminio. Actualmente (2010) se está valorando la posibilidad de su sustitución, fundamentalmente para solventar un problema de seguridad por la reducida altura del antepecho.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: no

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista con Miguel Lopera, encargado de mantenimiento. Barcelona 2010.
- Informes de la construcción, nº 301. 1978. Instituto Eduardo Torroja. Madrid.

EDIFICIO WINTERTHUR	REF	129
----------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Fachadas principales de muro cortina con protección de los rayos solares mediante parasoles metálicos.

Se desarrolla un cuerpo vertical de planta alveolada limitado por dos fachadas curvas contrapuestas que se elevan hasta la altura de 32 m y contiene siete plantas con alturas de techo de 3,05 m.

Se ha prescindido de voladizos en el cuerpo principal, acusando la horizontalidad del cuerpo bajo

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No

Muros de hormigón: Pantallas laterales y marquesina de hormigón visto encofrado con tablilla de madera.

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: En los pasos de forjado, tras la zona del muro cortina con vidrio opaco, se colocaron placas de fibrocemento y mantas de fibra.

Revestimientos: No

Trasdosado interior: Trasdosado en la zona de las pantallas de hormigón como acabado, sin aislamiento.

PARTES TRANSPARENTES

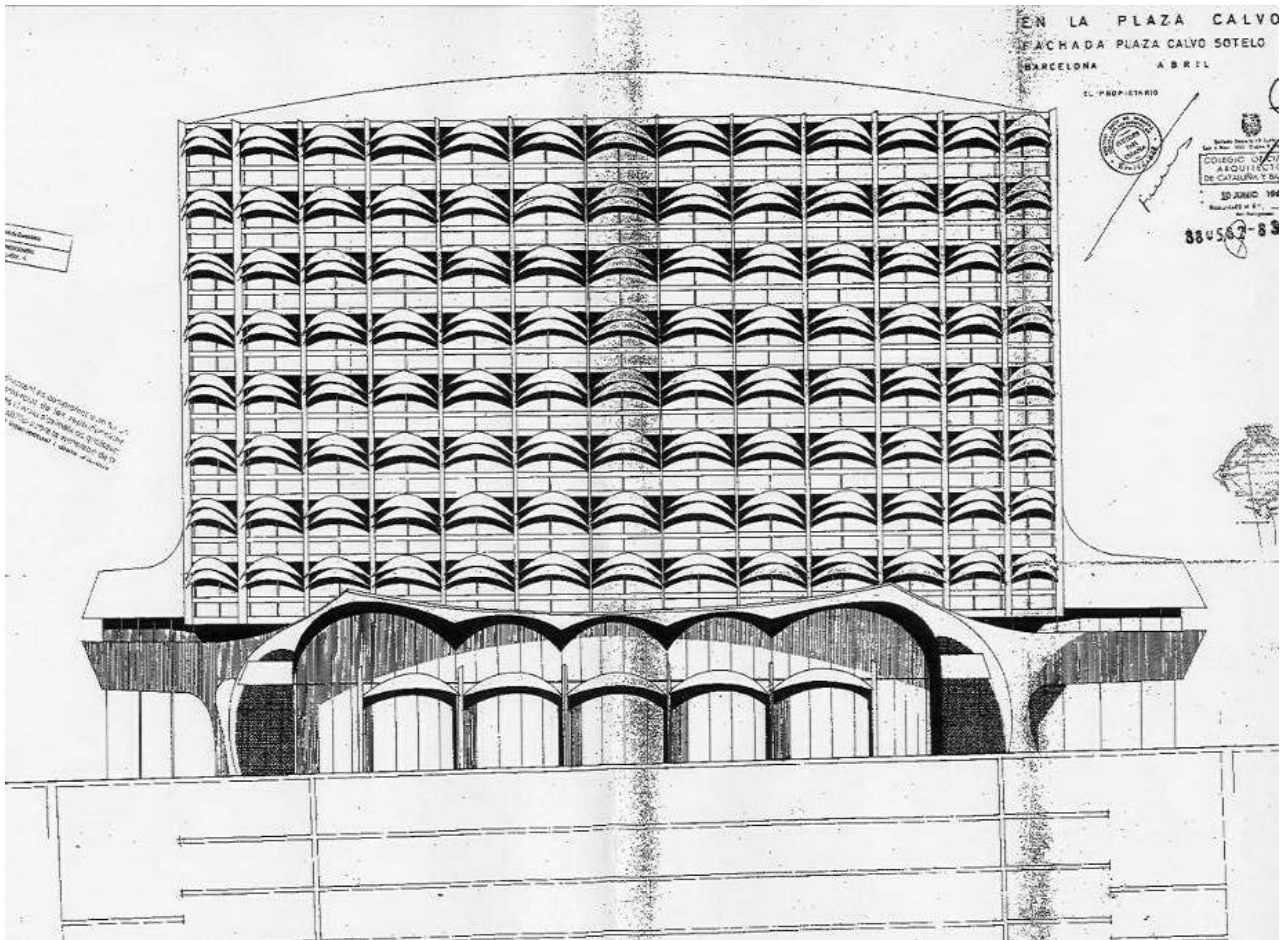
Acristalamientos: Monolíticos simples. Luna pulida oscurecida.

Carpinterías: Perfilería de aluminio anodizado color plata, sin rotura de puente térmico. Unos montantes verticales se fijaban a unos anclajes soldados a la estructura de los forjados. Estos anclajes estaban formados por el pasamanos de fijación de los montantes y un perfil "u" también de acero que permitía la fijación de la carpintería de manera independiente a los montantes, que quedaban exentos por delante del cerramiento.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: Las montantes soportaban los parasoles curvos, de unos 3 mm de espesor, también de chapa de aluminio anodizado, que se anclaban en los extremos y en un tirante central, lo que condicionaba el despiece de las carpinterías.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Joan Sánchez, Jefe de Obra PAI. Barcelona 2009.
- GARCÍA-BARBÓN, L.; SOTERAS, J.: Proyecto de edificio comercial para la Winterthur en la Plaza de Calvo Sotelo. 1965. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El estado en el que se encontraba la fachada no era excesivamente malo. Se remodela en 2006 según proyecto de Mercadé y Fernández, con el asesoramiento de la consultoría de fachadas ACV. Hasta entonces, el edificio había estado en uso y con un servicio de mantenimiento por parte de la compañía que lo ocupaba. Puntualmente se habían hecho modificaciones para solucionar problemas de ventilación de elementos de instalaciones etc., que principalmente se localizaban en las base del edificio.

El proyecto se ha realizado para acoger un hotel de lujo, pero la obra ha quedado parada y su destino final todavía no está resuelto a día de hoy (2015).

Se requería una imagen impecable del exterior, imposible de conseguir simplemente restaurando la existente.

Por otra parte una fachada construida en los años 60 no cumplía con los requerimientos técnicos de un cerramiento, a nivel de aislamiento térmico, acústico, protección solar etc...

Se mantuvieron las "cejas" para preservar la imagen original de la fachada, que configura el carácter del edificio que forma parte de la memoria de todos los barceloneses.

En cualquier tipo de intervención importante que se hubiera planteado en el edificio se hubiese tomado la decisión de renovar la fachada, aún manteniendo el uso de oficinas, ya que las deficiencias propias derivadas del año de su construcción hacían inviable su conservación.

El edificio original contaba con góndola. La nueva fachada prevé mantener este sistema.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No

Muros de hormigón: Los muros de hormigón estaban en general en muy buen estado. Se prevé protegerlos con una pintura anticarbonatación.

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: En los antepechos se coloca un panel sándwich por detrás del acristalamiento, formado por chapa de acero de 1mm, 40mm de lana de roca, panel cortafuegos RF-90 de 10mm y chapa de acero de 1mm.

Revestimientos: No

Trasdosado interior: Los muros de hormigón contaban con un trasdosado que se ha eliminado. Actualmente se está a la espera del desarrollo del proyecto de interiorismo.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Nuevo acristalamiento de doble vidrio con protección solar "Ambience Ariplak SS-32" de Ariño Duglass: 8 / 16 / 5+5, de lunas incoloras, $U = 2,5W/m^2K$ y factor solar = 30%.

Vidrio templado opacitado de 8 mm en las zonas de forjados.

Carpinterías: Las carpinterías de aluminio originales presentaban ligeros problemas en forma de “picadas” y manchas, similares a los de los parasoles pero no tan acentuados.

Las principales modificaciones introducidas por los arquitectos fueron el cambio de despiece de las ventanas, suprimiendo el montante central para aumentar la superficie de vidrio.

Los montantes principales se conservaron ya que estaban en perfecto estado, así como sus anclajes a forjado. Se han reaprovechado revistiéndolos de chapa de aluminio lacada del color gris de la nueva fachada.

Por su diseño original, era muy difícil modificar la modulación de la fachada, por lo que la distribución interior se adaptó a esta. Tan sólo se modificó la altura de la zona opaca para cumplir con la sectorización de incendios entre plantas.

Se incluyó un elemento practicable para ofrecer la oportunidad de poder “mirar por la ventana”, sobre todo pensando en los usuarios del hotel, que en muchos casos serán turistas. También fue importante ampliar la medida del vidrio fijo, para valorar así las vistas desde el interior de la habitación. Como resultado de estos requerimientos la partición del módulo deja de ser centrada.

El nuevo cerramiento está compuesto por una carpintería de aluminio lacado con rotura de puente térmico. Se anclan a pre-marcos fijados a los anclajes originales que corresponden a los montantes que se conservan. Se elimina el anclaje del tirante central. A diferencia de lo que ocurría antes, las chapas de aluminio que forran los montantes se sellan contra la carpintería del cerramiento.

Protecciones practicable: No

Protecciones fijas:

El principal problema era su estado físico de los parasoles, que presentaba cierto deterioro en forma de “picadas” y manchas, sobre todo por su parte inferior, probablemente por la contaminación y falta de limpieza.

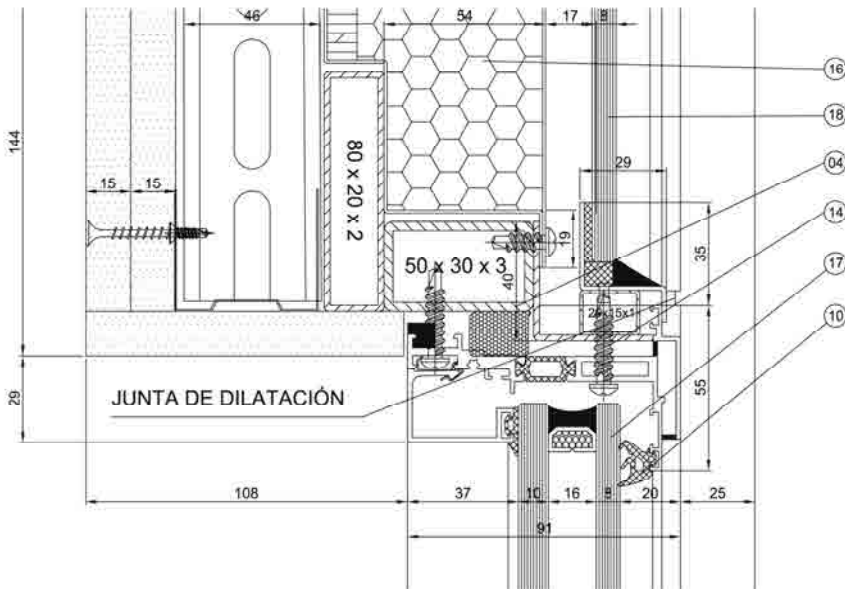
En algún momento también se pensó en reaprovecharlos pero finalmente se decidió su sustitución.

Se han substituido las existentes de chapa de aluminio por unas de fibra. Esto ha permitido eliminar el elemento estructural central que obligaba a partir por la mitad el módulo.

Los nuevos parasoles son de fibra de poliéster, realizados por la empresa Fibrester, y se soportan fijándose únicamente en sus extremos a los montantes verticales.

Se rectificó de la altura de los parasoles, mejorando las vistas desde el interior.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



- 01-Carpintería de aluminio tipo Technal sistema Unity, con figura de puente térmico, lacado color plomo
- 03-Tubo de acero galvanizado de 80 x 20 x 2 mm
- 04-Tubo de acero galvanizado de 50 x 30 x 3 mm
- 05-Angular de acero galvanizado
- 06-U de acero galvanizado
- 07-Aislamiento de lana de roca
- 08-Junta de neopreno
- 09-Corazón celular
- 10-Goma de EPDM
- 11-Sellado con silicona neutra color negro
- 12-Rensale interior de aluminio extruido no previsto por MOYSER S.L.
- 13-Molduras conformadas de chapa de aluminio de 1,5 mm
- 14-Fornillera inoxidable
- 15-Tubo rectangular de aluminio de 30 x 15 x 1,5 mm
- 16-Panel tipo sandwich formado por:
 - Chapa de acero galvanizado de 1 mm
 - Aislante térmico acústico de lana de roca de 40 mm
 - Panel Promatect de 10 mm cortafuegos RF-50
- 17-Acrasamiento tipo cámara formado por:
 - Exterior : Vidrio ANS2 8 mm
 - Cámara de 16 mm intercalario color negro
 - Interior : Vidrio laminar 5+5
- 18-Vidrio templado opacitado de 6 mm
- 19-Vidrio laminar 3+3
- 20-Panel Promatect horizontal de 15 mm
- 21-Tubo rectangular de aluminio de 120 x 50 x 2 mm
- 22-Tubo rectangular de aluminio de 80 x 30 x 2 mm

DETALLE VERTICAL V-02

PROYECTO/UBIEN N.º:	FECHA: 15-07-08	N.º PLANO: V-02
CLIENTE: QINISTA CONSULTORS S.L.		
DISEÑO: RESERVOIR CLUB PLAZA FRANCISCO MACÚL VÍ		
ARGTO: RICARD MERCADÉ / AURORA FERNÁNDEZ		
BENOMINACIÓN:	PROYECTO	ESCALA 1:1
DETALLES VERTICALES V-02		DELUINO A.C.V.
HOJA DEL FOLIO:		





FUENTES DOCUMENTALES

- ACV / Moyser: Obra Edificio Winterthur Plaza Francesc Macià. Proyecto Técnico. 2006
- Entrevista a Joan Sánchez, Jefe de Obra PAI. Barcelona, 2009.
- Entrevista a Mercadé / Fernández, Arquitectos. Barcelona, 2009.

LA CAIXA (CODERCH)	REF	138
---------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Edificio destinado a la sede de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros: “La Caixa”.

La empresa constructora de fachada fue Folcrá.

El conjunto de la sede consta de 2 torres en altura de 12 y 24 plantas respectivamente, unidas entre sí por un cuerpo bajo que sólo emergen 2 plantas.

La estructura es de hormigón armado. Los pilares no llegan al borde. Se han construido unos tabicónes de antepecho para colgar parte del cerramiento, que es de tipo “muro cortina”.

El cerramiento es tanto opaco como transparente.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: no

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: los cerramientos opacos están formados por un panel compuesto de un vidrio “emalit” exterior, plancha de fibra de vidrio y un trasdós de tablero de fibrocemento.

Revestimientos: no

Trasdosado interior: hoja de doblado interior del antepecho de obra de fábrica de ladrillo de unos 9 cm de espesor.

PARTES TRANSPARENTES

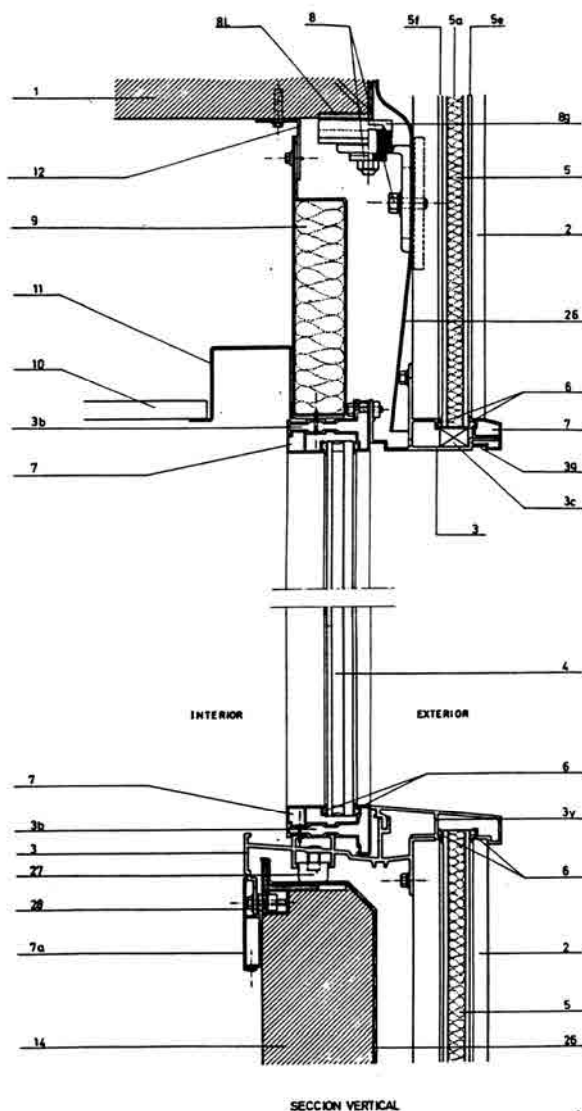
Acristalamientos: el frente transparente está formado por un doble acristalamiento de lunas con cámara de aire cuya luna exterior es del tipo Parsol color humo.

Carpinterías: perfiles de aluminio. La zona transparente es fija en su mayor proporción, aunque cada paramento lleva incorporado una ventana practicable. Los montantes se cuelgan del forjado.

Protecciones practicable: no

Protecciones fijas: no

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



LEYENDA LA CAIXA

- 0. Pilar.
- 1. Forjado.
- 2. Montante de sujeción de muro cortina.
- 2a. Montante de panel.
- 2b. Montante de paramento transparente.
- 2c. Calzo montante.
- 2g. Goterón incluido en montante.
- 2+3. Sujeción montante-travesaño.
- 3. Travesaño de estructura de muro cortina.
- 3a. Travesaño de panel.
- 3b. Travesaño de paramento transparente.
- 3c. Calzo de travesaño.
- 3g. Goterón incluido en travesaño.
- 3v. Vierteaguas.
- 4. Doble acristalamiento con cámara de aire intercalada.
- 4c. Calzo de apoyo de luna.
- 5. Panel opaco tipo sandwich o losa de piedra.
- 5a. Aislamiento.
- 5e. Emalit.
- 5f. Fibrocemento.
- 6. Junta elástica.
- 7. Junquillo.
- 7a. Embellecedor.
- 7b. Junquillo y embellecedor para rotura de puente térmico.
- 8. Anclaje para el entramado del muro cortina con ajuste tridimensional.
- 8L. L empotrada en la estructura para recibir anclaje tridimensional.
- 8Lp. L con taladro coliso para regulación de anclaje tridimensional.
- 9. Barrera contra fuego (fibra mineral).
- 10. Cielo raso.
- 11. Cortinero o perfil de ajuste entre cielo raso y travesaño.
- 11b. Cortinilla.
- 12. Moldura de acero en L que cierra el hueco existente entre forjado y cerramiento.
- 13. Pavimento.
- 14. Antepecho de fábrica de ladrillo.
- 27. Apoyo regulable.
- 29. Hueco.

FUENTES DOCUMENTALES

- JIMENO, A.: *En busca de nuevas tecnologías: muros cortina*. Barcelona. UPC. Dep. de Construcciones Arquitectónicas I. Barcelona, 1990.
- PARICIO, I.: *La piel ligera. Maduración de una técnica constructiva*. Grupo Folcrá. Barcelona, 2010.

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS**Descripción general:**

La fachada interior que configura la plaza se despliega en zig-zag y sus vértices salientes protegen las entradas.

Las ventanas bow-window de las salas de estar parecen atirantar las paredes de ladrillo.

La planta de la torre es como la proa de una barca.

Todas las fachadas se ven invadidas desordenadamente por las persianas que se deslizan sobre las ventanas.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: cerramiento exterior de ladrillo visto de 12 cm de espesor.

Muros de hormigón: antepechos y descuelgues para dinteles de hormigón armado para revestir, anclando piezas de hormigón prefabricado visto de enmarcado de las ventanas.

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: aplacado de piezas cerámicas de 8 cm de espesor simulando la pared de obra vista.

Trasdoso interior: placa "Fermacell" anclada a subestructura de acero, aislamiento de fibra de vidrio y acabado interior de placa de cartón-yeso de 12,5 mm, todo ello dejando cámara de aire con respecto a la hoja exterior.

PARTES TRANSPARENTES

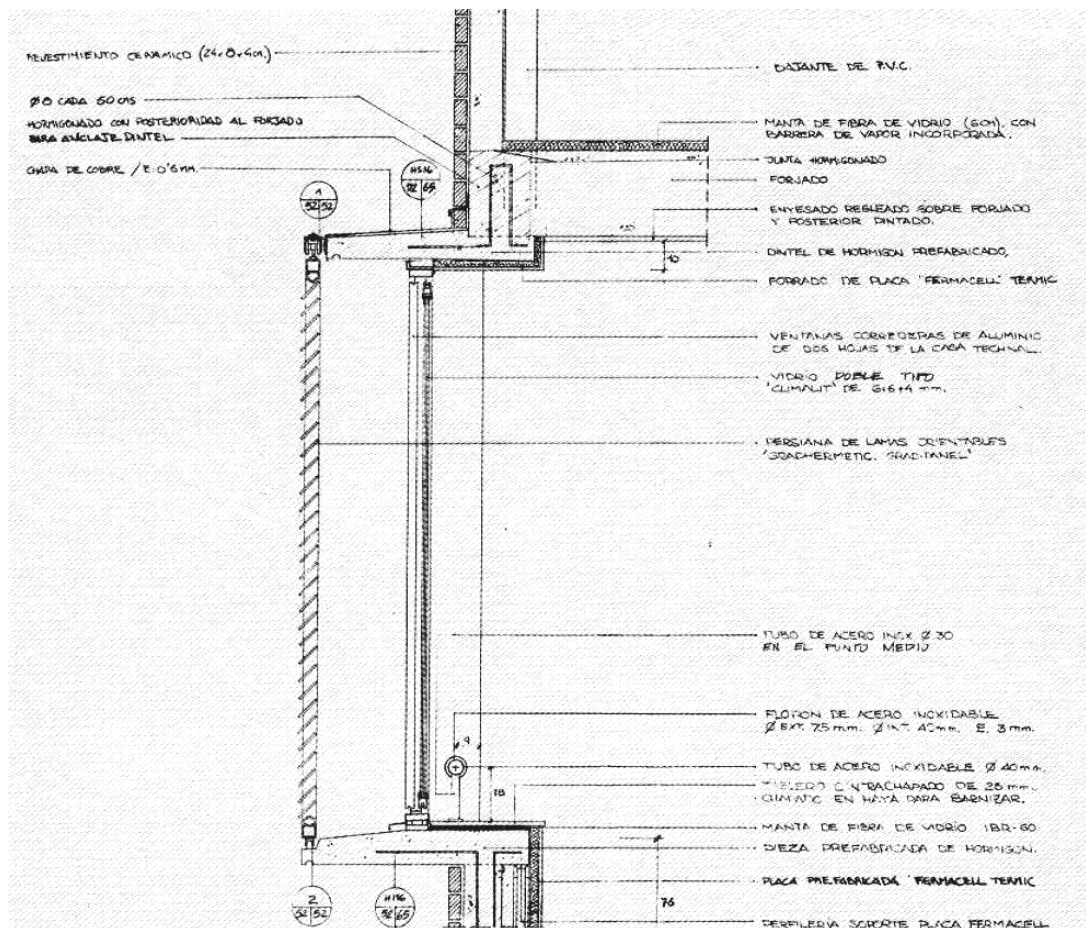
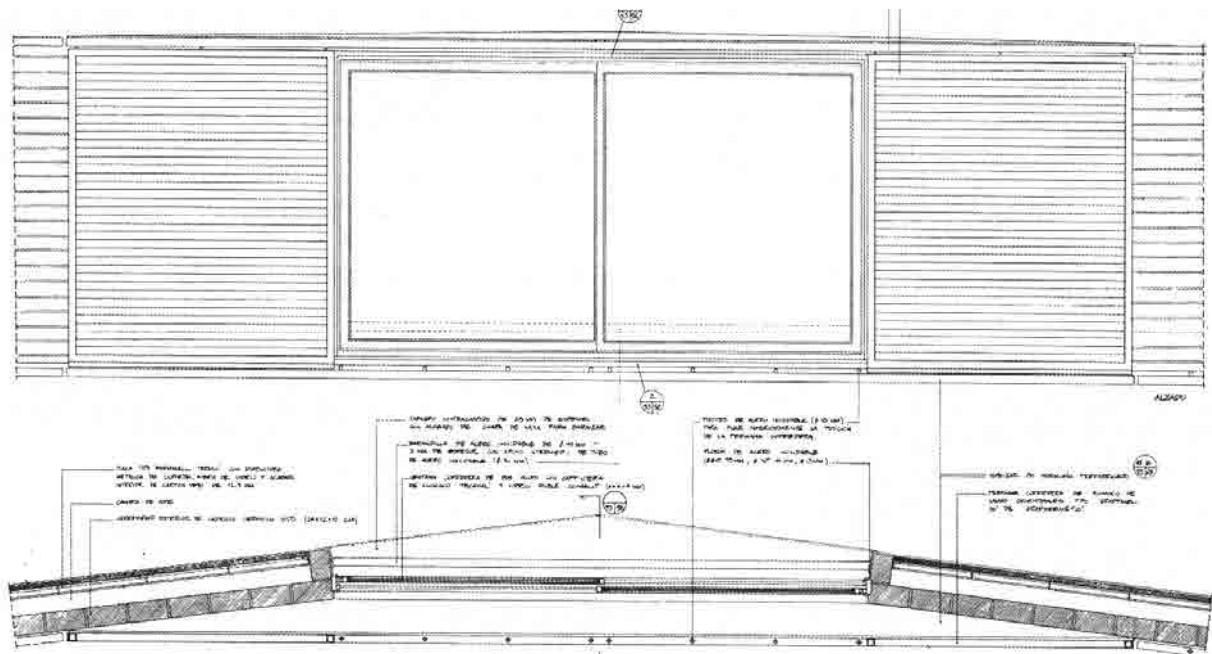
Acristalamientos: vidrio con cámara "Climalit" 6/6/4.

Carpinterías: ventanas correderas de perfil de aluminio de la casa Technal.

Protecciones practicables: persianas correderas de lamas orientables de aluminio "Gradpanel" de la casa "Gradhermetic".

Protecciones fijas: barandilla interior de tubo de acero inoxidable.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- El Croquis, nº 61. 1993. El Croquis Editorial. Madrid.

CORTE INGLÉS	REF	185
---------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Dada la naturaleza y destino del edificio, lo esencial es disponer grandes naves para albergar dentro de ellas el mayor número de puestos de venta.

Los servicios de aseos por plantas, los espacios de acceso vertical y los espacios reservados para conductos de instalaciones son los únicos elementos fijos de cada planta.

En la resolución de fachada se ha querido singularizar, con la composición de la misma, el edificio proyectado. Se ha estimado que la mejor forma de conseguir dicha singularidad es disponiendo los elementos verticales como detalle primordial de composición, para que sirvan, aparte de dar carácter propio al edificio, como elemento de separación visible de las desigualdades de alturas de pisos con las fincas vecinas.

La estructura general es metálica, excepto en la planta baja, que es de hormigón.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: pared de ladrillo cerámico de un pie de ancho.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: aplacado de piedra de granito de Segovia apomazado de 3 cm de espesor, cogido con una capa de 2cm de material de agarre.

Trasdosado interior: no, acabado guarnecido directamente sobre el muro de fábrica.

PARTES TRANSPARENTES

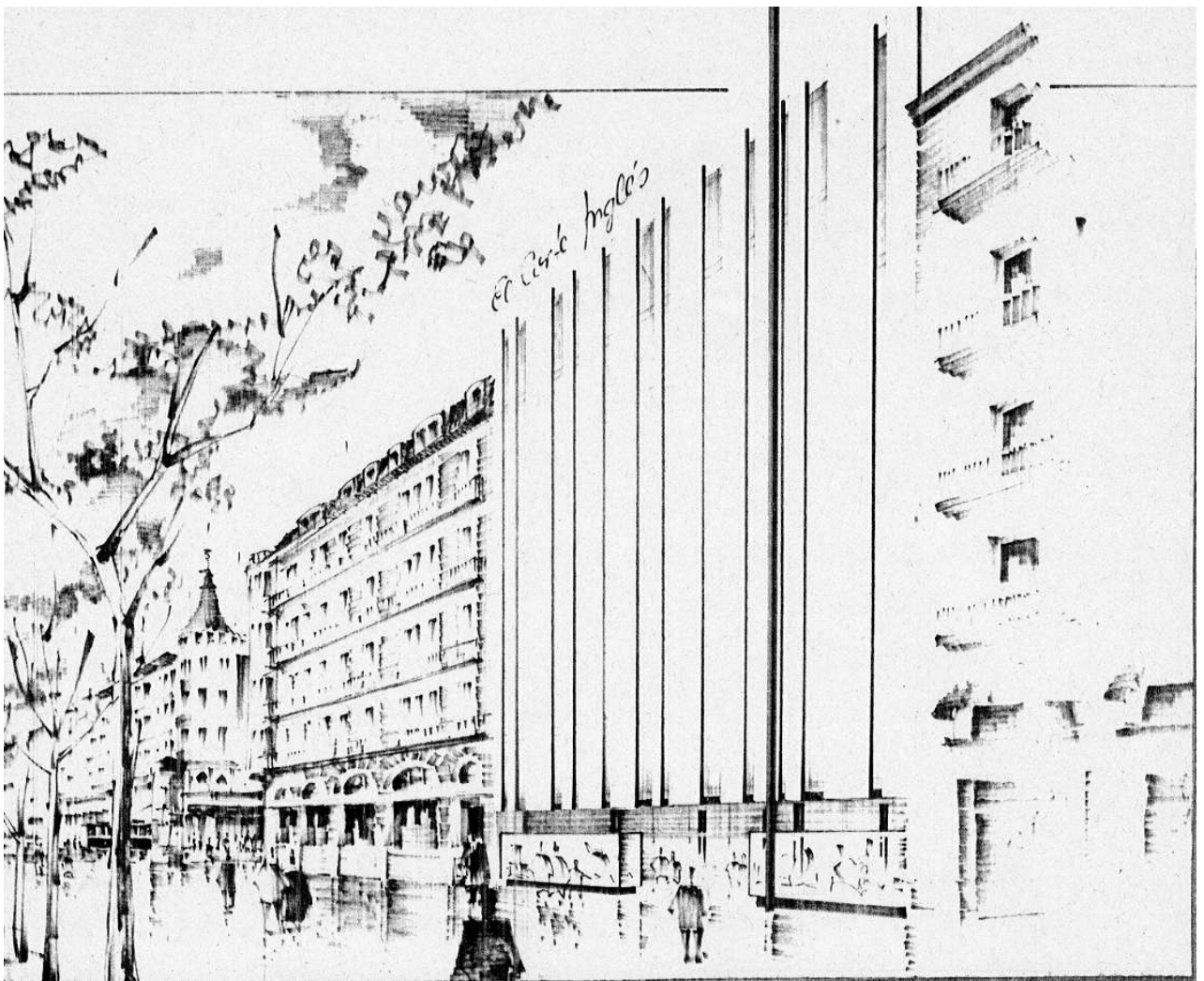
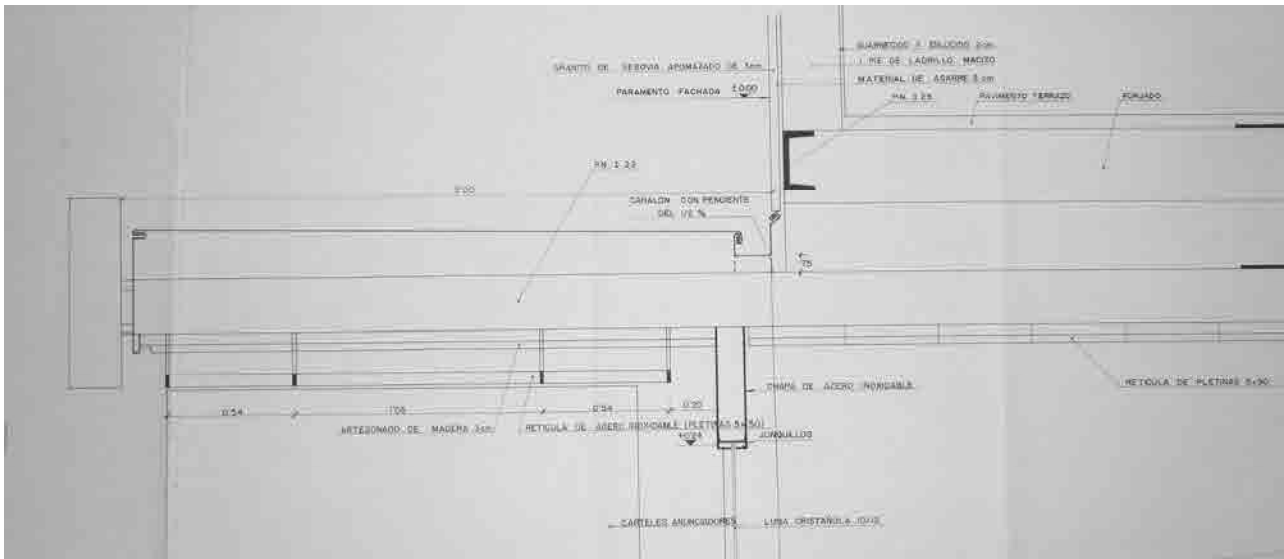
Acristalamientos: luna "Cristañola" simple.

Carpinterías: perfiles metálicos.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: no, únicamente una marquesina en planta baja protegiendo el escaparate

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- BLANCO, L.; GARCIA-BARBON, L.: Proyecto de edificio para El Corte Inglés. 1960. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- MARTINEZ, J.A.; TORRES, E.; VILATA, P.; VITÓN, A.: *Proyecto de ejecución de fachadas y cubierta de edificio comercial para El Corte Inglés S.A.* 1992. Arxiu Administratiu del Districte de l'Eixample. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio es objeto de ampliación y adaptación, con la adición de volúmenes y la anexión de tres fincas contiguas, la renovación de las instalaciones, la adecuación de todo el conjunto a la normativa contra incendios y la renovación de la fachada.

Se trata de un nuevo “vestido a medida” proyectado parcialmente en 1991 por los arquitectos Elías Torres y José Antonio Martínez Lapeña. La esquina de Fontanella es obra del estudio MBM, con ciertos rasgos comunes.

El conjunto de fachada se proyecta con un único material de acabado.

Se generan nuevos huecos para la iluminación de las escaleras de incendios así como nuevos huecos para tener una referencia del exterior en las plantas comerciales, oficinas y despachos.

En planta baja se crea una nueva marquesina revestida en bronce.

En el chaflán se coloca un nuevo letrero de la casa comercial.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: se reaprovechan los muros existentes modificando la composición de huecos.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: nuevo aplacado de piedra granítica de Extremadura, de 2cm de espesor, de color gris rosa claro, marcando sólo las juntas verticales y haciendo imperceptibles las horizontales. Según descripción de la medición: recibida con mortero de cemento y arena, fijada con anclaje oculto. Según planos: fijada mediante sistema Haalfeneisen de montaje en junta vertical. No parece haberse colocado aislamiento térmico.

Trasdosado interior: no

PARTES TRANSPARENTES

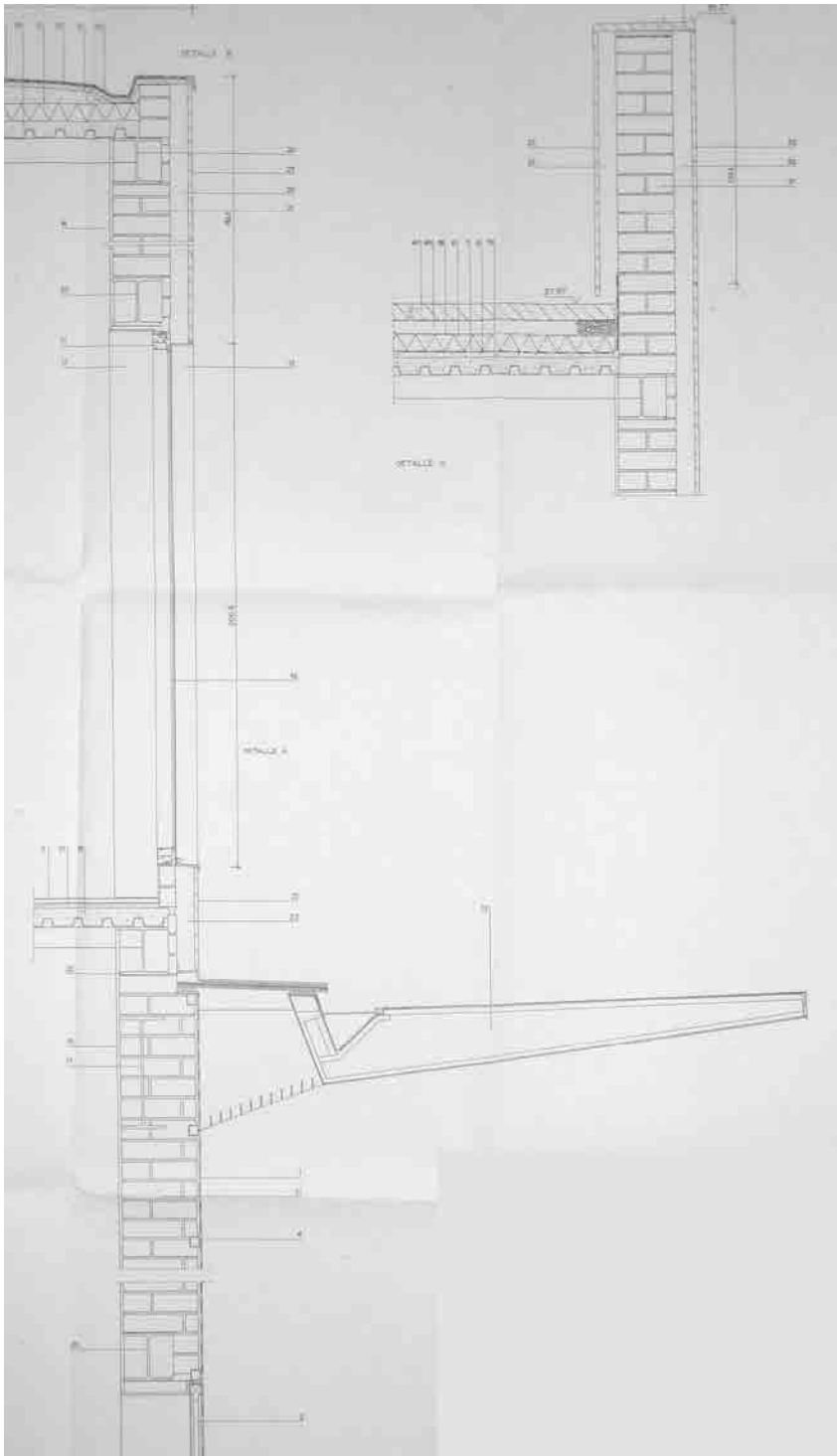
Acristalamientos: vidrio laminado 6+6.

Carpinterías: nuevas ventanas de aluminio anodizado de color bronce, con embocaduras perimetrales de chapa de latón de 10 mm de espesor.

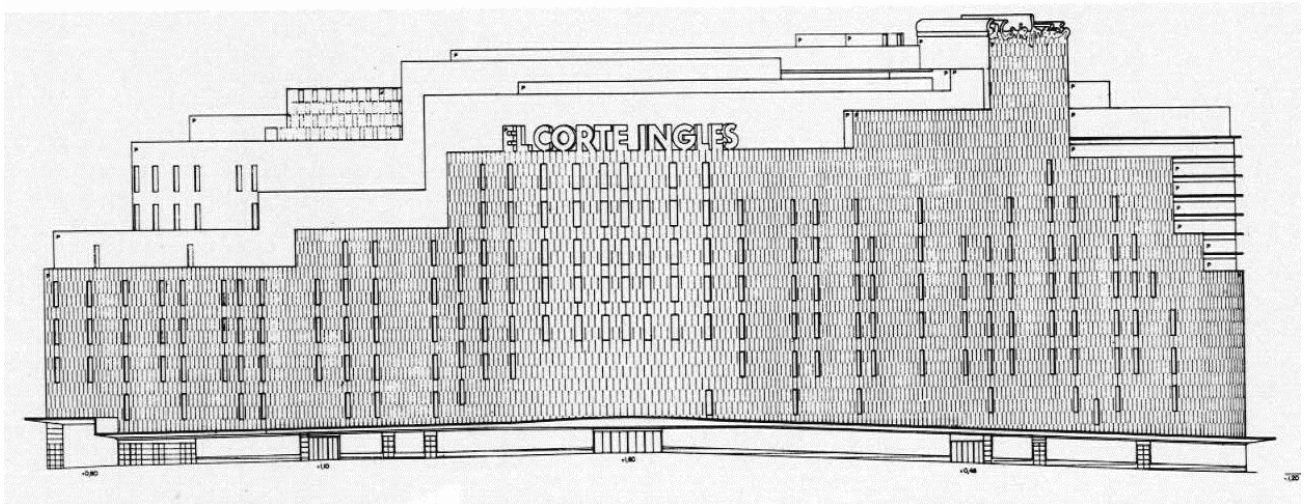
Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: no

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



1. Aplacado planta baja con plancha de bronce. H=55cm E=10mm.
2. Puerta salida de emergencia de estructura metálica aplacado en bronce.
3. Barra antipánico con cerradura tipo "fichet".
4. Tubo rectangular de acero 50x50x2mm.
5. Tablero contrachapado E=25mm, fijación chapa de cobre.
6. Aislamiento térmico tipo "roofmate" E=8cm.
7. Papel parafinado.
8. Hormigón for moción de pendientes.
9. Pavimento interior.
10. Mortero de agerre E=3cm.
11. Carpintería de aluminio anodizado color bronce.
12. Acabado alféizar, dintel y jambas exteriores, plancha de latón E=10mm.
13. Acabado dintel y jambas interiores, plancha de acero galvanizado E=5mm.
14. Enfoscado interior.
15. Marquesina (ver plano detalle).
16. Vidrio Stadip de 6+6mm.
17. Perfil estructural IPE 400.
18. Chapa de cobre, E=0,6mm.
19. Forjado interior de viguetas de acero laminado y plancha grecada.
20. Perfil estructural HEA 220.
21. Muro fábrica de ladrillo.
22. Sistema de fijación Haalfeisen, montaje en junta vertical.
23. Aplacado de piedra granítica E=2cm.
24. Junta de neopreno.
25. Perforaciones triangulares (9x9x5) en aplacado de piedra.
26. Hueco de 45x30 cm. para colocación de rejilla de ventilación.
27. Rejilla de ventilación de aluminio.
28. Junquillo practicable de tubo rectangular de bronce 40x30x3mm.
29. Marco escaparate de tubo rectangular de bronce 100x30x3mm.
30. Tubo rectangular de acero inoxidable 50x50x3mm.
31. Vidrio Stadip 10+12+10mm.
32. Acabado techo escaparate.
33. Acabado suelo escaparate.
34. Puerta corredera acabado exterior e interior con planchas de bronce E=10mm.
35. Mecanismo puerta corredera con marco tipo "klein mod. K-500".
36. Guía inferior de la corredera empotrada en el pavimento.
37. Puertas acceso público.
38. Pieza de piedra granítica con goterón de remate E=5cm.
39. Lámina geotextil.
40. Grava.
41. Losa de hormigón prefabricada.



FUENTES DOCUMENTALES

- BLANCO, L.; GARCIA-BARBON, L.: Proyecto de edificio para El Corte Inglés. 1960. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- El Croquis, nº 61. 1993. El Croquis Editorial. Madrid.
- Fotografías del autor.
- MARTINEZ, J.A.; TORRES, E.; VILATA, P.; VITÓN, A.: *Proyecto de ejecución de fachadas y cubierta de edificio comercial para El Corte Inglés S.A.* 1992. Arxiu Administratiu del Districte de l'Eixample. Barcelona.

TORRE DIAGONAL	REF	196
-----------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Edificio destinado a oficinas, despachos y garajes.

Torre de quince por cuarenta metros en planta y bajos más trece pisos.

El edificio muestra una fachada de vidrio con carpinterías color dorado "champagne" enmarcada entre forjados y pilares de mármol. Una gran franja central de servicios y escaleras rompe la uniformidad de la fachada. Los pilares no siguen un ritmo constante ni tampoco las carpinterías.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: El cerramiento de las partes ciegas de fachada se compone a base de fábrica de ladrillo doble hueco de 15 cm de espesor, cámara de aire y trasdosado interior.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Las partes ciegas de fachada en plantas piso se aplacan con mármol blanco del país de 2 cm de espesor con fijaciones mediante alambres a la pared de obra.

Los frentes de forjado entre módulos se revisten con plancha de aluminio anodizado bronce formando vierteaguas en su parte superior y goterón en la inferior.

Trasdoso interior: Tabique interior de ladrillo "mahón 1/4" y aislamiento térmico.

PARTES TRANSPARENTES

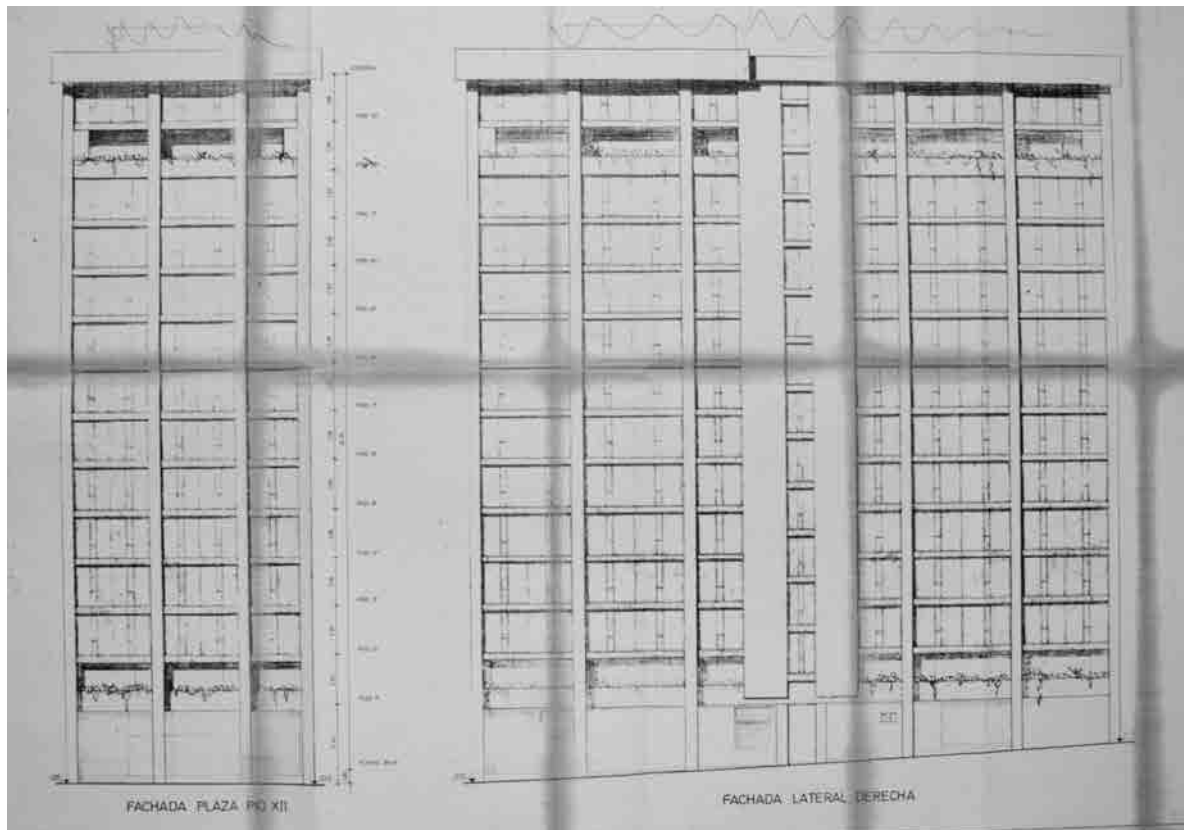
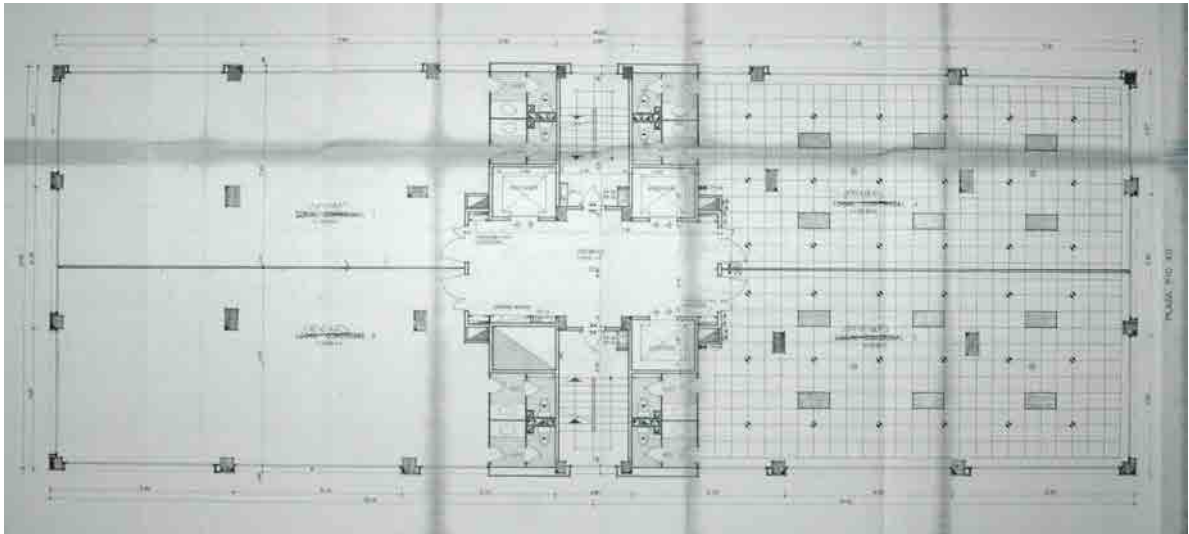
Acristalamientos: Luna pulida de 10 mm tipo Parsol bronce, colocada con silicona sobre carpintería de aluminio.

Carpinterías: Módulos de aluminio anodizado bronce, de suelo a techo, compuestos por módulos fijos de 1 m de anchura y módulos practicables de 0,30 m de anchura.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- PORTAL, J.L.: *Proyecto básico y de ejecución de un edificio para oficinas, despachos y garajes, promovido por Vinuma S.A. y emplazado en Plaza Pío XII Av. Diagonal 682 de Barcelona.* 1982. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- TAC (taller d'arquitectes col·laboradors S.L.): *Edifici Diagonal 682, projecte Basic.* 1998. Arxiu Municipal del Districte de Les Corts. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Desde la primera solicitud de licencia del edificio ha habido una serie de variaciones en su uso y condiciones que han hecho que el edificio haya tenido una vida compleja en un tiempo corto. Esta vida cambiante tiene seguramente mucho que ver con el envejecimiento de edificios en altura contruidos siguiendo sistemas constructivos propios de otras edificaciones, la propia evolución urbana de la ciudad de Barcelona en el entorno donde se encuentra y las nuevas tendencias de los edificios de oficinas, que tienden a un desarrollo horizontal más que a los edificios verticales con plantas de pequeña superficie y poca flexibilidad.

El edificio había sido en los últimos años la sede del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que había reformado el interior del edificio de acuerdo a sus necesidades.

La nueva reforma devuelve al edificio la anterior condición de edificio de oficinas genérico, utilizable en el futuro por una o varias entidades, dándole el valor que le corresponde por su localización y por su condición de hito urbano como primer gran edificio de acceso a Barcelona por la Avenida Diagonal.

La actual fachada es una fachada vidriada con apariencia de muro cortina que realidad es tan solo un conjunto de grandes ventanales entre los vanos de la estructura. La utilización de materiales más propios de edificios de baja altura –tipo de carpintería, aplacados delgados de piedra sujetos con alambre- hacen que las actuales condiciones no sean las más adecuadas para un edificio de 14 plantas con solicitaciones más potentes cara a deformaciones, esfuerzos horizontales o el futuro mantenimiento.

El edificio se reforma en 1998 según proyecto de TAC Arquitectes, con la colaboración de Biosca & Botey en las fachadas. Una de las primeras voluntades del proyecto de reforma es la adecuación de la expresión externa de la edificación.

La solución más adecuada para conformar una piel que controle las condiciones de confort y protección del edificio han sido la construcción de un muro cortina que trabaje como funda continua de protección del edificio existente desde la primera a la última planta.

Para conseguir que este muro cortina trabaje y se muestre como tal, sin interferencias en las partes opacas, las plantas tipo de oficinas se reforman en el sector de servicios de manera que se separen de la fachada, dejando una zona de vestíbulo y actividades auxiliares hacia el exterior.

El movimiento del plano de cerramiento de la fachada implica la creación en la mayor parte de las plantas de una subestructura supletoria que busque el nuevo plano sobre la cara exterior de los pilares y que cubra los forjados que hay que recortar en los puntos de jardinera o remate del edificio original.

El espacio entre el nuevo cerramiento del muro cortina y el antiguo cerramiento que desaparece se transforma en un grueso muro de aislamiento del exterior donde se disponen los elementos de las instalaciones.

Como visión general del edificio, en sus fachadas de levante, poniente y norte, se muestra un paralelepípedo neutro de vidrio, donde unas alas sobre las carpinterías parten en tres partes iguales cada piso, rompiendo la lectura del edificio por plantas y dando una lectura más abstracta del conjunto.

Un elemento singular aparece en la fachada sur. Se ha optado por diferenciar lo que sería una caja genérica con una fachada sobre la Diagonal en donde una serie de vidrios inclinados de la altura de una planta cambian la visión neutra por otra de más gran escala y nivel retórico referido al acceso y la acogida.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: En los pasos de forjado, por detrás del muro cortina, se colocan paneles formados por una chapa de acero galvanizado de 3 mm y lana de roca de 110 Kg/m³ de 5 cm de espesor.

Revestimientos: No

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Vidrio con cámara y control solar en zonas de visión. Composición: "Ariplak DAG" 6 mm / cámara 12 mm / Float 5 mm
Vidrio monolítico en pasos de forjado.

Carpinterías: muro cortina de aluminio lacado gris con elementos horizontales aparentes resaltados por un ala de aluminio de 25 cm y con montantes sin tapeta frontal de aluminio, sustituida por una junta neutra.

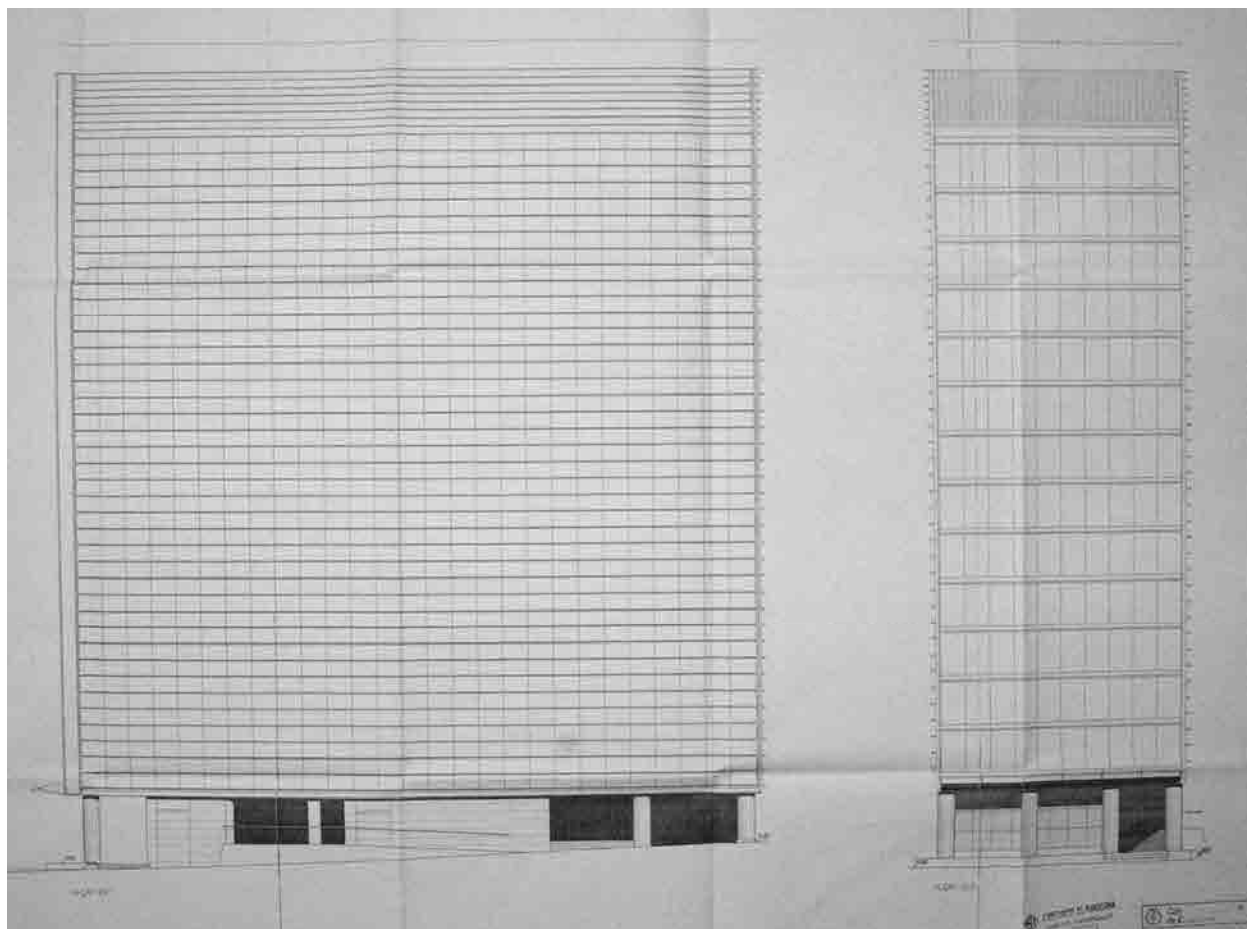
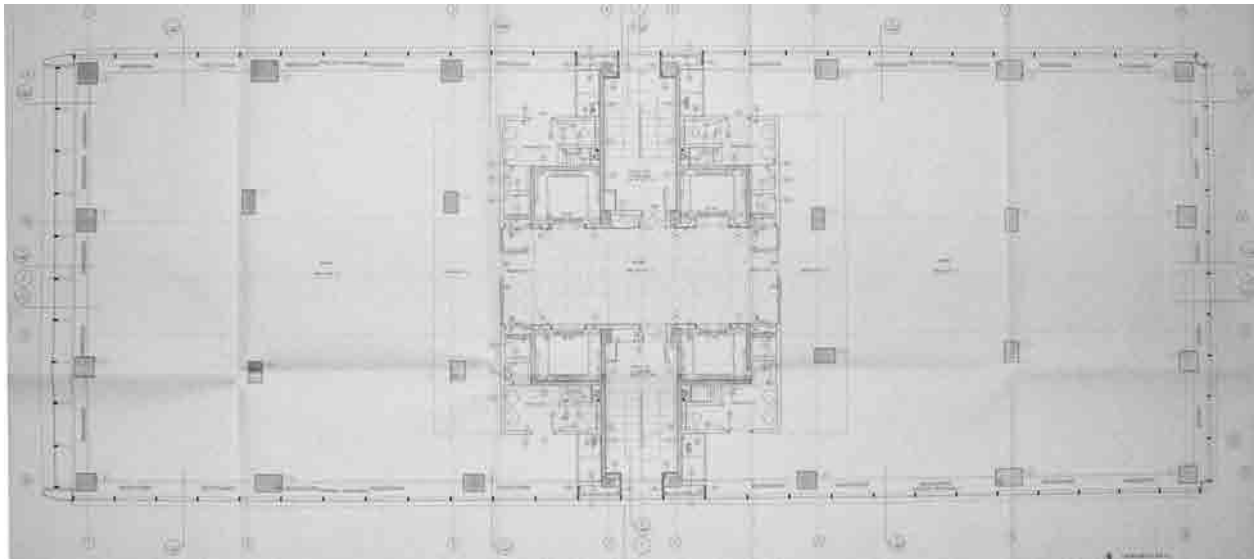
La ausencia de puentes térmicos en la estructura del muro cortina resuelven el cumplimiento del necesario aislamiento térmico del edificio.

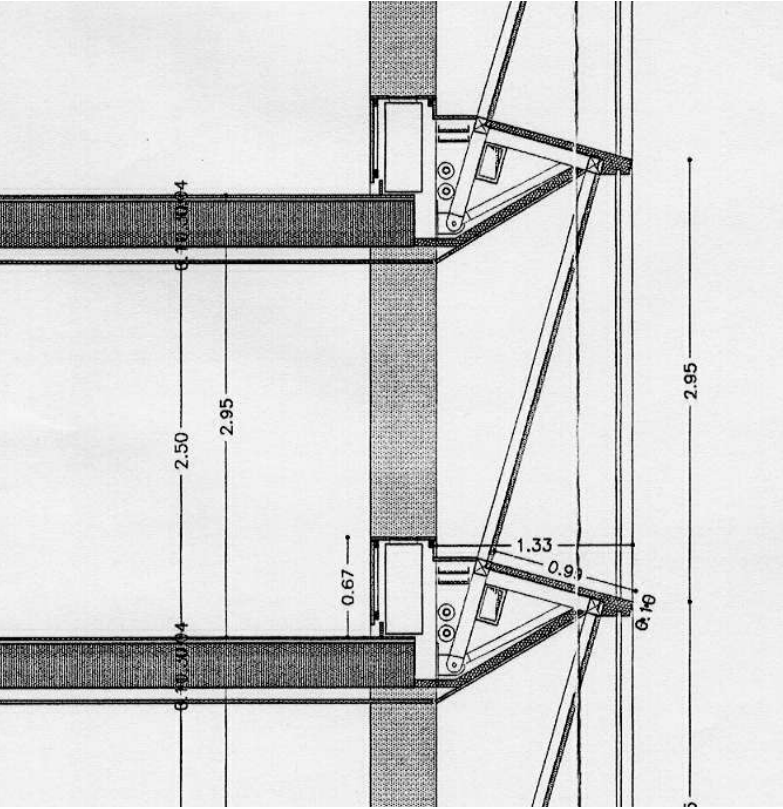
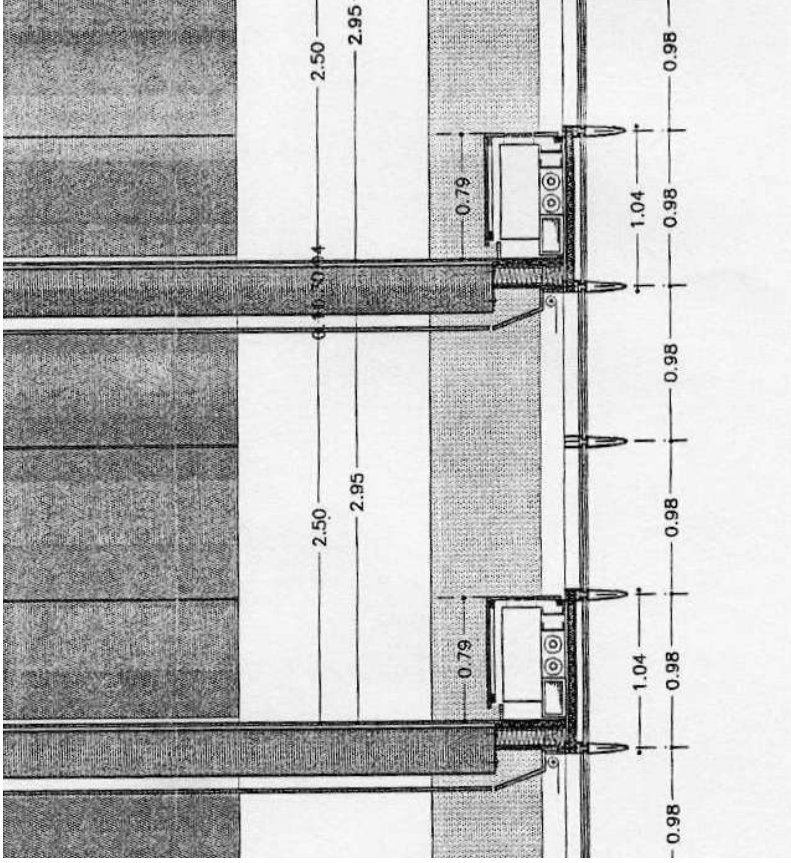
Entre el muro cortina y los actuales forjados se construye una estructura metálica auxiliar de soporte rematada por un perfil en "U", complementando la actual estructura retrasada en la zona de pilares y ayudando a centrar sus capiteles respecto a las cargas.

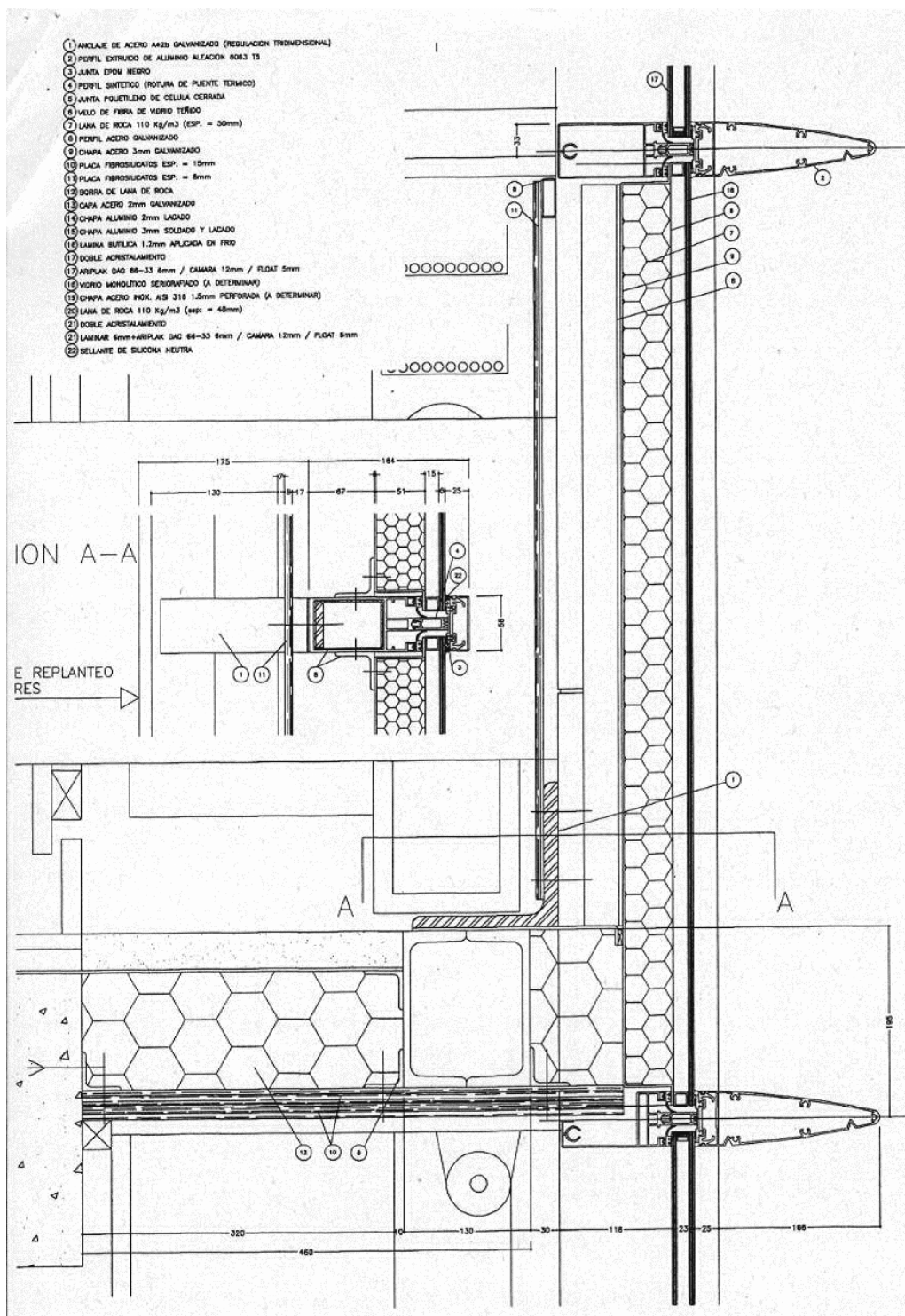
Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA







FUENTES DOCUMENTALES

- TAC (taller d'arquitectes col·laboradors S.L.): *Edifici Diagonal 682, projecte Basic*. 1998. Arxiu Municipal del Districte de Les Corts. Barcelona.

OFICINAS DIAGONAL-MINERVA	REF	197
----------------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Fachada a la calle Minerva tipo muro cortina.

Medianera lateral con tabique pluvial.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Cerramientos opacos de ladrillo de 15 cm de espesor, sin cámara de aire en fachada principal, enyesado por dentro y revestido por fuera.

Tabique pluvial cerámico en medianera lateral.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Los elementos que enmarcan el muro cortina están revestidos a base de granito pulimentado a todo brillo. También están revestidos de granito los antepechos del muro cortina.

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

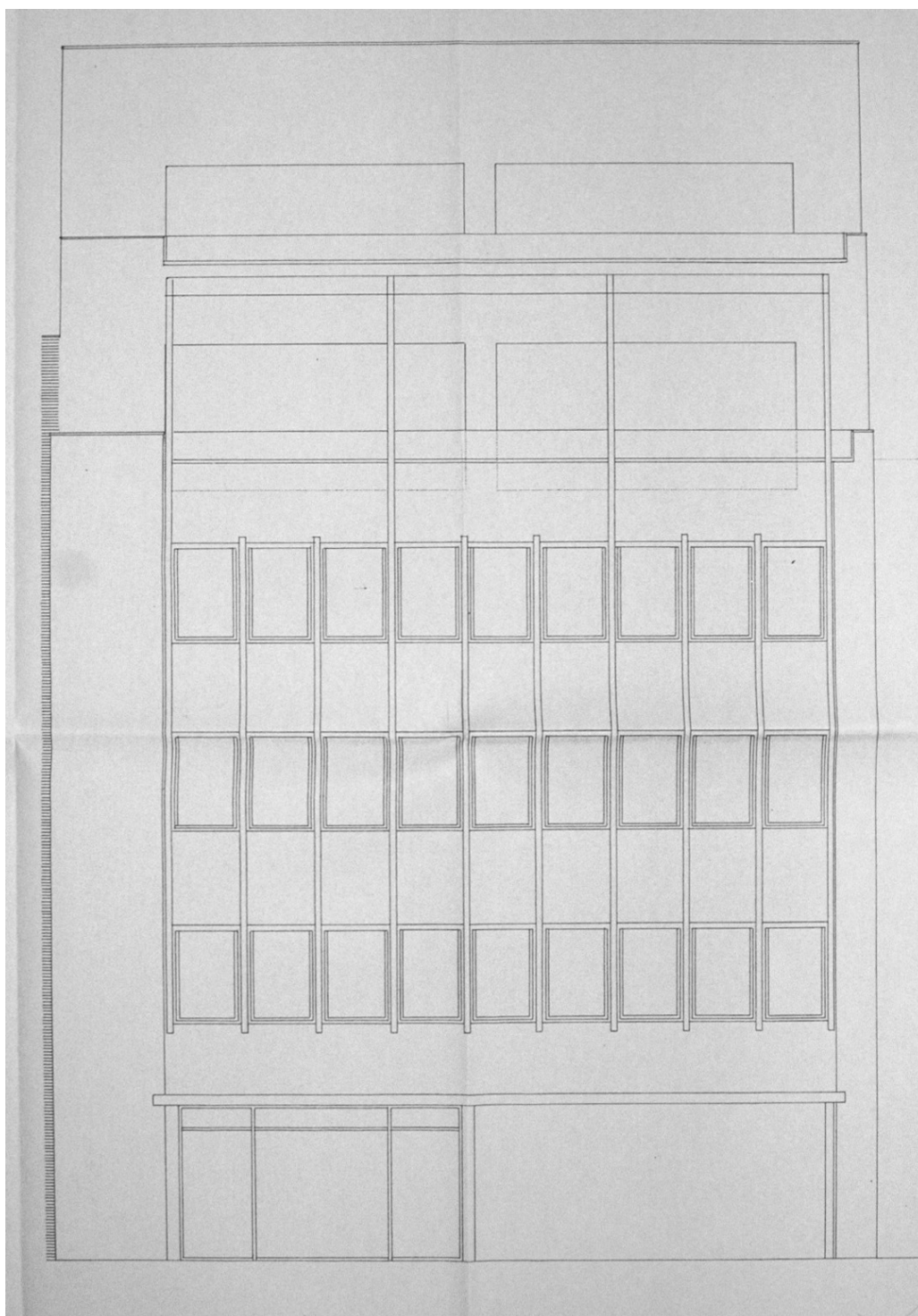
Acristalamientos: Doble cristal.

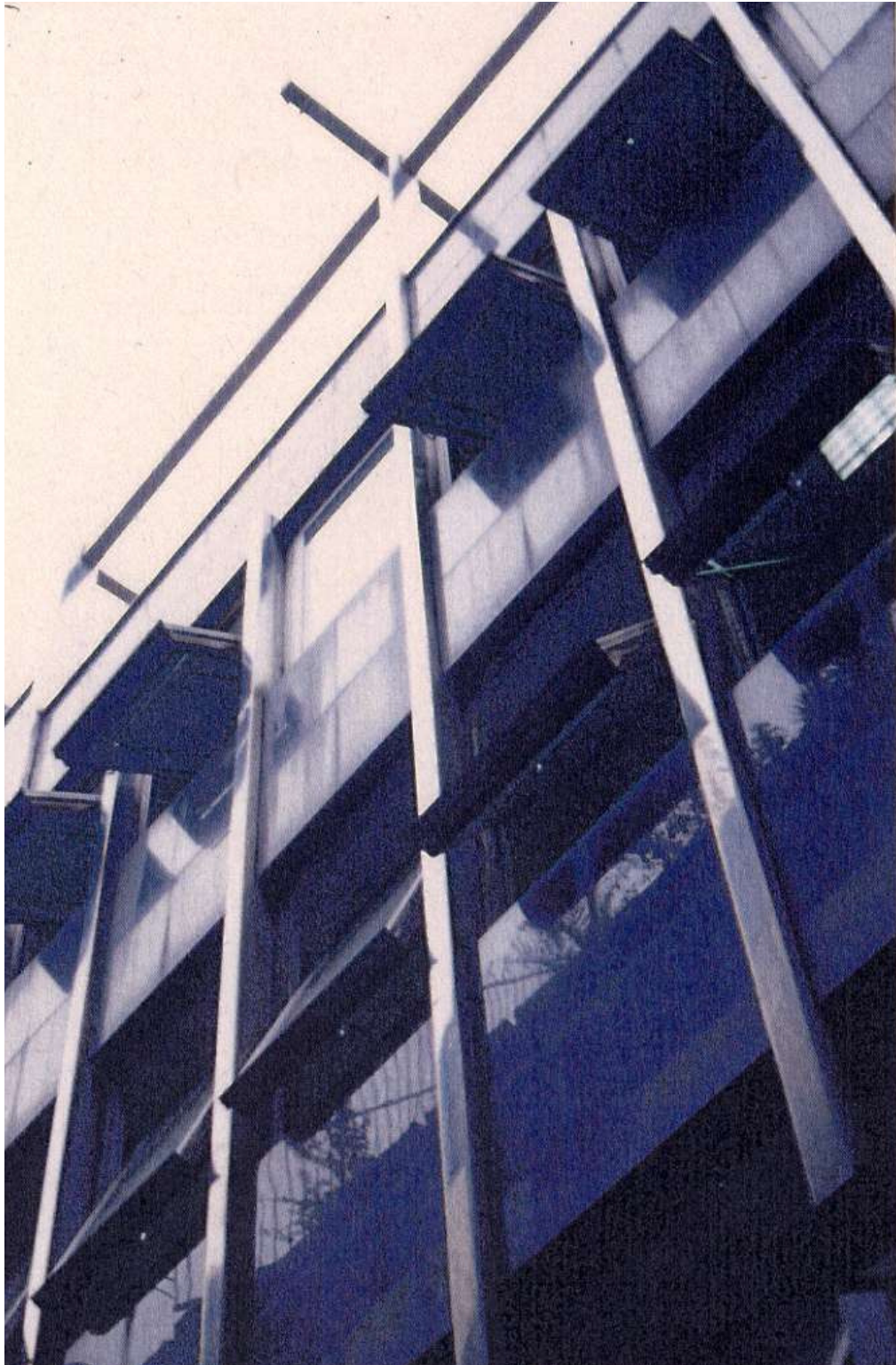
Carpinterías: Muro cortina compuesto por montantes en acero inoxidable y ventanas de compuestas de aluminio por el exterior y madera por el interior, basculantes de eje horizontal.

Protecciones practicables: Persiana veneciana interpuesta entre doble acristalamiento.

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- MESTRE, O.: *Espacios para vivir y Trabajar*. Monsa, Barcelona, 2008.
- BALCELLS, S: *Proyecto de edificio para oficinas*. 1969. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- *Entrevista a Octavio Mestre*. Barcelona 2009.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

El proyecto de reforma realizado por O. Mestre en 1992 preveía la reforma de un conjunto de tres edificios, comprados por una sociedad francesa (Europrado). Nueva fachada entendida como telón de fondo que enmascara las plantas ático y sobre ático retiradas.

Cuando el nuevo propietario compra el conjunto de tres edificios, incluido el de la calle Minerva, se convirtió la medianera ciega en una fachada, un muro metálico en el cual se practican aberturas para que todas las oficinas tengan luz natural, mejorar la ventilación, permitir una mejor compartimentación interior y hacer que el producto final fuera comercialmente más atractivo.

La esquina se trata con una superficie de láminas del mismo color y textura que el resto de la fachada, mostrando su carácter superpuesto y que la desmaterializan. La fachada al patio interior de manzana se dejó sin revestir.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Se conservaron todos los paños de pared en los que no se abrieron ventanas.

Los nuevos paños se hicieron mediante pared de 15 cm.

Sobre las paredes se proyectó espuma de poliuretano y se fijaron los montantes para el revestimiento.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Se considera el revestimiento original de granito de aspecto “muy triste” y que un material más moderno ayudará a resaltar la arquitectura clásica del palacete anexo.

Nuevo revestimiento de paneles tipo alucobond.

Trasdosado interior: Se ejecutó un nuevo trasdosado interior de cartón-yeso para permitir el paso de instalaciones.

PARTES TRANSPARENTES

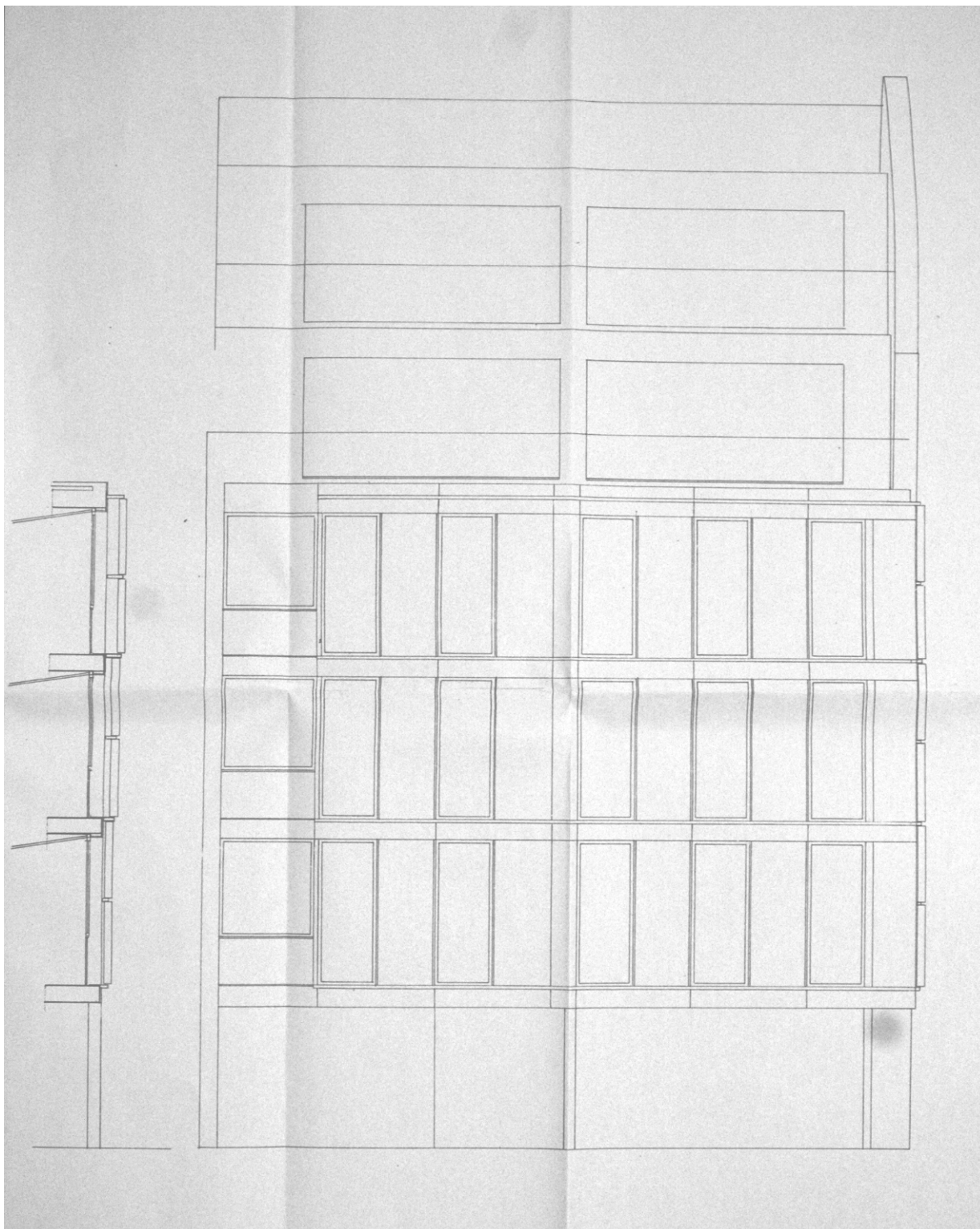
Acristalamientos: Se sustituyen junto con las carpinterías originales. El estado de conservación era bueno, presentando únicamente algunas persianas deterioradas. Nuevos acristalamientos de vidrio laminado con cámara en las ventanas grandes y vidrio con cámara en las longitudinales.

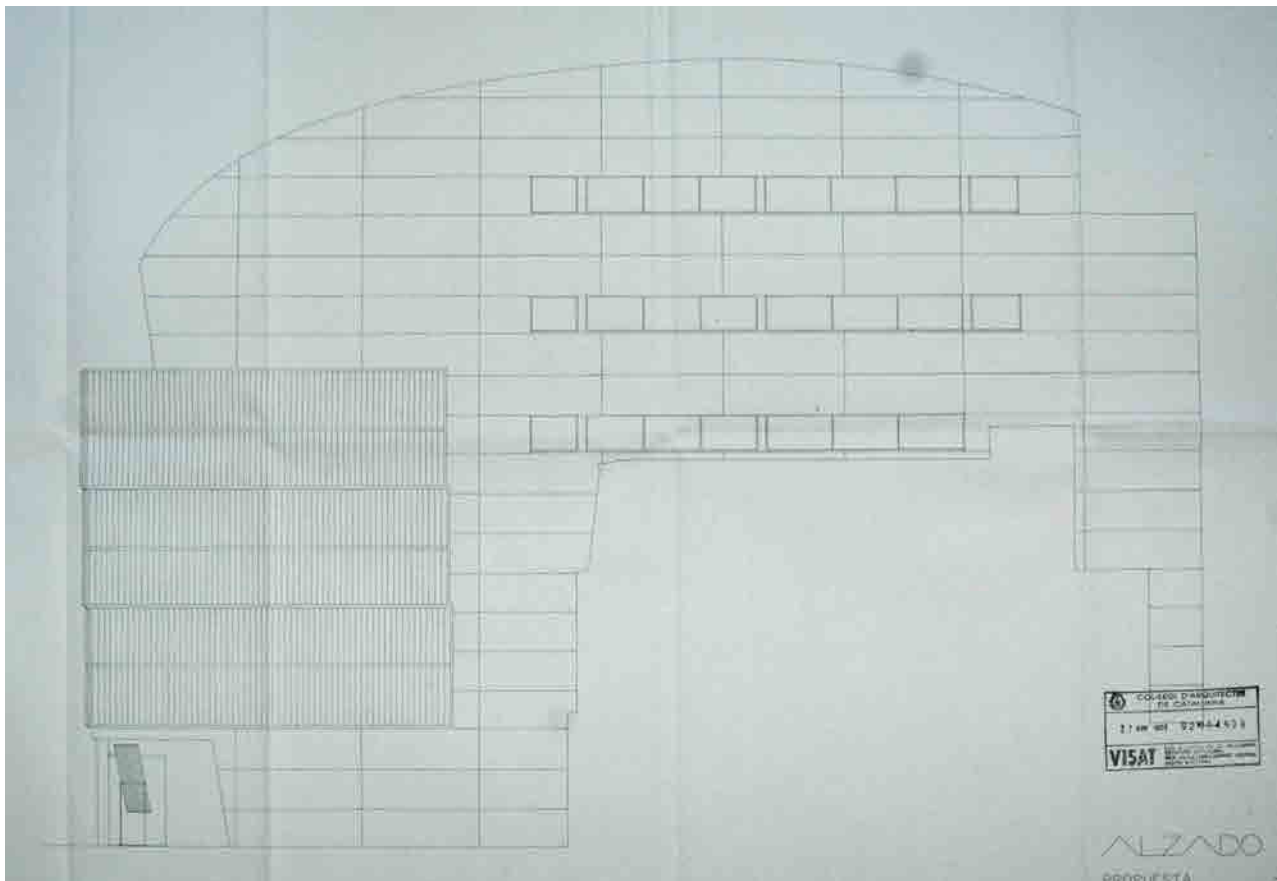
Carpinterías: Se sustituyen los cerramientos originales fundamentalmente para dotar a toda la operación de un lenguaje unitario, no reaprovechándose ningún elemento original. Las carpinterías presentaban buen aspecto y funcionaban correctamente. Nuevas carpinterías de aluminio de la casa Espalú.

Protecciones practicables: Nuevas lamas de aluminio extrusionado de la casa Llambi, serie ALU-150. Su misión no es tanto la protección solar (la calle es estrecha y con poco sol) como la de dar intimidad al usuario y dotar a la fachada de cierto movimiento y carácter cambiante.

Protecciones fijas: No, sólo en cubierta.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- MESTRE, O.: *Espacios para vivir y Trabajar*. Monsa, Barcelona, 2008.
- *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. (marzo 1995, núm. 207). Barcelona 1995.
- *Entrevista a Octavio Mestre*. Barcelona 2009.

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS**Descripción general:**

Las diferentes naves de este edificio industrial se construyeron ente 1902 y 1905, ampliándose posteriormente en 1942.

Estaban ocupadas por la empresa química R. Massó y Cia.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: muros portantes homogéneos de obra de fábrica de ladrillo con espesores variables por su forma apilastrada.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: revoco de mortero

Trasdosado interior: no

PARTES TRANSPARENTES

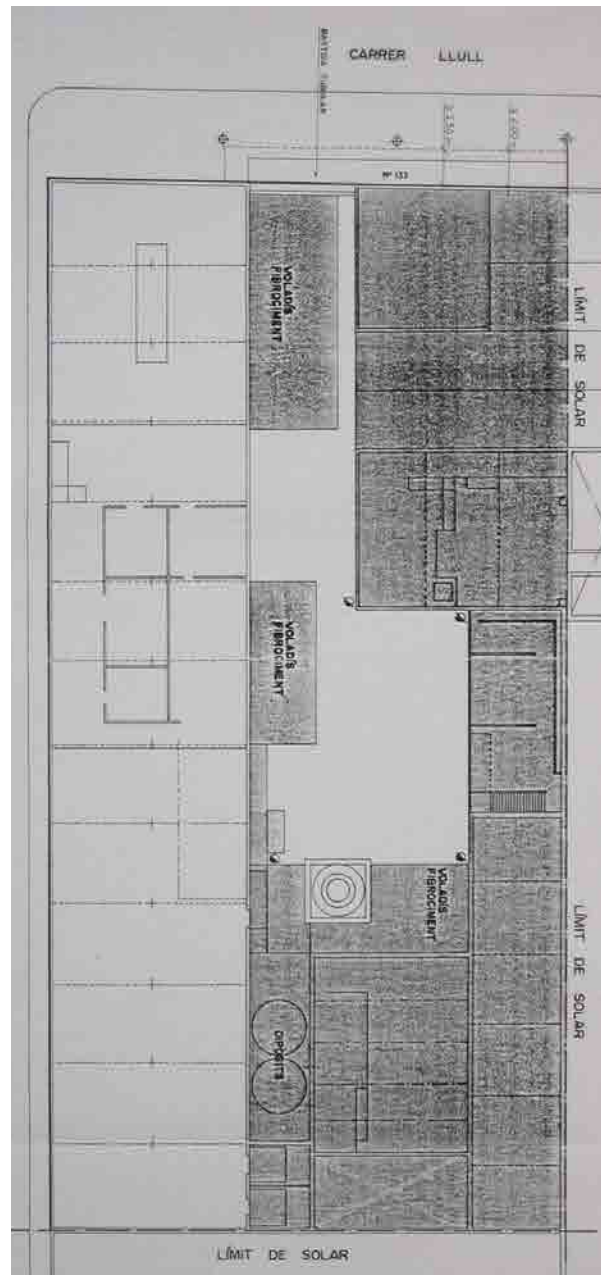
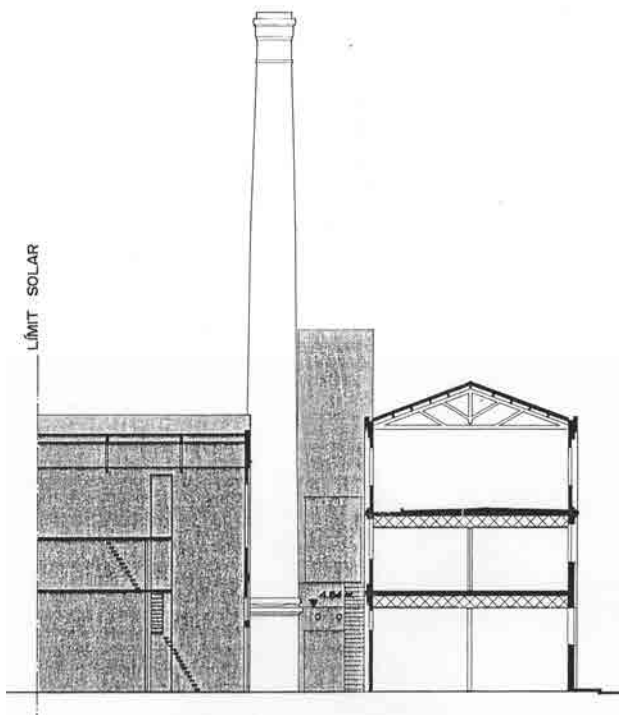
Acristalamientos: vidrio simple de espesor menor a 3 mm (según casos similares)

Carpinterías: carpintería de madera pintada (según casos similares)

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: rejas en planta baja.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- ALBERICH, N.; et al.: *Poblenou, la fàbrica de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona. Sector d'Urbanisme. Barcelona, 2003.
- BASIANA, X.; CHECA ARTASU, M.; ORPINELL, J.: *Barcelona Ciutat de fàbriques*. Edició Nau Ivanow. Barcelona, 2000.
- BASSÓ, C.; CIRICI, C.: *Projecte d'enderroc de l'edifici nº133 del c/ Llull*. Barcelona, 1995. Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí.
- Fotografías del Arxiu Històric del Poble Nou

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

La intervención iniciada en 1996 por Carles Bassó y Cristian Cirici es un referente de la rehabilitación del patrimonio industrial de Barcelona.

La solución adoptada es una revisión de los recursos de los “lofts” en el Soho de Nueva Cork.

El nuevo uso se destinó fundamentalmente a viviendas, con ciertos problemas de legalización por la falta de regulación de este tipo de instalaciones, aunque también ha sido ocupado por diversos tipos de profesionales: arquitectos, inmobiliarias, producción audiovisual, etc.

Se demolieron algunos de los cuerpos auxiliares que albergaban la máquina de vapor y un reactor para la obtención de productos químicos de la actividad original.

Se ha compartimentado en diversos módulos de unos noventa metros cuadrados cada uno.

Se generaron nuevos núcleos de acceso exteriores al volumen original así como nuevos huecos en la fachada sobre la que estaban adosados los cuerpos auxiliares.

Fue galardonado con el premio “Ciutat de Barcelona” en 1998.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: se han conservado los muros de fábrica originales, demoliendo ciertos sectores para abrir nuevos huecos y pasos. También se han cegado parcialmente con obra vista de ladrillo ciertas partes de algunos huecos, especialmente en de planta baja.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: se ha repicado el revoco de mortero exterior original, ya que estaba muy deteriorado, sustituyéndolo por una protección de pintura de silicatos que deja ver la textura de la obra de fábrica.

En algunas zonas concretas de la planta baja se ha restituido parte del revestimiento de mortero original.

Trasdosado interior: se colocó un trasdosado de cartón-yeso con un aislante entre éste y la obra de fábrica de 4 cm de poliestireno extruido.

PARTES TRANSPARENTES

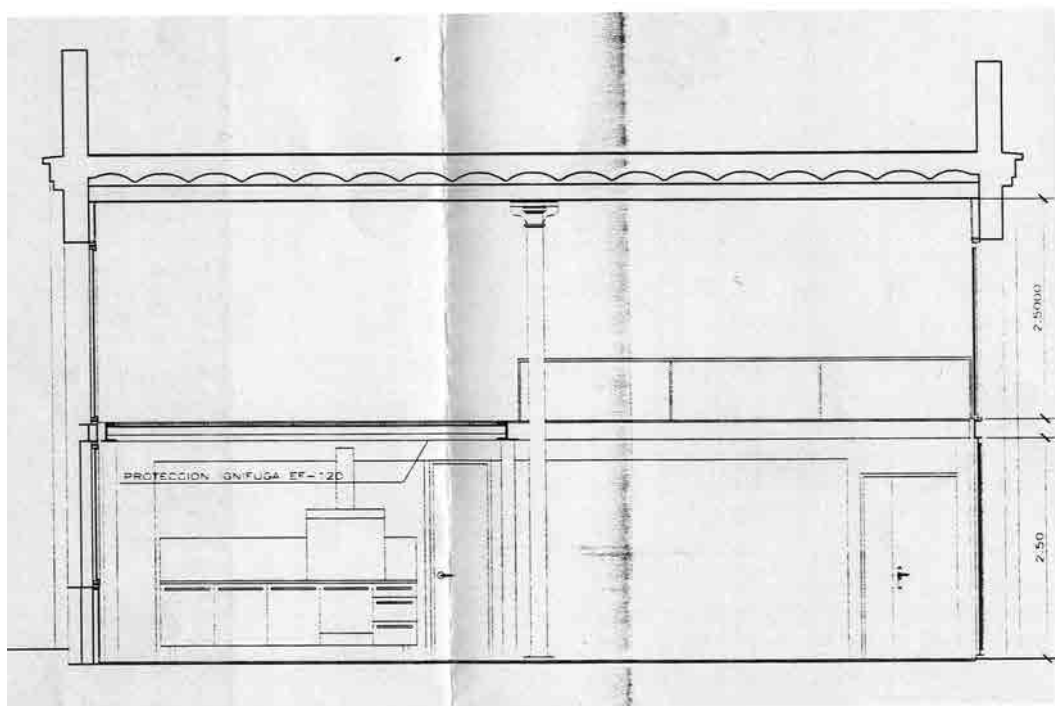
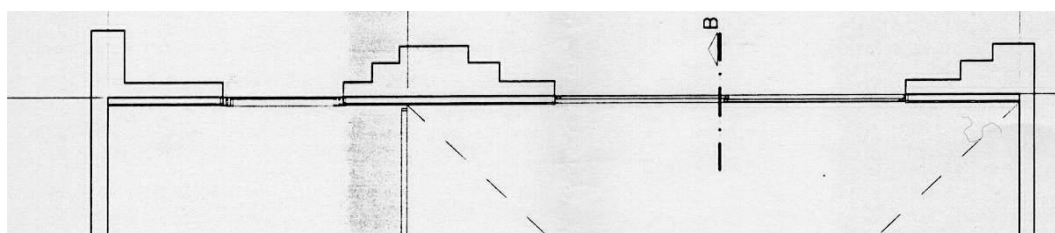
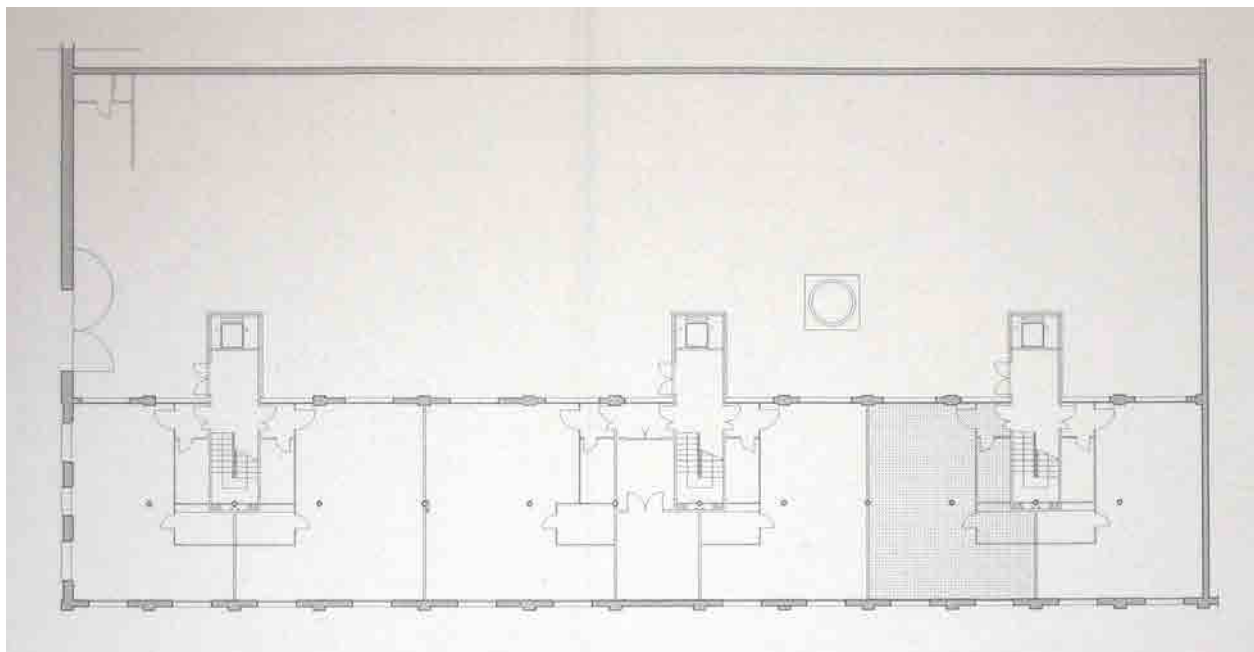
Acristalamientos: nuevos acristalamientos de vidrio con cámara adaptados a la nueva configuración de huecos y carpinterías.

Carpinterías: se sustituyó la carpintería original, que en muchos casos ya no existía. Además, muchas aberturas habían sido suprimidas a lo largo de los años. Esto, llevado a la creación de nuevas aberturas llevó a una renovación integral. Las nuevas carpinterías son de aluminio lacado.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: no

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- BASIANA, X.; CHECA ARTASU, M.; ORPINELL, J.: *Barcelona Ciutat de fàbriques*. Edició Nau Ivanow. Barcelona, 2000.
- BASSÓ, C.; CIRICI, C.: *Projecte d'enderroc de l'edifici nº133 del c/ Llull*. Barcelona, 1995. Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí.
- BOLIBAR, C.: *Legalización taller artesanal de maquetería*. Barcelona 1998. Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí.
- *Domus, nº 803*. Editoriale Domus. Milan, 1998.
- Entrevista a Cristian Cirici, arquitecto. Septiembre 2009
- Fotografías del autor
- ALBERICH, N.; et al.: *Poblenou, la fàbrica de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona. Sector d'Urbanisme. Barcelona, 2003.
- SANZ, J.: *Projecte de activitat no classificada*. Barcelona, 1998. Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí.

LOEWE	REF	202
-------	-----	-----

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Cuerpo principal de seis plantas en "L" compuesto por subestructura de perfiles de acero y bandas alternadas de huecos y macizos.

Dos plantas de zócalo inferior de muros de hormigón armado visto con huecos corridos.

Cuerpo lateral macizo, revestido de cerámica, con ventanas en cada planta.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Hoja de cierre interior de los antepechos y partes macizas del cuerpo principal y lateral. Espesor no superior a 15 cm.

Muros de hormigón: Hormigón visto de encofrado de tablilla de madera en plantas inferiores.

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Placas de fibrocemento ancladas al cerramiento interior a modo de fachada ventilada en el cuerpo principal. Aplacado de piezas cerámicas en cuerpo lateral.

Trasdosado interior: No existe trasdosado interior ni aislamiento en las partes macizas del cuerpo principal.

PARTES TRANSPARENTES

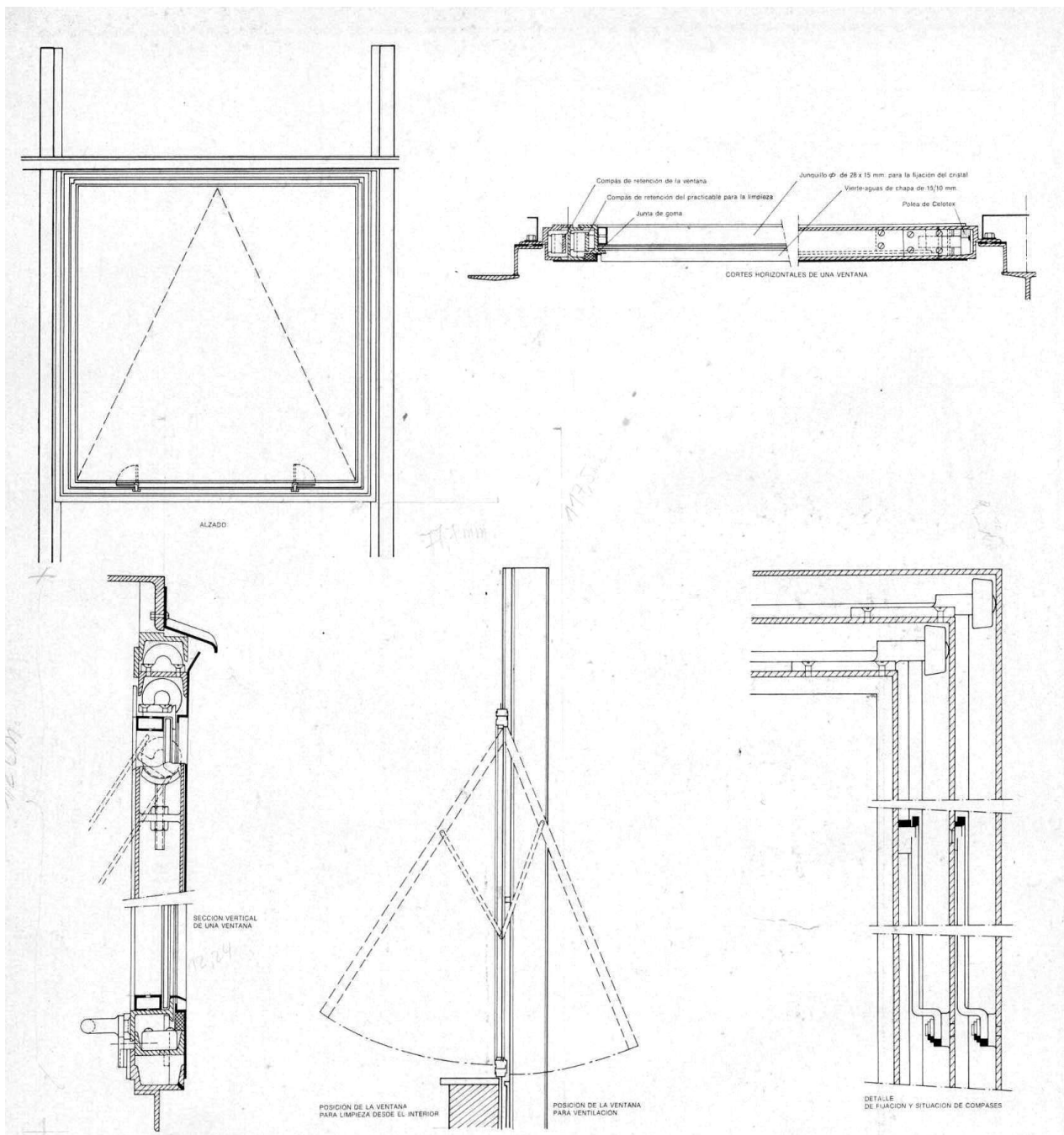
Acristalamientos: Simples

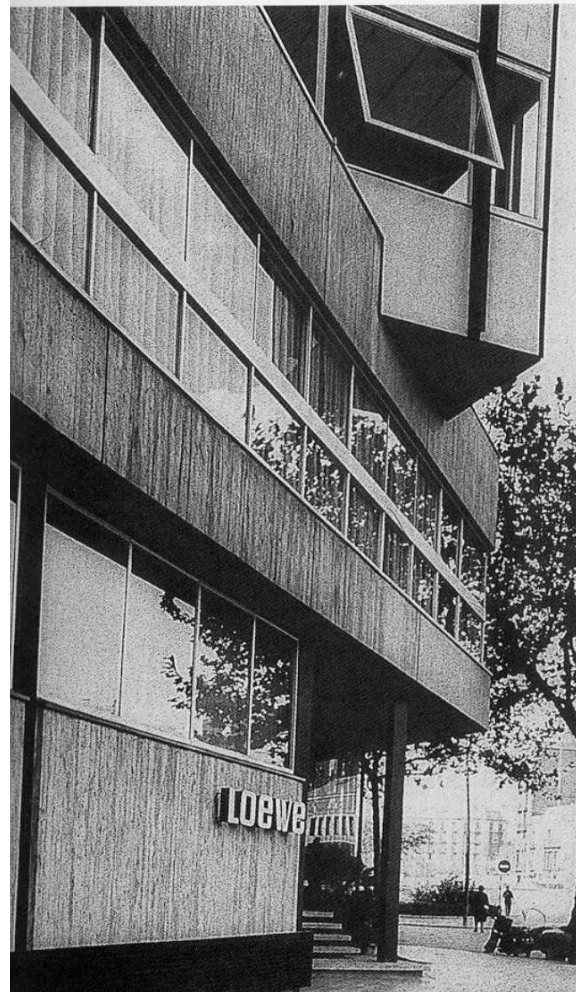
Carpinterías: Subestructura portante de perfiles laminados IPN de acero pintado y carpinterías de acero pintado practicables inversibles (para permitir limpieza desde el interior)

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- *Fachadas ligeras*. Carpintería metálica. Folcrá S.A. 1978.
- ABADÍAS, J.: *Neteja i restauració de façana amb ajut de bastida tubular*. *Memoria*. 2000. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.
- GIRALT, A.: *Reforma edifici per a hotel*. *Memoria*. 2001. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Reformado para un nuevo uso residencial según proyecto de A. Giralt de 2001.
Se mantienen los criterios generales de composición, modificando únicamente la zona de acceso principal.

Se procede a una limpieza y saneado general de las partes macizas y a la sustitución de las carpinterías de las ventanas.

Aislamiento acústico ruido aéreo medio Ag: 40 dBA

Aislamiento acústico ruido aéreo partes opacas Ac: 49 dBA

Aislamiento acústico ruido aéreo ventanas Av: 32 dBA

Aislamiento térmico partes opacas Km: 0,93-0,42 W/m²°C (depende del sector)

Aislamiento térmico ventanas Km: 3,40 W/m²°C

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No parecen presentar ni grietas ni fisuras. Buen estado general.

Muros de hormigón: Se ha pintado lo que era un hormigón visto.

Paneles pesados: No.

Paneles ligeros: No.

Revestimientos: Se limpian con agua a presión y pintan las placas de fibrocemento del cuerpo principal.

Se repica el revestimiento cerámico del cuerpo lateral, se sanea y se coloca un nuevo aplacado de piedra calcárea tipo Cenia de 3cm de grueso.

Trasdosado interior: Se procede a un proyectado de lana de roca en zona superiores de ventana hasta forjado y en antepechos de ventana con el objeto de adecuarlos a normativa, cerrándolo interiormente con tabiquería de cartón-yeso.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Se sustituyen los acristalamientos existentes en la misma operación de sustitución de carpinterías. Éstos no eran los originales sino vidrios con cámara tipo climalit. Se sustituyen por vidrios con cámara (4/>15/4 según cálculos normativos, tintado butiral gris según memoria rehabilitación fachada) en todas las ventanas y vidrios templados en los antepechos de las plantas del zócalo.

Carpinterías: Se sustituyen las carpinterías existentes, que presentan algunos síntomas de deterioro (oxidación según la memoria de rehabilitación).

No son las unidades originales de acero sino unas carpinterías de aluminio

Se sustituyen por nuevas carpinterías también de aluminio, lacado gris, oscilobatientes, sin rotura de puente térmico, aprovechando parte de la perfilería antigua como pre-marco.

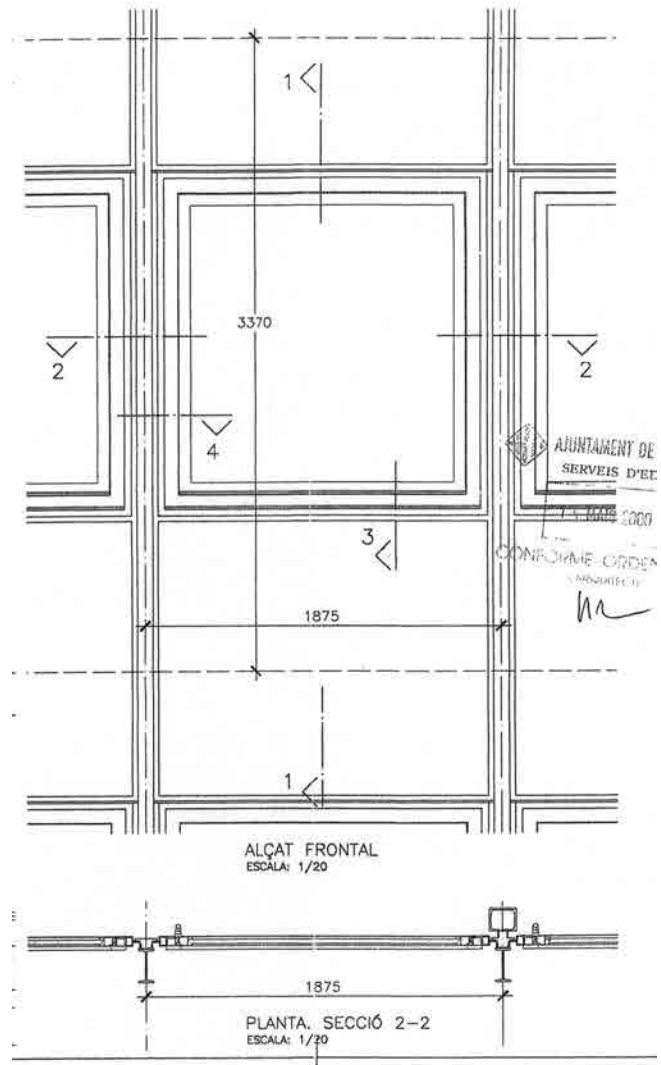
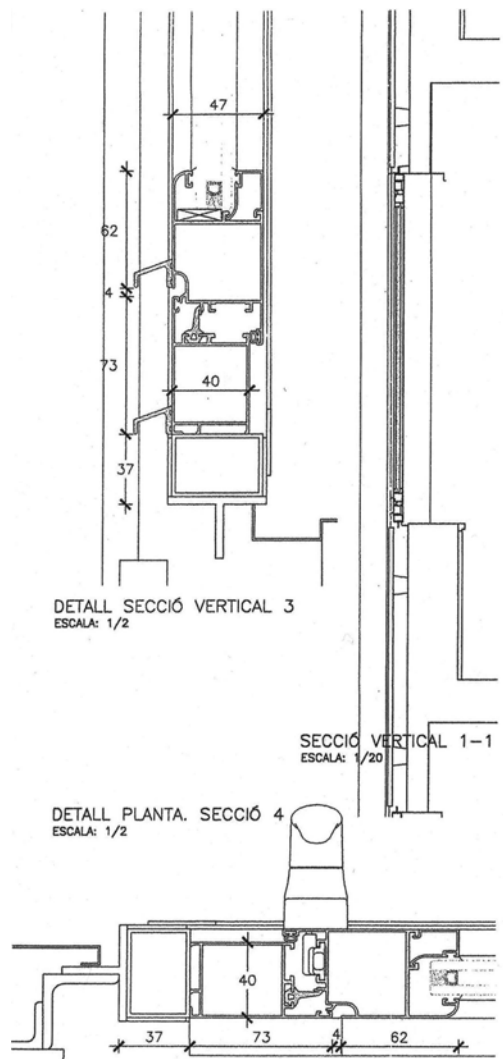
Se mantiene el formato de las ventanas.

Se mantiene la subestructura de perfiles de acero, que presenta algunos síntomas de deterioro, por lo que se sanea y pinta de nuevo.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- ABADÍAS, J.: *Neteja i restauració de façana amb ajut de bastida tubular. Memòria*. 2000. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.
- GIRALT, A.: *Reforma edifici per a hotel. Memòria*. 2001. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

La fachada principal sobre la calle Balmes dispone de una altura reguladora máxima de 24,40m.

Una de las condiciones impuestas en la construcción del edificio es la de la rapidez de montaje, lo que afectó tanto al planteamiento de la estructura como de la fachada.

El cuerpo principal de la fachada está formado por paneles modulares que incluyen los huecos. La composición de huecos es irregular, respondiendo de alguna forma al programa interior, con algunas zonas totalmente ciegas y con huecos de tamaños variables.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No.

Paneles ligeros: Paneles prefabricados aislantes, vistos interiormente.

Revestimientos: No

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

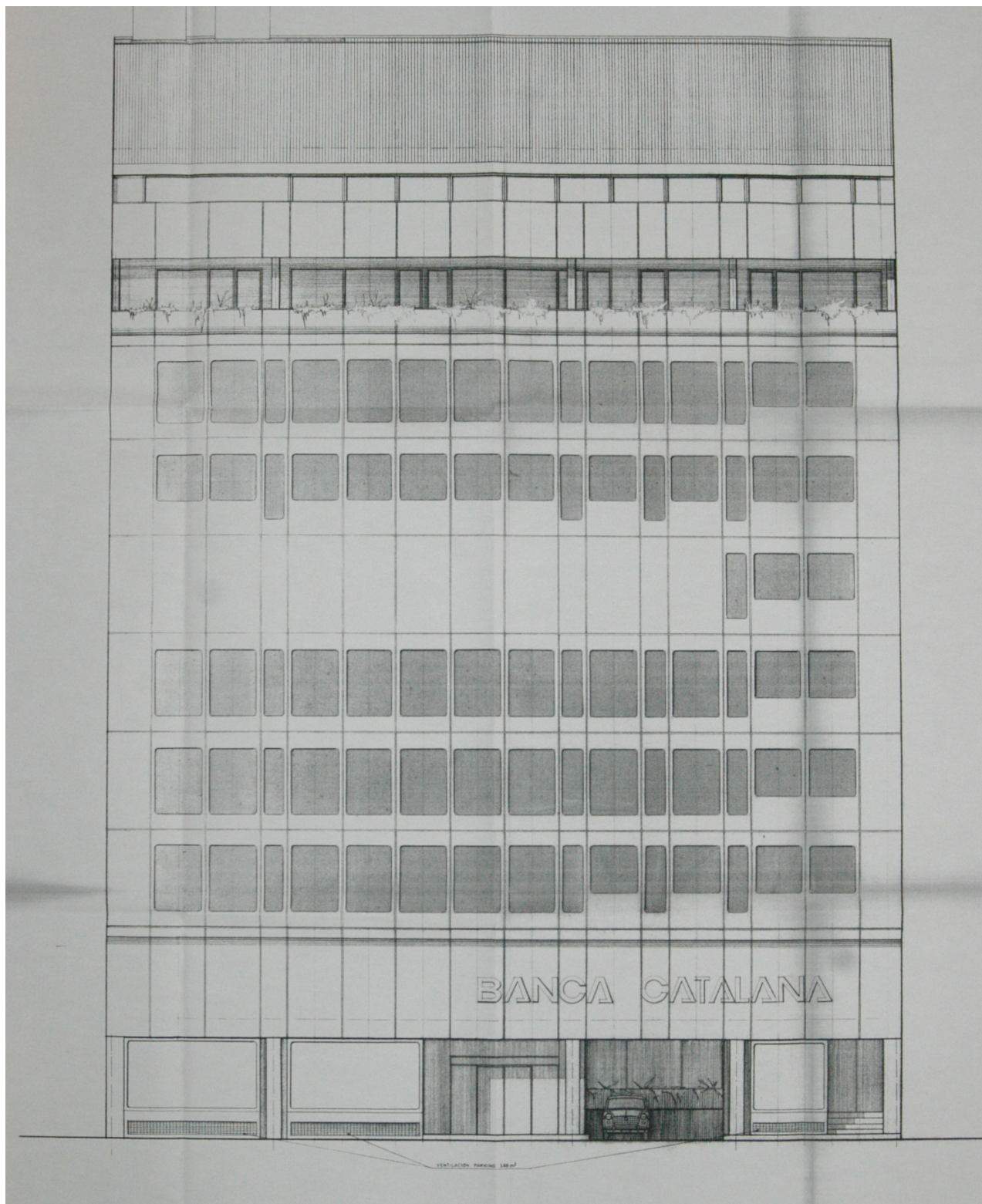
Acristalamientos: Vidrio simple oscurecido para control solar (coloreado en masa o tratamiento de capa)

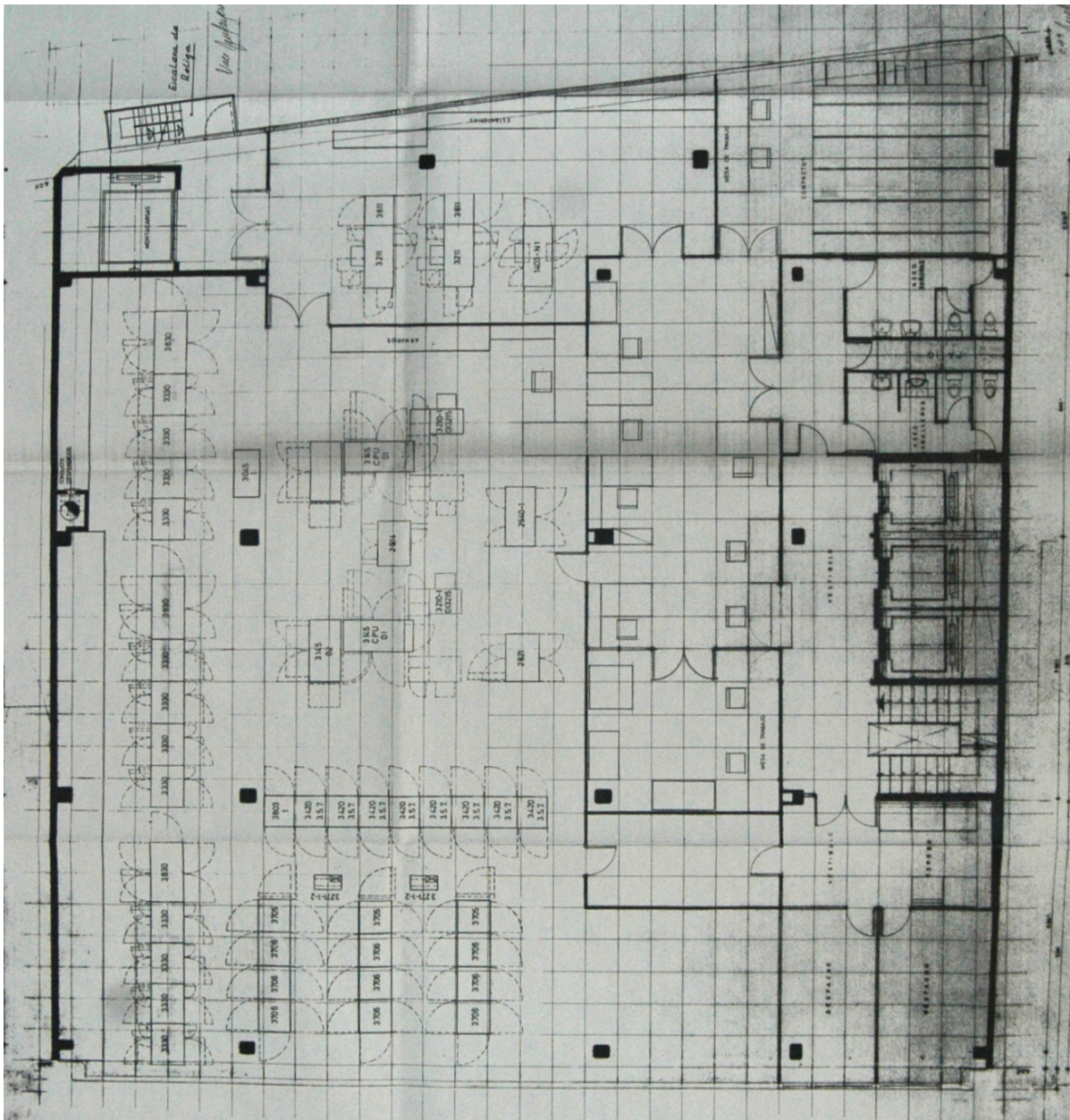
Carpinterías: El vidrio está fijado a los paneles mediante juntas de goma.

Protecciones practicables: No.

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





Planta 4: Ordenadores

FUENTES DOCUMENTALES

- BASSÓ, C.: *Proyecto básico de rehabilitación del edificio 236 para nuevas oficinas*. 1999. Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Barcelona.
- FARGAS, J.M.; TOUS, E.: *Proyecto de reforma de edificio para oficinas*. 1972. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

El objetivo del proyecto de rehabilitación del edificio redactado en 1999 por C. Bassó era adaptarlo a las nuevas necesidades de las oficinas actuales, de manera que el edificio volviera a ser tan competitivo como si fuera de nueva construcción.

Se pretendía lograr organización y flexibilidad de los espacios, adaptación a las actuales normativas y obtención de un grado de confort adecuado a las exigencias actuales. Para ello se plantea una renovación total de las instalaciones, los acabados y las fachadas.

Por todo ello se desmontan las fachadas existentes, sustituyéndolas por nuevas fachadas acristaladas tipo muro cortina compuestas por bandas corridas de huecos y bandas opacas.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: Se ha constatado la dificultad de conseguir los mínimos de seguridad de protección contra incendios, de confort y de aislamiento térmico y acústico de la fachada original. Otro problema de ésta era la flexibilidad de distribución en el interior en algunas zonas, condicionadas por grandes partes ciegas en el proyecto original (el altillo, antiguo archivo, y gran parte de la planta cuarta, sala de ordenadores). Intervenir sobre la fachada original, abriendo huecos, etc, parecía muy difícil por el tipo de tecnología empleada.

Los paneles originales son sustituidos por el nuevo muro cortina acristalado. En las partes opacas está compuesto por cristal opacificado, relleno de lanas minerales y trasdosado interior. De esta forma se consigue la franja requerida de sectorización RF entre plantas.

Revestimientos: Las partes ciegas que enmarcan el cuerpo principal de la fachada están aplacadas de piedra natural sobre retícula de acero inoxidable.

Trasdosado interior: El nuevo trasdosado de las partes opacas está formada por placas de cartón-yeso.

PARTES TRANSPARENTES

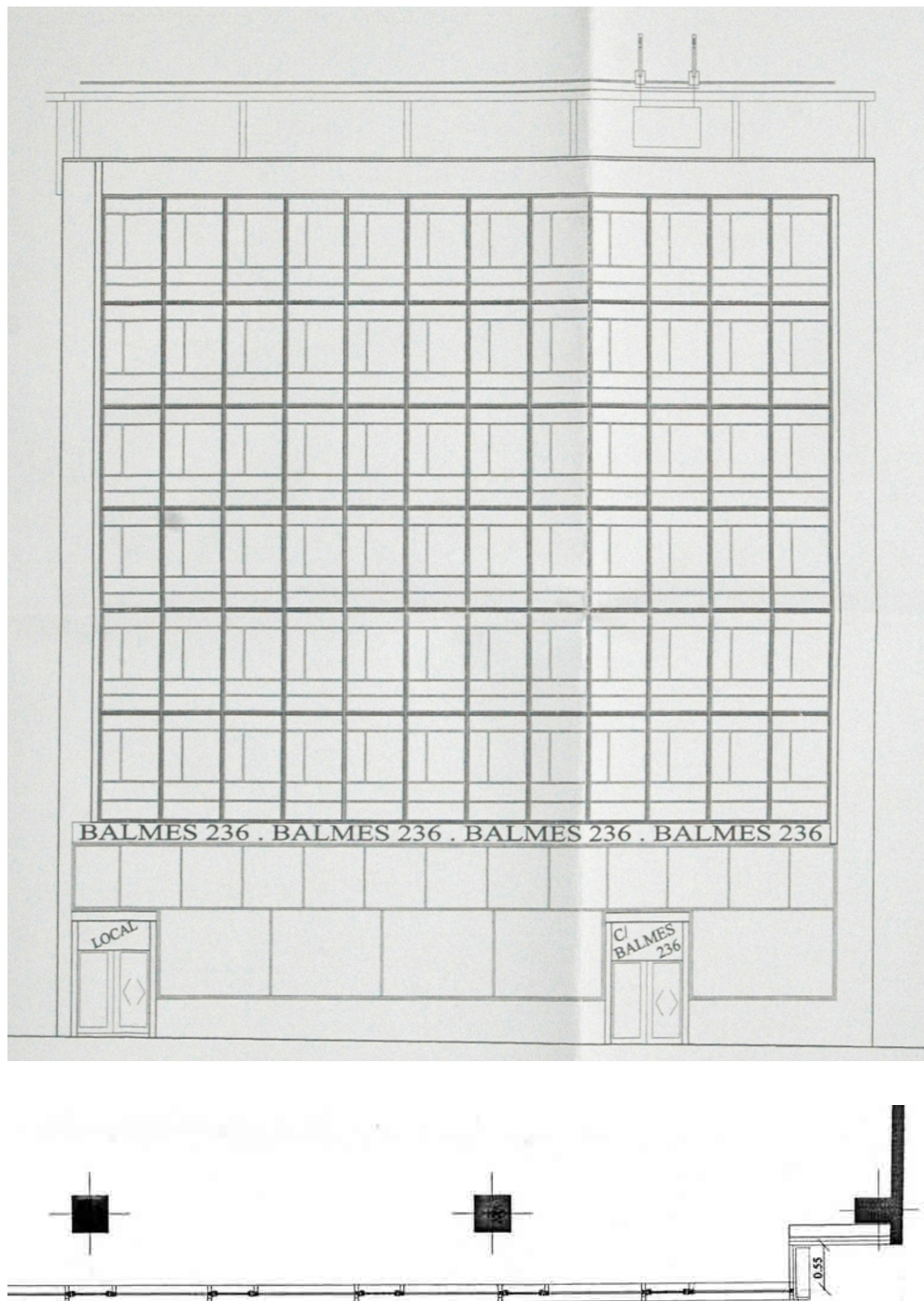
Acristalamientos: El nuevo acristalamiento será vidrio con cámara tipo Climalit 3+3/8/6, siendo la hoja de 6mm tipo Coolite KN 150.

Carpinterías: El nuevo muro cortina está formado por subestructura y carpinterías de aluminio lacado, con rotura de puente térmico.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FUENTES DOCUMENTALES

- BASSÓ, C.: *Proyecto básico de rehabilitación del edificio 236 para nuevas oficinas*. 1999. Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Barcelona.
- FARGAS, J.M.; TOUS, E.: *Proyecto de reforma de edificio para oficinas*. 1972. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.

HOESTCH	REF	218
---------	-----	-----

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El proyecto consta de dos volúmenes distintos de edificación. El mayor paralelo a travesera de Gracia y el pequeño frente al pasaje Llovera.

El edificio es para las oficinas de "Hoestch Ibérica S.A."

La composición de la fachada es similar para todas las plantas de oficinas, consistiendo en una ventana corrida, un antepecho macizo y un alero de protección solar. En la documentación de tramitación de licencia, originalmente se contemplaba una fachada totalmente acristalada con aleros, por lo que posteriormente fue modificado.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: antepechos de espesor aproximado de ½ pie.

Muros de hormigón: no.

Paneles pesados: no.

Paneles ligeros: no.

Revestimientos: acabado exterior de mosaico cerámico tipo "gresite".

Trasdosado interior: no.

PARTES TRANSPARENTES

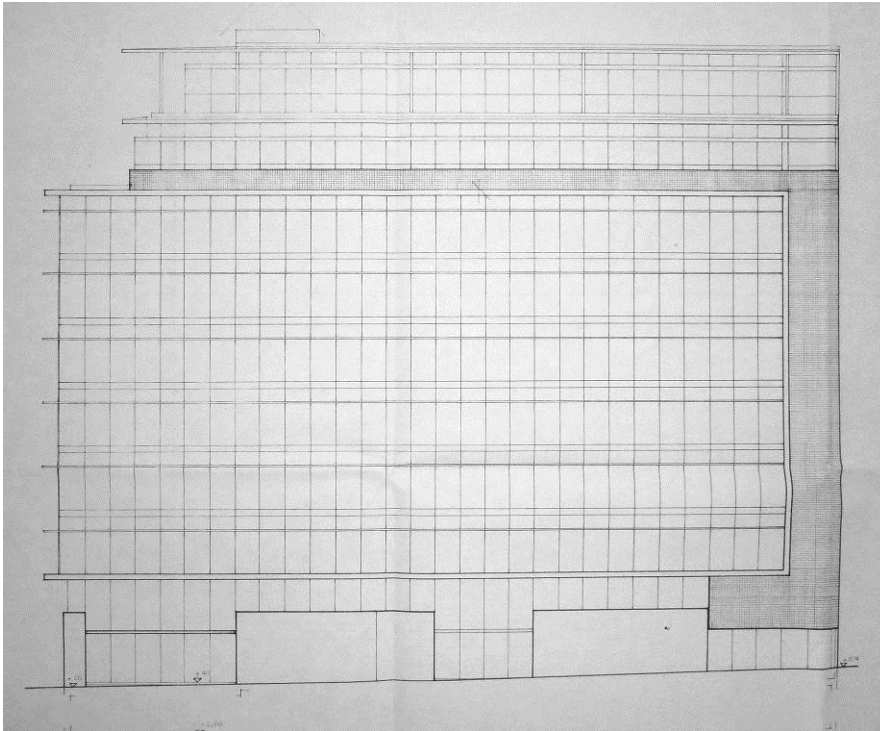
Acristalamientos: vidrio simple (presumiblemente incoloro dada la presencia del sistema de aleros de protección solar).

Carpinterías: perfilería de aluminio.

Protecciones practicables: no.

Protecciones fijas: aleros de perfilería metálica.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Fachada del proyecto para trámites de licencia



Fachada construida

FUENTES DOCUMENTALES

- BOSCH AYMERICH, J.M.: *Proyecto de edificio administrativo para Hoestch Ibérica*. 1961. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- MESTRES, F.; GILBERTE, A.; LAFONT, M.; VERGARA, J.R.: *Remodelación de fachada y cambios de calidades interiores. Ampliación del Proyecto de obras menores de Reforma del edificio de oficinas sito en Travessera de Gràcia nº 47-49 esquina Pasaje Josep Llovera de Barcelona*. 1997. Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Barcelona.
- PIÑÓN, H.; CATALÀ-ROCA, F.(fot.): *Arquitectura moderna en Barcelona: 1951-1979*. Edicions UPC/ETSAB, Barcelona, 1996.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Bertelsmann adquirió a principios de 1997 este edificio de oficinas que estaba siendo reformado por la empresa Nuñez y Navarro.

Al ser comprado todo el edificio por una única empresa, tuvo que ser cambiado el proyecto de reforma original que preveía la división de las plantas en varias unidades a fin de poder ser vendidas a diferentes empresas.

El proyecto supuso la rehabilitación integral del edificio, ya que ni la distribución, ni los materiales de acabado, ni las instalaciones técnicas se ajustaban a los requerimientos del nuevo propietario.

Las plantas de oficinas generales fueron equipadas con un suelo técnico en toda su superficie. El falso techo, por el que prácticamente no pasan instalaciones, se realizó con paneles de cartón-yeso.

Se sustituyeron todos los vidrios de fachada, así como los montantes de aluminio para garantizar una perfecta estanquidad y confort interior.

La reparación de fachada no pretende modificar la estética de la fachada original, sino que se pretende la reparación de unos elementos degradados y con pocas garantías de aislamiento interior, tanto acústico como térmico y de estanquidad.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: se mantuvieron los antepechos existentes, revistiéndolos e incrementando ligeramente su altura para ajustarla a las nuevas condiciones interiores generadas por la existencia de un suelo técnico.

Muros de hormigón: no

Paneles pesados: no

Paneles ligeros: no

Revestimientos: se renovó totalmente con chapa de aluminio ondulada, lacada en color gris 9006, colocada sobrepuesta al antepecho existente, generando una cámara con aislamiento.

Trasdosado interior: acabado interior de antepechos con placas de cartón-yeso

PARTES TRANSPARENTES

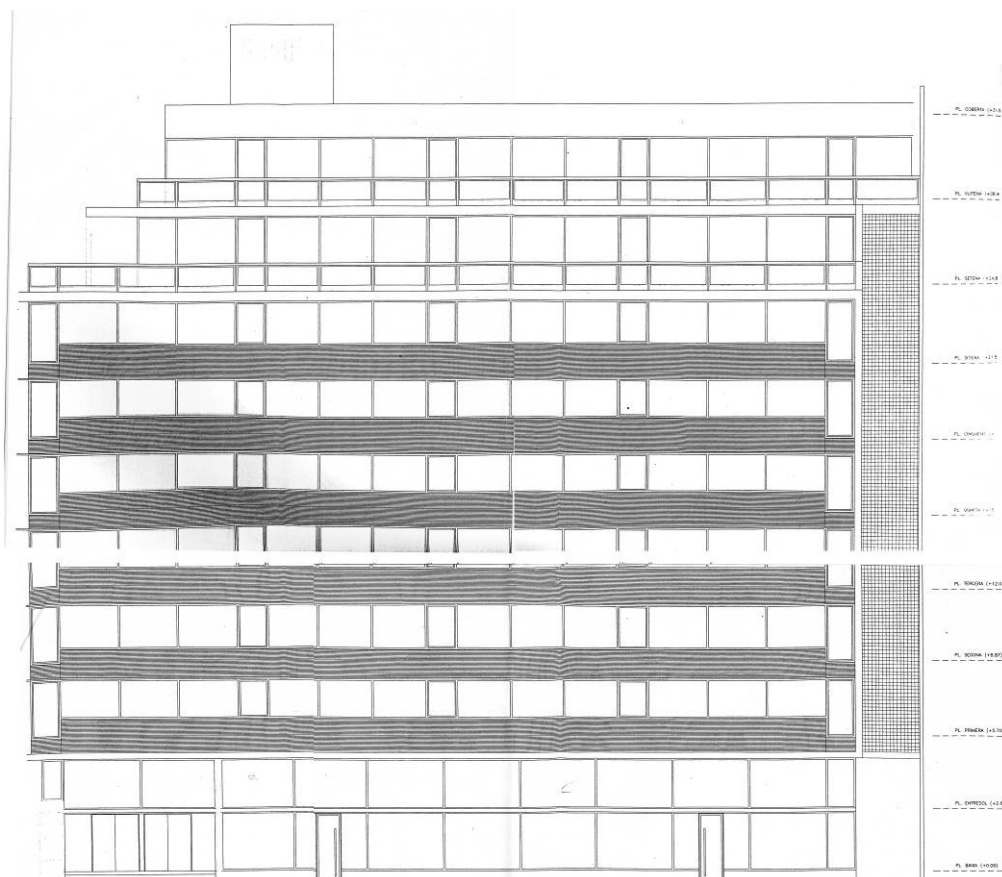
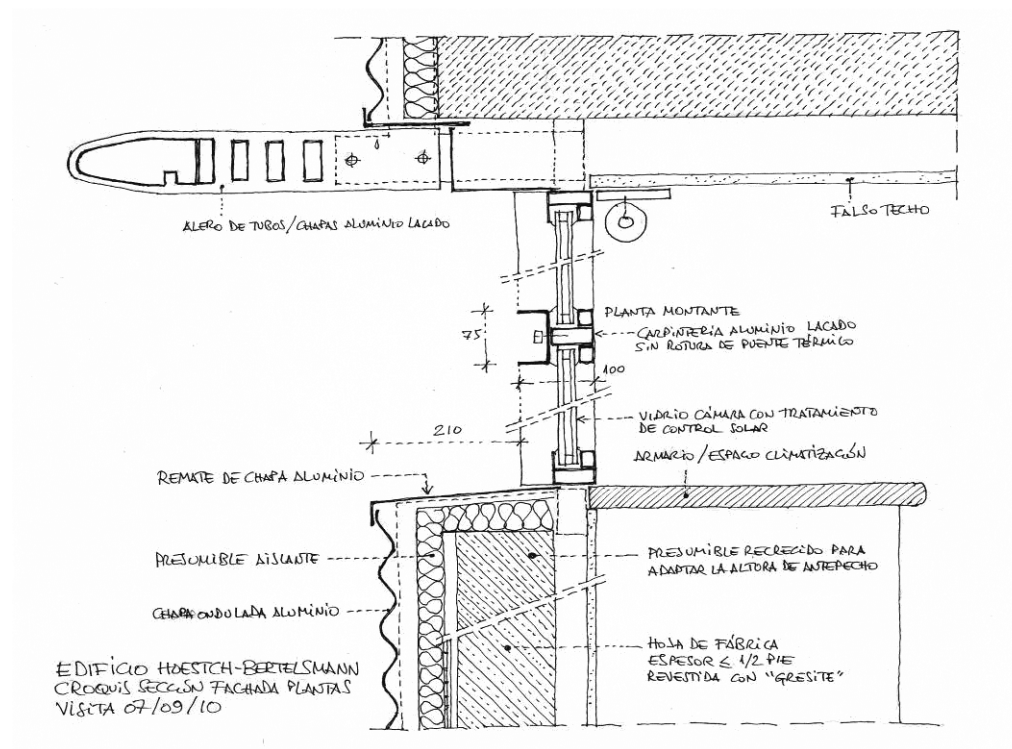
Acristalamientos: se sustituyeron los vidrios de fachada por nuevos vidrio con cámara de aire y tratamiento de control solar.

Carpinterías: se sustituyó la carpintería por nuevos perfiles de aluminio sin rotura de puente térmico.

Protecciones practicables: no

Protecciones fijas: marquesinas de aluminio que protegen de la radiación directa del sol.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



ALÇAT TRAVESSERA DE GRÀCIA



Detalle de la nueva fachada



Diferencia de altura entre antepechos

FUENTES DOCUMENTALES

- BOSCH AYMERICH, J.M.: *Proyecto de edificio administrativo para Hoestch Ibérica*. 1961. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- Fotografías y croquis del autor.
- MESTRES, F.; GILBERTE, A.; LAFONT, M.; VERGARA, J.R.: *Remodelación de fachada y cambios de calidades interiores. Ampliación del Proyecto de obras menores de Reforma del edificio de oficinas sito en Travessera de Gràcia nº 47-49 esquina Pasaje Josep Llovera*. Barcelona. 1997. Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Barcelona.
- *Oficinas, nº 221*. 1999. Cetisa Boixareu Editores. Barcelona

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS**Descripción general:**

La fachada está reticulada horizontalmente por los forjados de sus pisos y verticalmente por unas vigas de hierro ancladas a los forjados mediante un redondo soldado al perfil y sujeto a su vez a los que arman el canto de los forjados.

Las unidades de cerramiento definidas por la retícula son del orden de 2,80 x 3,60 m. En 1966 se realizaron unas obras de reparación de la fachada, supervisadas por el propio arquitecto Francesc Mitjans, por problemas de alabeo en los paramentos debido a las dilataciones térmicas y las falta de uniones elásticas perimetrales, introduciendo nuevos anclajes complementarios.

En 1964 se reparó también la franja de aplacado de granito que forma la entrega del edificio con su vecino de la izquierda.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Franjas de obra laterales de entrega con las fincas vecinas y “orejas” perpendiculares de enmarcado de la fachada que se cierran superiormente con una cornisa exenta que cierra la terraza del ático.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Revestimiento de placas de granito en las franjas de entrega con los vecinos. Colocado sobre una capa de mortero con grapas de sujeción adicional de acero, que presentaron problemas a los pocos años en la franja izquierda por falta de un correcto galvanizado.

En el enmarcado de fachada existía un revestimiento de piezas de gres de pequeño formato que parecen haber sido sustituidas posteriormente por un revestimiento continuo de mortero pintado, probablemente por problemas de desprendimientos.

Trasdoso interior: No

PARTES TRANSPARENTES

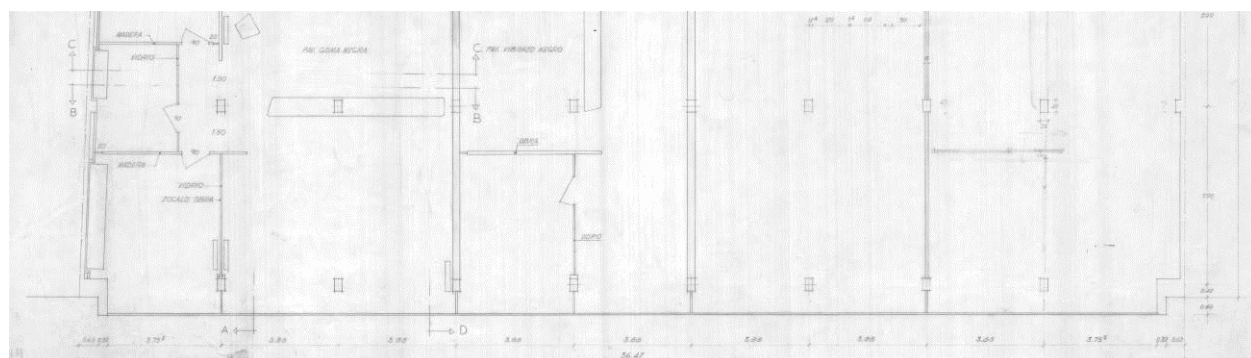
Acristalamientos: Luna Securit de unos 4mm aproximadamente

Carpinterías: El paramento principal de la fachada está constituido por unidades de aluminio construidas y montadas por “Manufacturas Metálicas Madrileñas”. Estas unidades se insertan dentro de la retícula principal de forjados y perfiles verticales de hierro.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: Existe únicamente una barandilla en la terraza del ático formada por perfiles de acero pintado.

The image is a technical line drawing of a building facade. It features a symmetrical arrangement of windows. The top section consists of a single row of eight large, rectangular windows. Below this is a large central section containing a grid of windows, organized into eight columns and six rows. The bottom section consists of a single row of eight rectangular windows, each appearing to be divided into two horizontal panes. The entire facade is enclosed within a rectangular frame, and the drawing is presented as a black and white line sketch.





FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Carla Noman, arquitecta (Estudio Pulsen). Barcelona 2010.
- Fondo Francesc Mitjans. Arxiu Històric. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Los principales problemas que existían en la fachada original eran de ajuste de las carpinterías. También había muchos herrajes de cierre que ya no funcionaban bien. Existía un cierto problema de diseño del despiece original que provocaba que al abrir las ventanas éstas chocaran con los pilares, estropeando las manetas. En algunos lugares también entraba agua por la junta entre la carpintería y el forjado. Las carpinterías no cerraban bien, y las condiciones térmicas y acústicas eran deficientes. Había vecinos que ya habían actuado sobre los cerramientos sustituyendo vidrios o incluso doblando las carpinterías por dentro, lo que ha llevado a un estado de gran alteración de la fachada con una imagen de muy mala calidad. La fachada tampoco cumplía las condiciones actuales de sectorización contra el fuego entre plantas.

También existían problemas de riesgo de caídas, ya que la altura de los antepechos era baja, problema que se ha visto acentuado en algunos casos en que los vecinos han elevado el nivel del suelo interior.

El revestimiento del “enmarcado” formado por los salientes laterales y la cornisa parece haber sido alterado en algún momento. Se han encontrado restos de piezas de gres de pequeño formato que parecen haber sido sustituidas por un revestimiento continuo de mortero pintado, probablemente por problemas de desprendimientos. Los pequeños muros de entrega del edificio con sus vecinos están forrados de granito. En algún momento se le añadieron fijaciones mecánicas que no acaban de asegurar del todo su estabilidad.

En los cantos de forjado existe una chapa de remate de aluminio que parece haber sido añadida en algún momento, ya que en las fotos originales de Mitjans aparece el canto enrasado con el cerramiento acristalado.

La nueva intervención realizada en el 2010 por “Estudio Pulsen” supone la sustitución de todo el cerramiento acristalado. No se ha previsto conservar ningún elemento original, ya que la vinculación entre piezas hacía más difícil su conservación que su desmontaje integral y nueva construcción.

Se ha alterado el despiece original, incorporando unas nueva franjas horizontales opacas que, junto con un pequeño resalte del forjado, permite realizar una correcta sectorización contra incendios entre plantas. La franja superior permite entregar un falso techo, y la inferior permite la colocación de un suelo técnico.

No se ha conservado el despiece original del paramento acristalado porque se ha considerado que no era de gran importancia, ya que en los estudios de fachada del propio Mitjans había múltiples variantes. La opción escogida ha sido la adaptación de una de estas variantes con modificaciones para incluir la nueva franja de sectorización. Se ha potenciado la seguridad y la transparencia y visibilidad, que se han considerado como los principales valores de la fachada.

El industrial que está realizando la obra de reforma de la fachada es “Talleres Valeriano Montón”.

Se prevé realizar la limpieza de la fachada mediante escaladores.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No se alteran ni los laterales ni el enmarcado.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: La nueva franja opaca superior de cada planta está cerrada por un vidrio monolítico templado.

El canto de forjado se reviste con una chapa de acero lacado.

El revestimiento continuo del enmarcado se repasará y repintará.

El aplacado de granito de la entrega con edificios vecinos se repasará para asegurar la estabilidad de sus anclajes mecánicos.

Trasdosado interior: En las nuevas franjas opacas se realiza un cerramiento interior formado por paneles de cartón-yeso, aislamiento y placas de sectorización al fuego. La previsión inicial era hacer esta franja más estrecha, colocando el cerramiento más deprimido hacia el interior y volando más el canto del forjado, y así figura en los detalles de proyecto, pero, al final, la presencia de unos radiadores de difícil modificación ha hecho que el cerramiento esté en una posición más exterior y que la franja sea ligeramente más ancha.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Vidrios con cámara y tratamiento de control solar y baja emisividad, "Energy NT" de la casa Glaverbel, de composición 8/14/5+5.

Carpinterías: El modulaje general de unidades de carpintería se ha conservado, ya que está condicionado con la distribución interior existente, pero se ha alterado el despiece, eliminando el montante central y dejando sólo dos elementos practicables en cada lado, de apertura limitada para dar mayor seguridad.

Las nuevas carpinterías son de perfiles de acero con rotura de puente térmico, de la casa Jansen. Se han escogido por su sección más fina y semejante a la original.

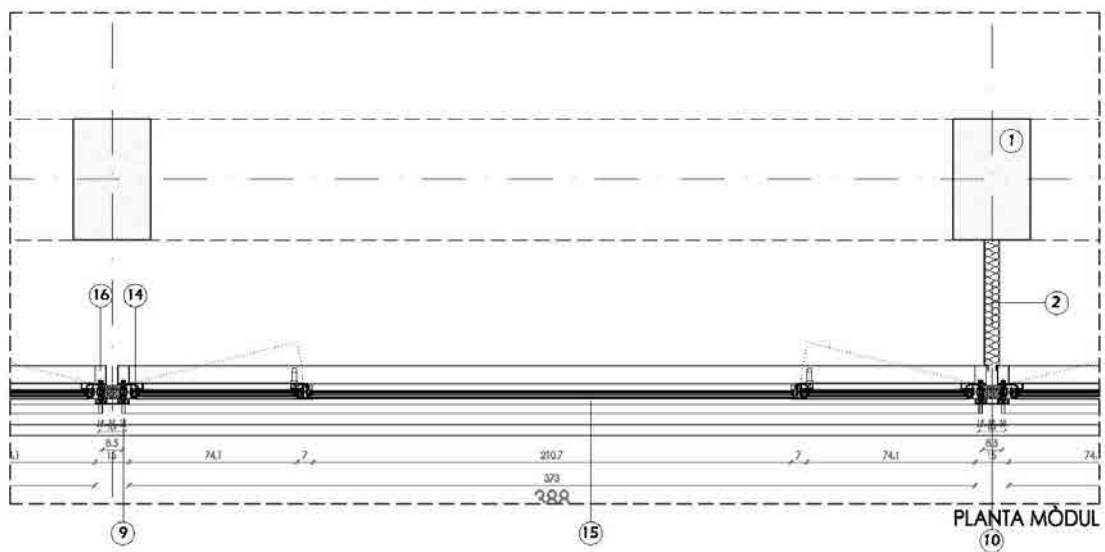
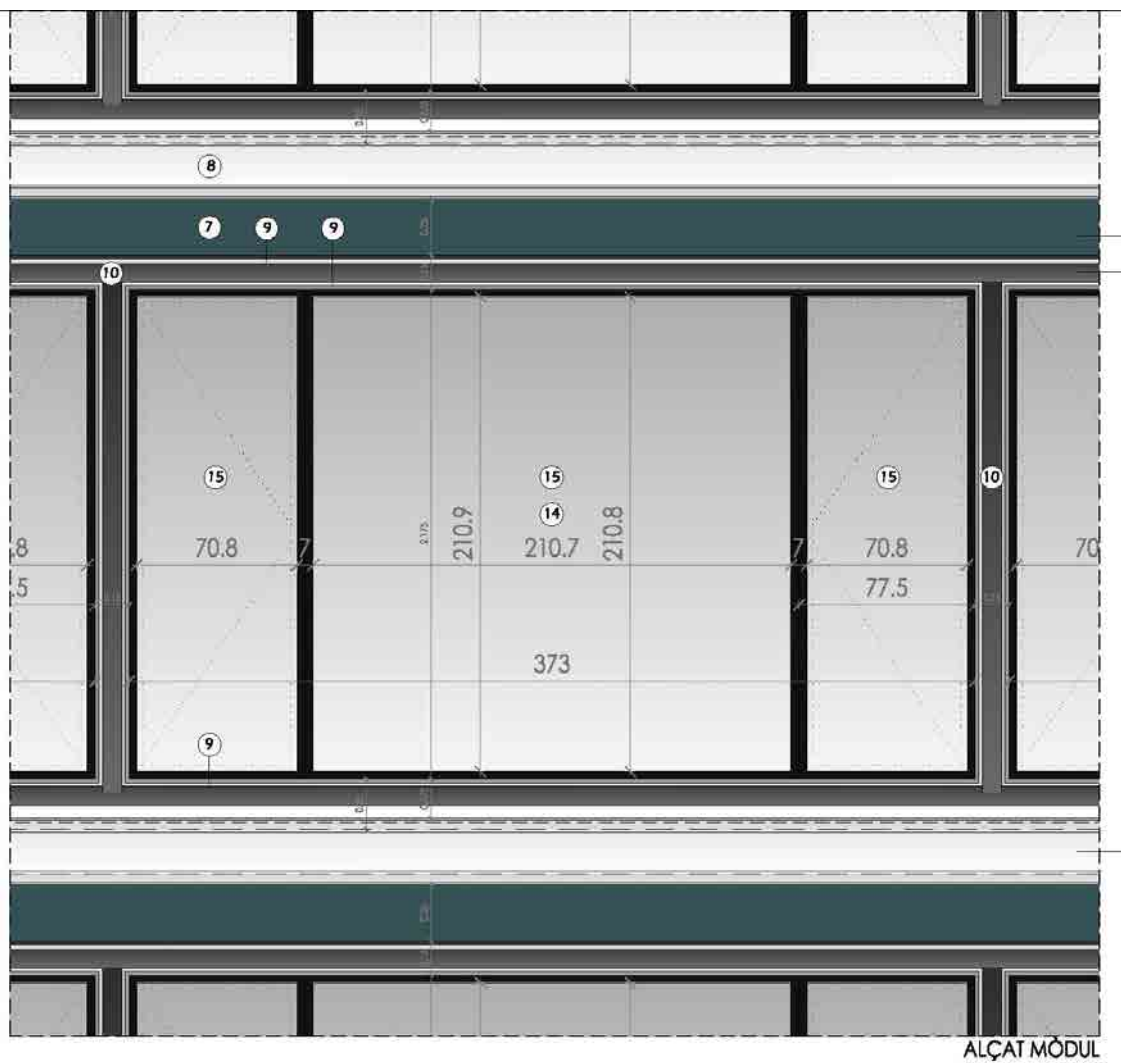
Protecciones practicables: No

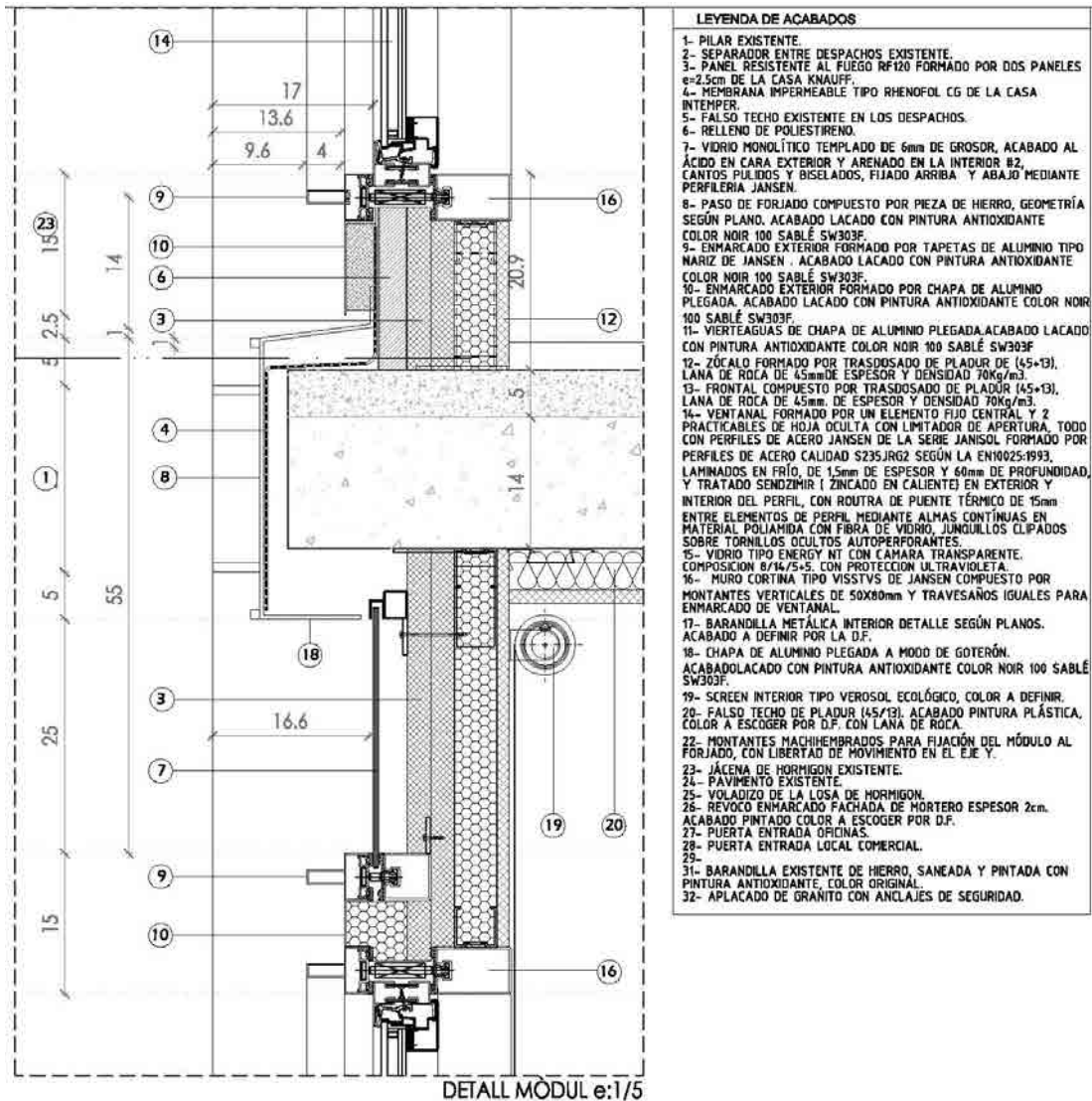
Protecciones fijas: Se repasará y pintará la barandilla de la terraza del ático.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Estado previo a la reforma (2009)







FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista a Carla Noman, arquitecta (Estudio Pulsen). Barcelona 2010.
- Archivo particular Estudio Pulsen.

RAMBLA CATALUNYA 98bis	REF	221
-------------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

Edificio original proyectado en 1969.

Fachada principal plana, muy simple, ligeramente volada a partir de la tercera planta.

Cerramiento de muro cortina muy sencillo con un mismo despiece de huecos y vanos en todas las plantas, en cada una de las cuales se abren tres ventanas sensiblemente cuadradas.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No.

Muros de hormigón: No.

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: Dos bandas verticales de lamas de aluminio color bronce situadas entre los huecos recorren toda la fachada.

Los antepechos macizos están resueltos mediante paneles insertados a modo de relleno dentro de la perfilera del muro cortina. Estos paneles son vistos interiormente.

Revestimientos: No

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Dos hojas de vidrio simple.

Carpinterías: Ventanas mixtas. Marco de aluminio y carpintería pivotante de madera barnizada de doble hoja superpuesta.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- VÁZQUEZ, F., PLASENCIA, A., BASSAT, A.: *Proyecto básico de cambio de uso de edificio en la Rambla Catalunya 98bis de Barcelona*. 1998. Archivo privado.
- VÁZQUEZ, F., PLASENCIA, A., BASSAT, A.: *Proyecto de ejecución de cambio de uso de edificio en la Rambla Catalunya 98bis de Barcelona*. 1998. Archivo privado.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

El edificio fue remodelado según proyecto de b720 Arquitectos de 1998.

La fachada original presentaba un buen estado general, aunque sus características técnicas resultaban claramente insuficientes para los niveles de exigencia habituales en el momento de la reforma. Las bandas verticales de aluminio dorado también se consideran pasadas de moda. En cualquier caso, se trata de un cerramiento claramente inadecuado para el nuevo uso del edificio como viviendas. A pesar de todo, en un primer momento se valoró la posibilidad de conservar la fachada, si bien más tarde se desechó y se optó por su sustitución en 1998.

La operación supone una nueva oportunidad de incorporar a la Rambla una nueva fachada que responda a una composición acorde con el uso residencial de la calle y la calidad arquitectónica que cabe esperar de los edificios situados en esta vía.

La solución propuesta consiste en una trama compositiva regular muy abstracta que enlace sin conflictos con los edificios vecinos, que presentan fachadas extremadamente dispares.

La nueva fachada se compone de dos pieles de cerramiento superpuestas: una interior de vidrio que maximiza el contacto con el exterior aprovechando el escaso frente edificado y una segunda capa tamizadora de persianas que permite graduar la permeabilidad perceptiva respecto a la calle y le confiere una escala doméstica adecuada.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: No

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: No

Trasdosado interior: No

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Nuevos acristalamientos en piel interior: vidrio con cámara (5/8/6).

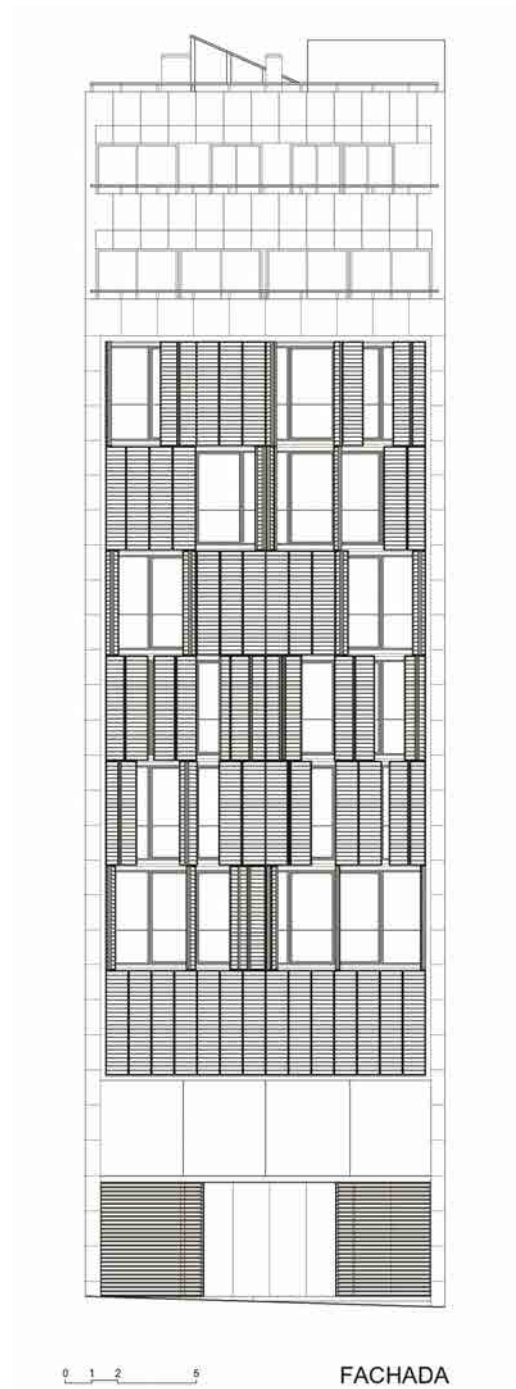
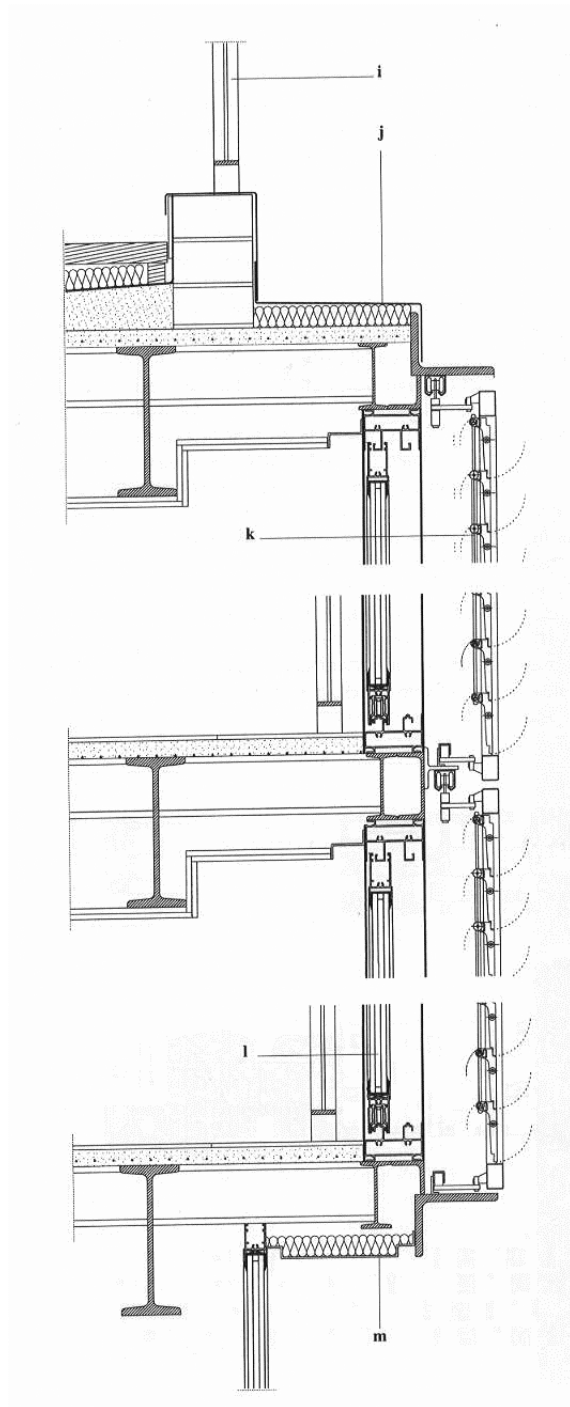
Carpinterías: Nuevas carpinterías de perfilera mínima de aluminio lacado de suelo a techo. Correderas sin rotura de puente térmico.

Protecciones practicables: Persianas de aluminio lacado tipo venecianas replegables con lamas orientables, manipulables desde cada vivienda.

Protecciones fijas: Barandillas metálicas por detrás del cerramiento acristalado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- AV Monografías 86. Noviembre-diciembre 2000.
- VÁZQUEZ, F., PLASENCIA, A., BASSAT, A.: *Proyecto básico de cambio de uso de edificio en la Rambla Catalunya 98bis de Barcelona. 1998.* Archivo privado.
- VÁZQUEZ, F., PLASENCIA, A., BASSAT, A.: *Proyecto de ejecución de cambio de uso de edificio en la Rambla Catalunya 98bis de Barcelona. 1998.* Archivo privado.

MUEBLES LA FÁBRICA (CALABRIA)	REF	222
--------------------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio cuenta con semisótano, entresuelo, siete plantas y ático, y comunica por su parte posterior con el edificio de “Muebles La Fábrica” de la calle Rocafort.

El programa comprende: almacenes en sótanos y planta baja; bar, botiquín, peluquería y sanitarios para empleados de la empresa en entresuelo; sala de exposiciones comercial en siete plantas y sala de actos en el ático.

La fachada se proyecta en voladizo desde una estructura de pilares y jácenas de hormigón armado, y es expresión funcional de las plantas. Se ha proyectado a base de lienzos horizontales con la altura suficiente para permitir en cada planta su ventilación con ventanas basculantes y la disposición de muebles en los paramentos bajo las mismas.

Contiguo a este inmueble hay dos edificios del mismo autor con fachadas similares.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Doble hoja de “tochana” de 10 cm y aislamiento.

La sustentación de los paramentos se consigue con perfiles de hierro laminado, colocados verticalmente, que atraviesan los cuerpos macizos horizontales.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Los paramentos macizos se revisten exteriormente de gres de color blanco de 4x4 cm tomados con mortero sobre la pared de obra.

Acabado interior enyesado.

Trasdosado interior: Hoja interior del doble muro de fachada de “tochana” de 10 cm.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: Vidrio monolítico simple.

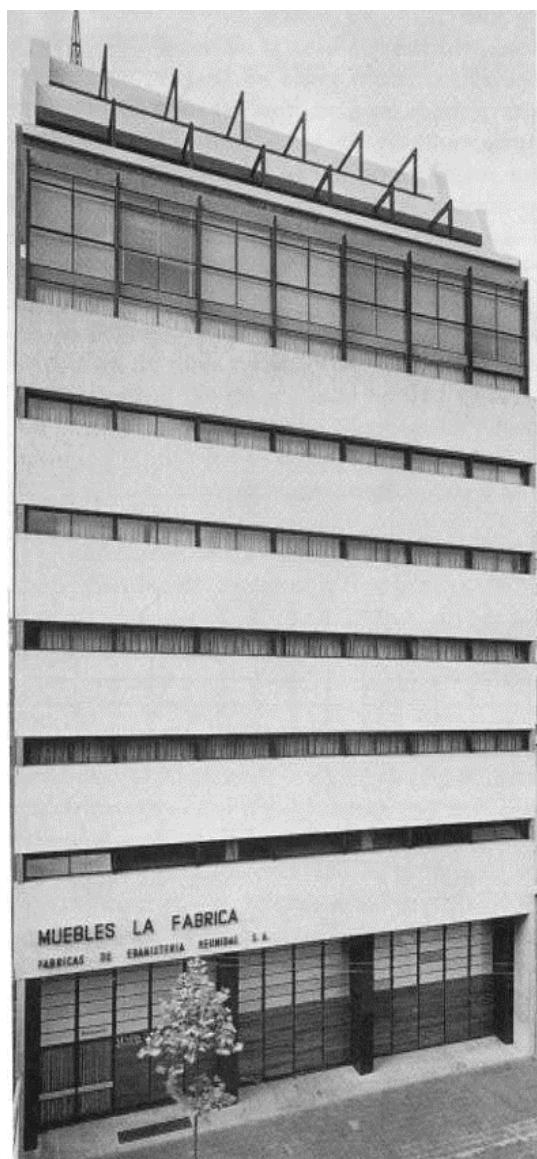
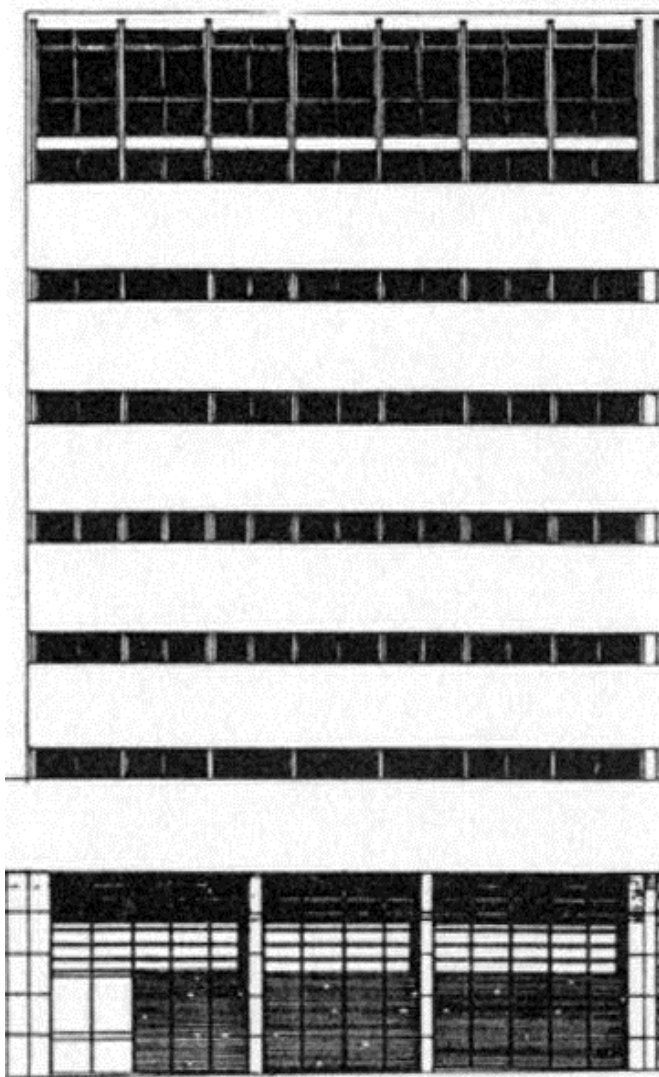
En el ático, retrasado, toda la fachada es acristalada, siendo el antepecho de vidrio armado simple de color blanco.

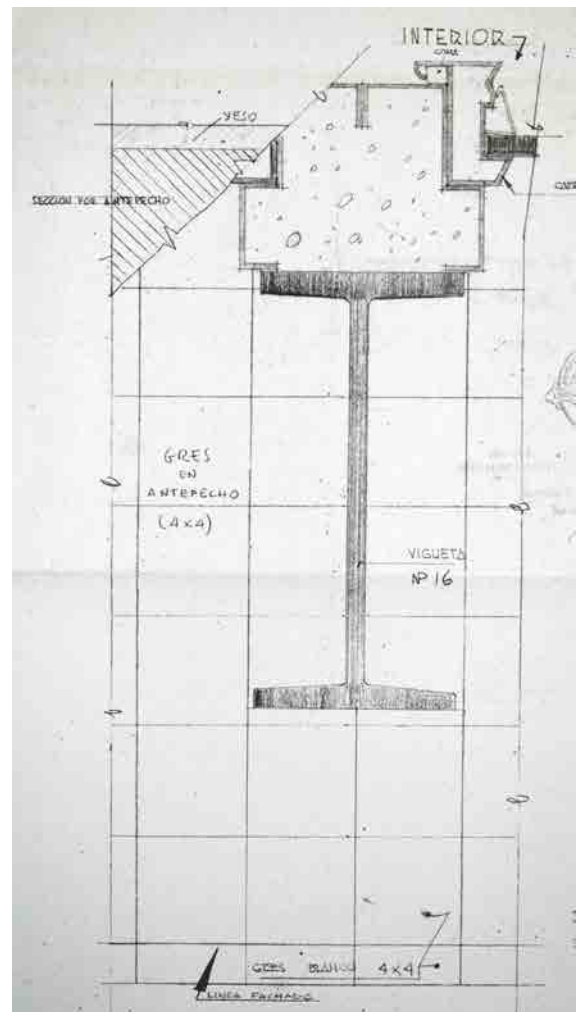
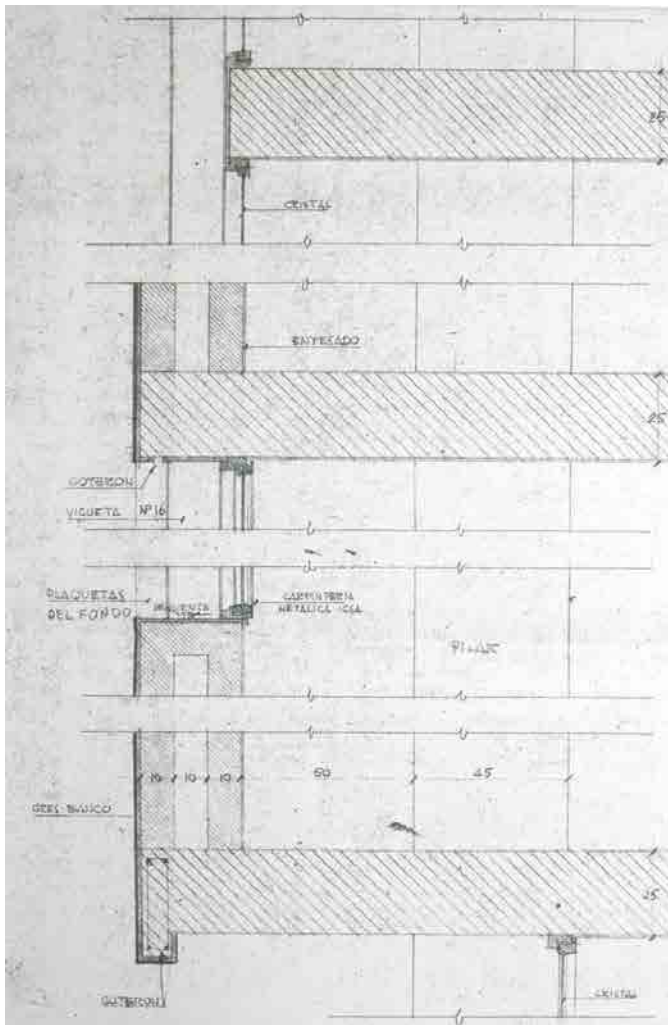
Carpinterías: Metálica, tipo “ICSA”.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- A.A.V.V.: *La arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*. Generalitat de Catalunya, Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, Fundació Caixa de Barcelona, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. 1987
- PONSETI, M.: *Cascarrulles. Quaranta anys d'arquitecte (1948-1988)*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- PONSETI, M.: *Proyecto para la construcción de un edificio destinado a exposición de muebles. Calle de Calabria 169*. 1959. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio se remodeló para su transformación en edificio de oficinas de alquiler. En el momento anterior a la reforma, el edificio estaba ocupado por la sede del sindicato UGT.

El proyecto es de 1989, realizado por el arquitecto Miguel Álvarez Trincado, aunque existe un expediente anterior de apariencia diferente realizado por el arquitecto Gerardo Hausmann.

No se conservó ningún elemento de la fachada original, cuya composición también se alteró completamente, pese a que en algún momento se realizaron estudios de adaptación de los huecos a un tamaño mayor similar al de los edificios contiguos.

No se consideró que la fachada fuera especialmente representativa ni tuviera un especial valor.

Había un especial interés en renovar la imagen exterior del edificio como parte de toda la operación de intervención.

La fachada estaba en un estado deficiente. A las limitaciones propias de la edad se le sumaban algunos problemas puntuales, como un serio deterioro de algunas zonas de los revestimientos.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Doble hoja de ladrillo cerámico “tochana” formando los paramentos macizos entre los nuevos huecos de mayor dimensión.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Aplacado de granito anclado mediante fijaciones metálicas ocultas, dejando una cámara de aire en la parte posterior donde se coloca un aislamiento proyectado.

Trasdosado interior: Hoja interior del doble muro de los paramentos macizos.

PARTES TRANSPARENTES

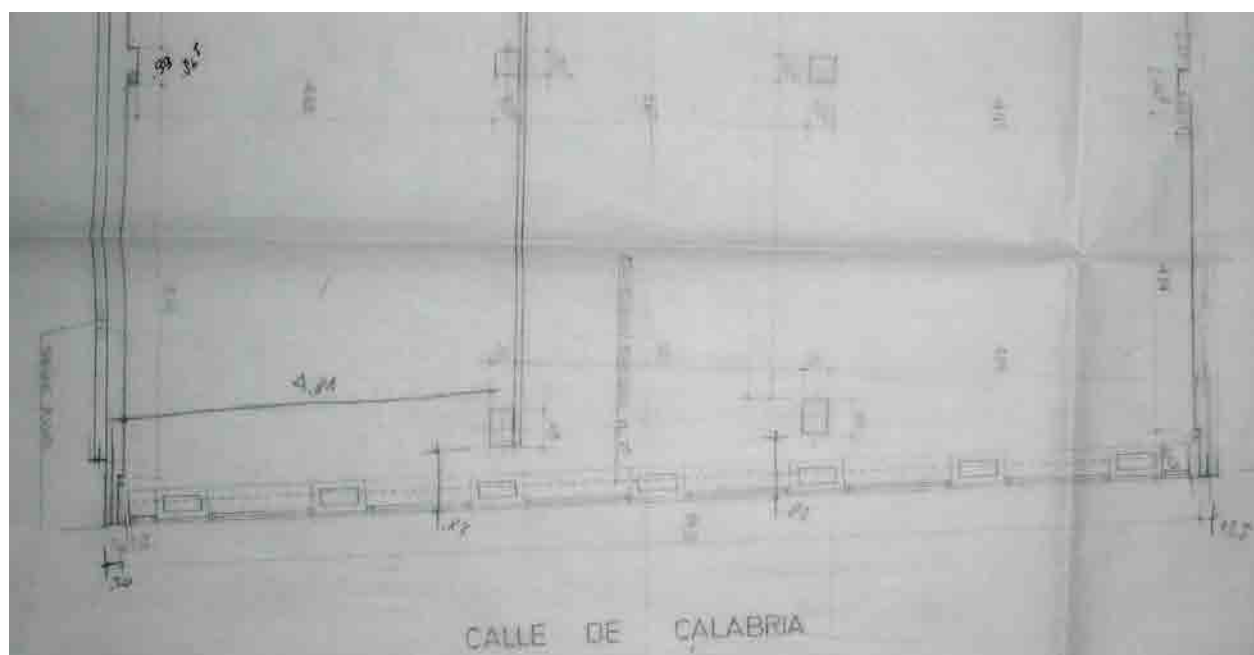
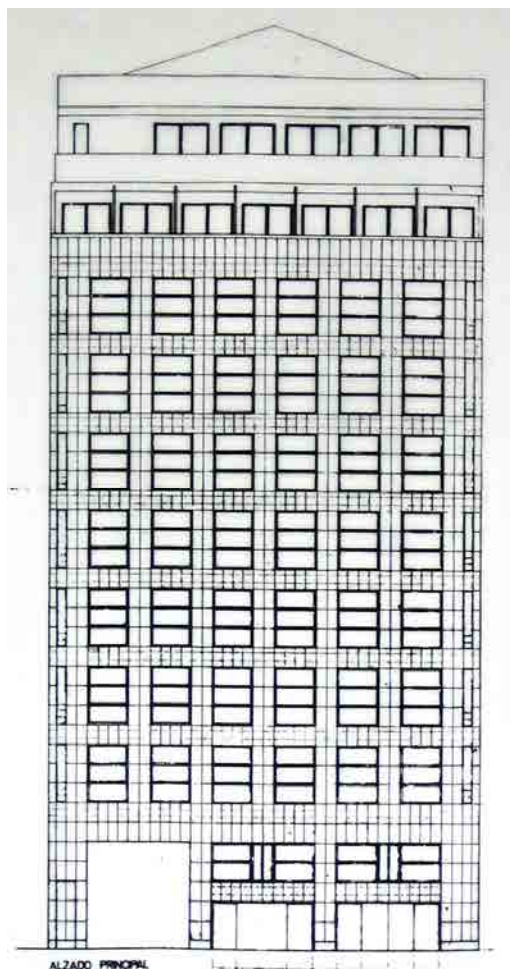
Acristalamientos: Climalit de composición: Parsol gris 4mm / cámara 12mm / Planilux 6mm.

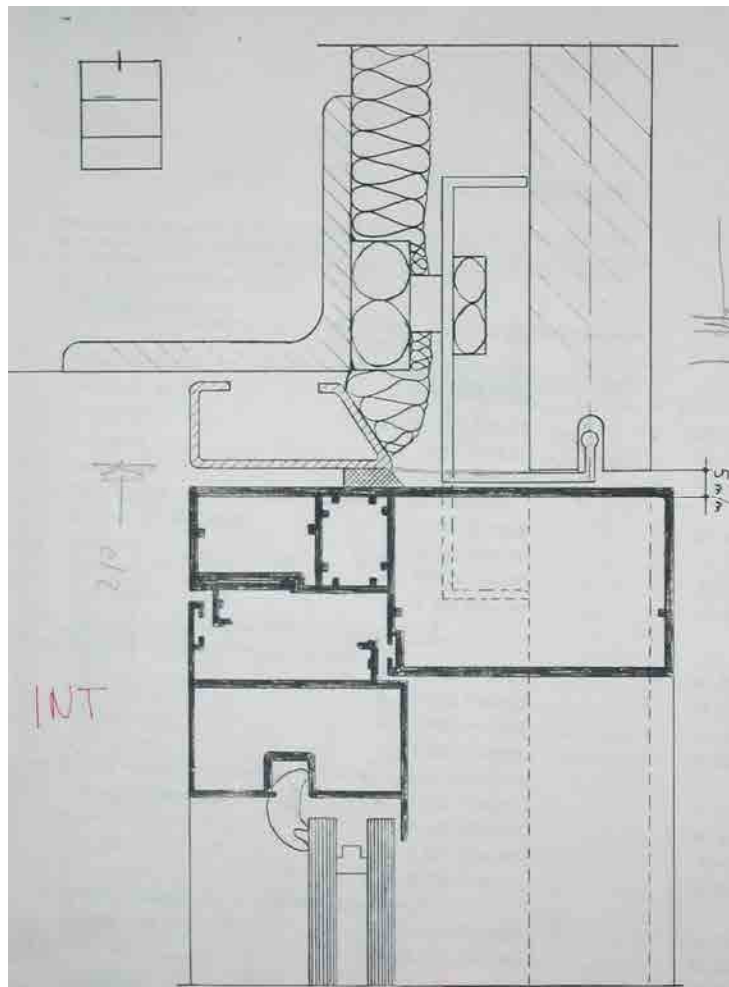
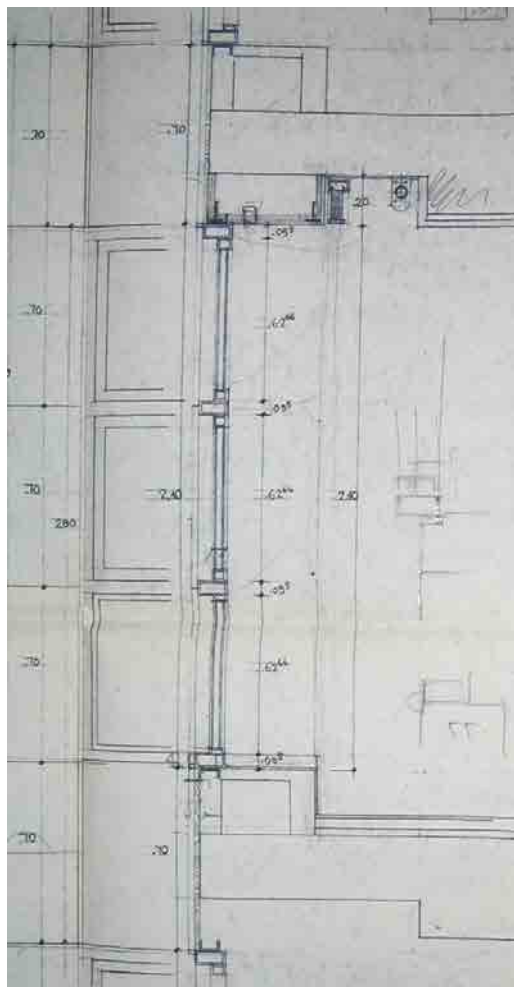
Carpinterías: Perfilaría de aluminio tipo “Murguía” “Serie CMG” formando módulos fijos y practicables de eje horizontal en las partes tipo. Acabado lacada negro.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: No

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- ÁLVAREZ, M.: *Reforma de edificio comercial a edificio de oficinas. 1989*. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.
- Archivo privado del arquitecto Miguel Álvarez Trincado.
- Entrevista a Juan Boguñá, colaborador del arquitecto Miguel Álvarez Trincado. Septiembre 2009.

AIGÜES DE BARCELONA	REF	228
----------------------------	------------	------------

ESTADO ORIGINAL. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El inmueble tenía un uso de oficinas destinadas a la Sociedad General de Aguas de Barcelona, AGBAR.

Se desarrolla sobre rasante en planta baja, entresuelo, siete plantas piso y ático.

En el edificio deben diferenciarse dos cuerpos, un cuerpo bajo correspondiente a planta baja y entresuelo, con fachadas básicamente de muro cortina, y el cuerpo alto, de menor superficie por planta, con unas fachadas donde se combina el acristalamiento con paramentos de obra aplacados con piezas de gres.

El proyecto se desarrolló en dos fases. En primer lugar, alrededor de 1964, se realizó el cuerpo bajo como edificio anexo de ampliación del “palacete” existente en Paseo de San Juan, ampliándose con las plantas en altura posteriormente en 1968. Ambos proyectos son obra del arquitecto Ramón Tort Estrada.

PARTES OPACAS

Entramado de soporte: Postecillos interiores de hormigón armado abujardado de 18x9 cm y pilares de acero IPN 120 exteriores unidos a los “postecillos” mediante vástagos de unión.

Muros de fábrica: Antepechos formados por placa de “Durisol” de 32 mm interior, cámara de aire, tabique de ladrillo de 5 cm de espesor doblada por la cara interior con un grueso de rasilla a rompejuntas, recibido con mortero de cemento Pórtland 1:3, preparada para colocación de revestimiento exterior.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: No

Revestimientos: Revoque de mortero de cal y revestimiento de gres cerámico con piezas de 8x4 cm

Trasdosado interior: Hoja interior de los antepechos de fachada, placa de “Durisol” de 32 mm.

PARTES TRANSPARENTES

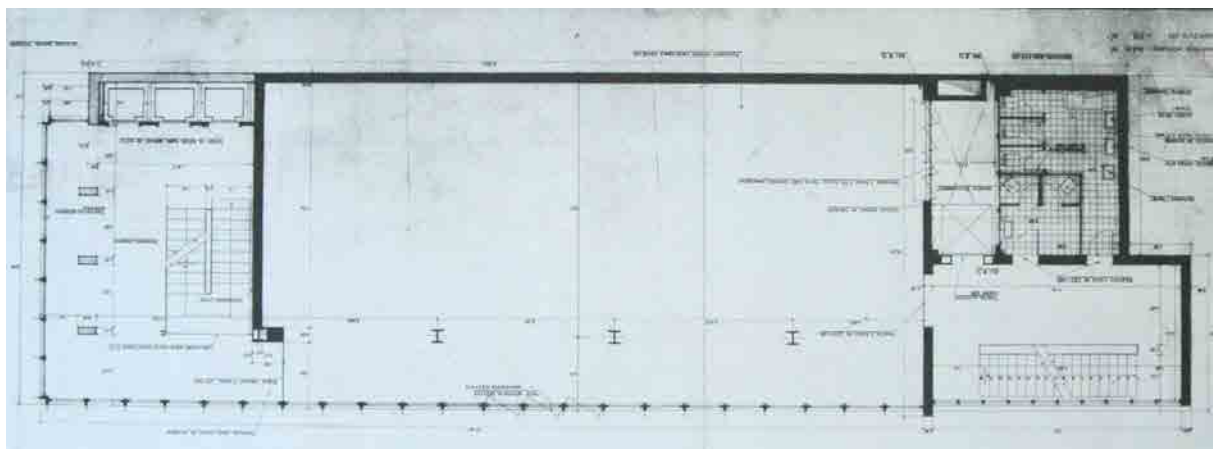
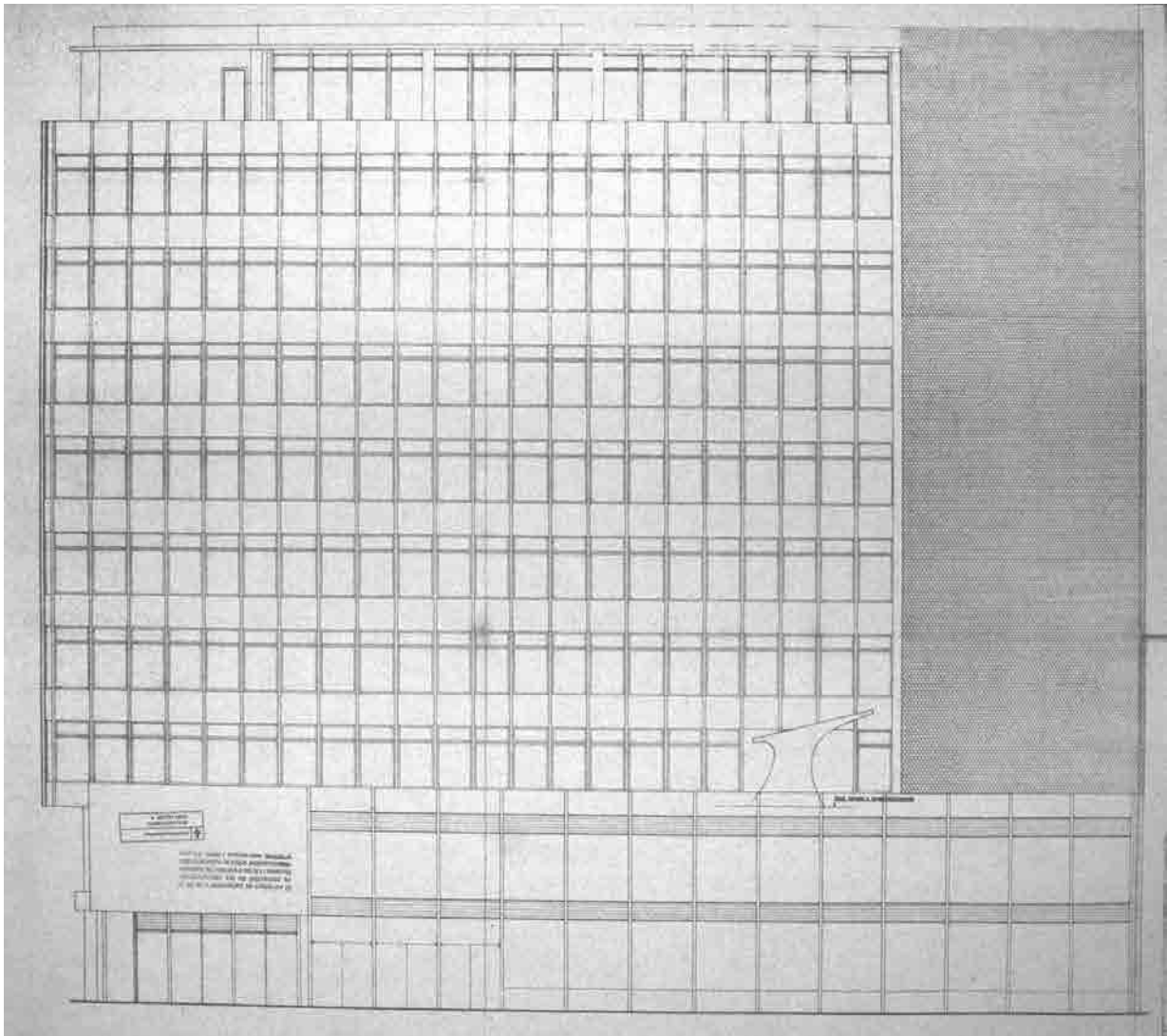
Acristalamientos: “Vidrio doble” (monolítico de mayor espesor) colocado con baquetón de aluminio y masilla.

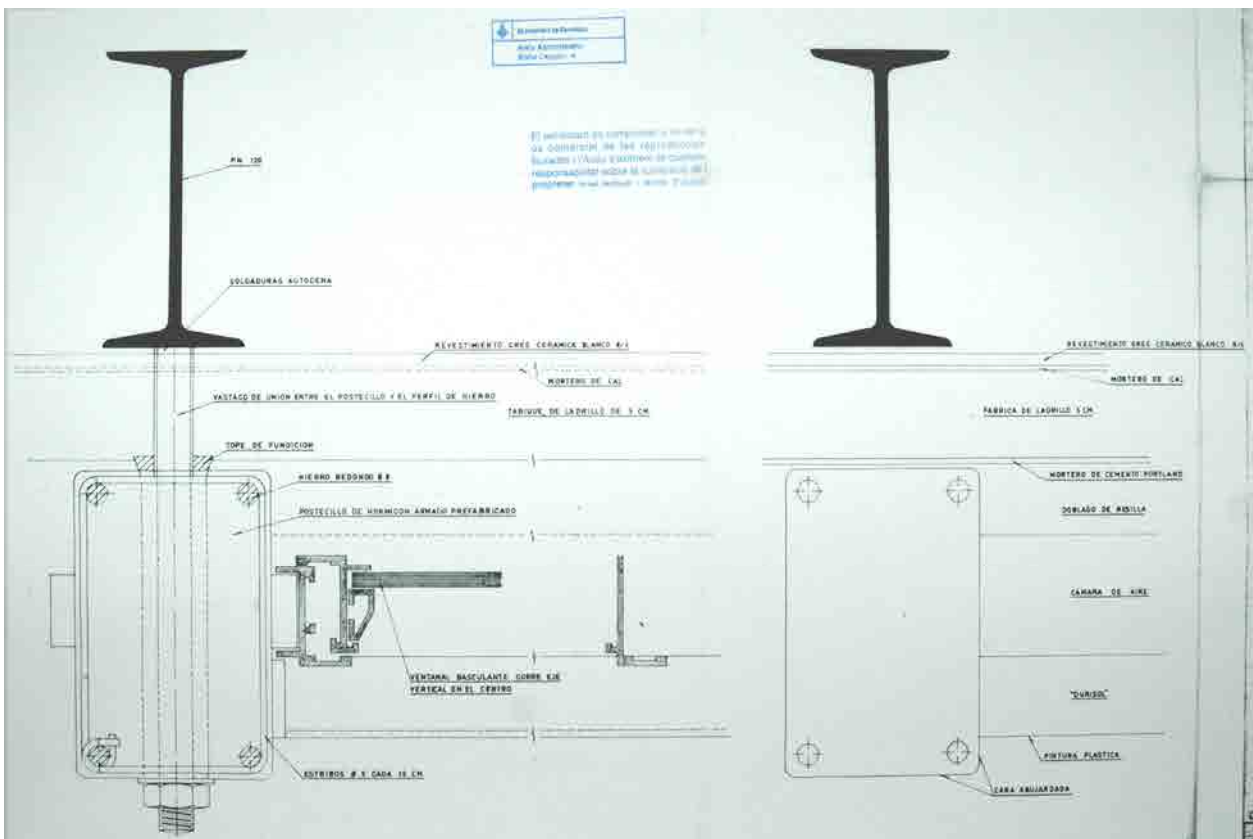
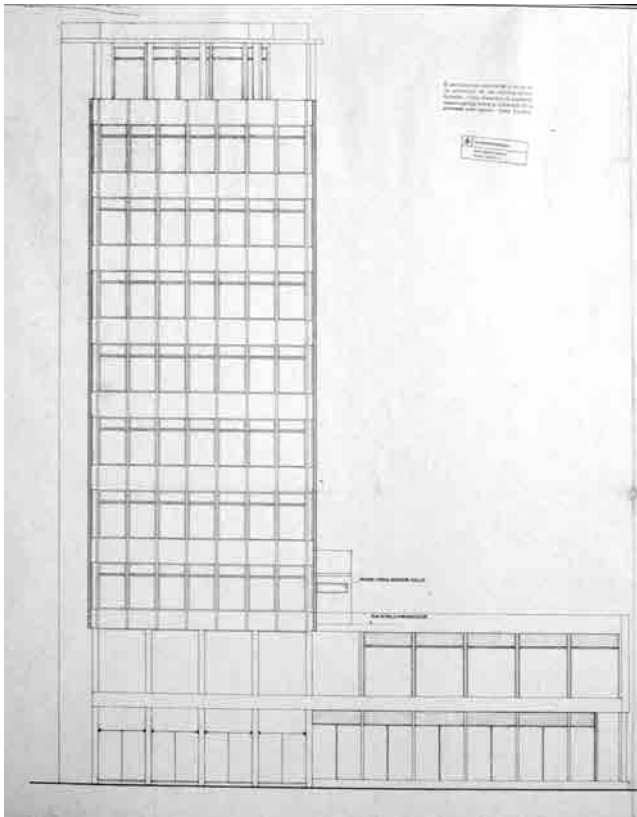
Carpinterías: Ventanales de aluminio anodizado formados por hojas giratorias de eje vertical y tarjas basculantes.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: Celosía cerámica en zona de escalera con piezas hexagonales de 15x15 cm, cara exterior en gres vidriado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- *Cuadernos de Arquitectura*, nº 57. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona, 1964.
- PÉREZ, C.: *Rehabilitación de cerramientos de planta baja y entresuelo del Edificio de Aguas de Barcelona*. 2001. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.
- TORT, R.: *Proyecto de garaje, aparcamiento, ampliación y reforma de las plantas baja y primera y adición de siete plantas al edificio sito en la calle de la Diputación chaflán paseo de San Juan nº 39, sede social de la S.G.A.B..* 1968. Arxiu Municipal Administratiu. Barcelona.

ESTADO TRANSFORMADO. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS

Descripción general:

El edificio se reformó en 2009 según proyecto de A. falcones con motivo del cambio de usuario, pasando de AGBAR a la Conselleria d'Interior de la Generalitat de Catalunya. En el momento de la reforma, la fachada estaba en un estado de deterioro irrecuperable.

De hecho, en los años anteriores a la reforma ya se habían tenido que realizar diversos trabajos de rehabilitación con carácter de urgencia. En concreto, se habían dado problemas por corrosión en las armaduras de la estructura de hormigón de las partes altas, afectando también al revestimiento, así como defectos en los revestimientos del cuerpo bajo y deterioro en ciertos elementos de los acristalamientos.

El principal problema en el momento de la reforma era el estado de los pequeños pilares prefabricados de hormigón que hacían de subestructura de la fachada, que habían sufrido grandes problemas de carbonatación y corrosión de las armaduras por falta de un recubrimiento adecuado.

La falta de un mantenimiento adecuado y los problemas de la subestructura, sumados a un diseño muy simple de la fachada en el que, por ejemplo, no existían goterones, habían ocasionado problemas graves de entradas de agua.

La principal causa que llevó a la sustitución integral fue solventar los problemas físicos que presentaba. Así se planteó desde el principio.

No se mantuvo la composición original de la fachada porque se consideró que no tenía mucho interés. La verticalidad de la composición no quedaba muy bien para una torre de poca altura como ésta, por lo que se optó por una nueva composición de carácter más horizontal.

En el cuerpo de las plantas bajas de la torre se optó por una composición formal ligeramente diferente, acusando más la horizontalidad.

El encargo, que se ganó por concurso, finalmente incluyó la rehabilitación y reforma de cuatro edificios en la misma manzana.

PARTES OPACAS

Muros de fábrica: Con respecto a la torre, únicamente se conservó el muro ciego de cerramiento de la caja de escalera situado en el extremo.

Muros de hormigón: No

Paneles pesados: No

Paneles ligeros: Tras los vidrios, en los pasos de forjado se pusieron paneles sándwich y placas de protección al fuego.

Revestimientos:

En el lateral se renovaron todas las ventanas y se realizó un pequeño sector de aplacado de piedra.

Trasdoso interior: No. La nueva fachada es totalmente acristalada.

PARTES TRANSPARENTES

Acristalamientos: El nuevo vidrio es con cámara y tratamiento de control solar, "Cool Lite K" de "Saint Gobain".

Carpinterías: Las carpinterías originales estaban en un estado deficiente, con problemas de mal ajuste y falta de estanquidad.

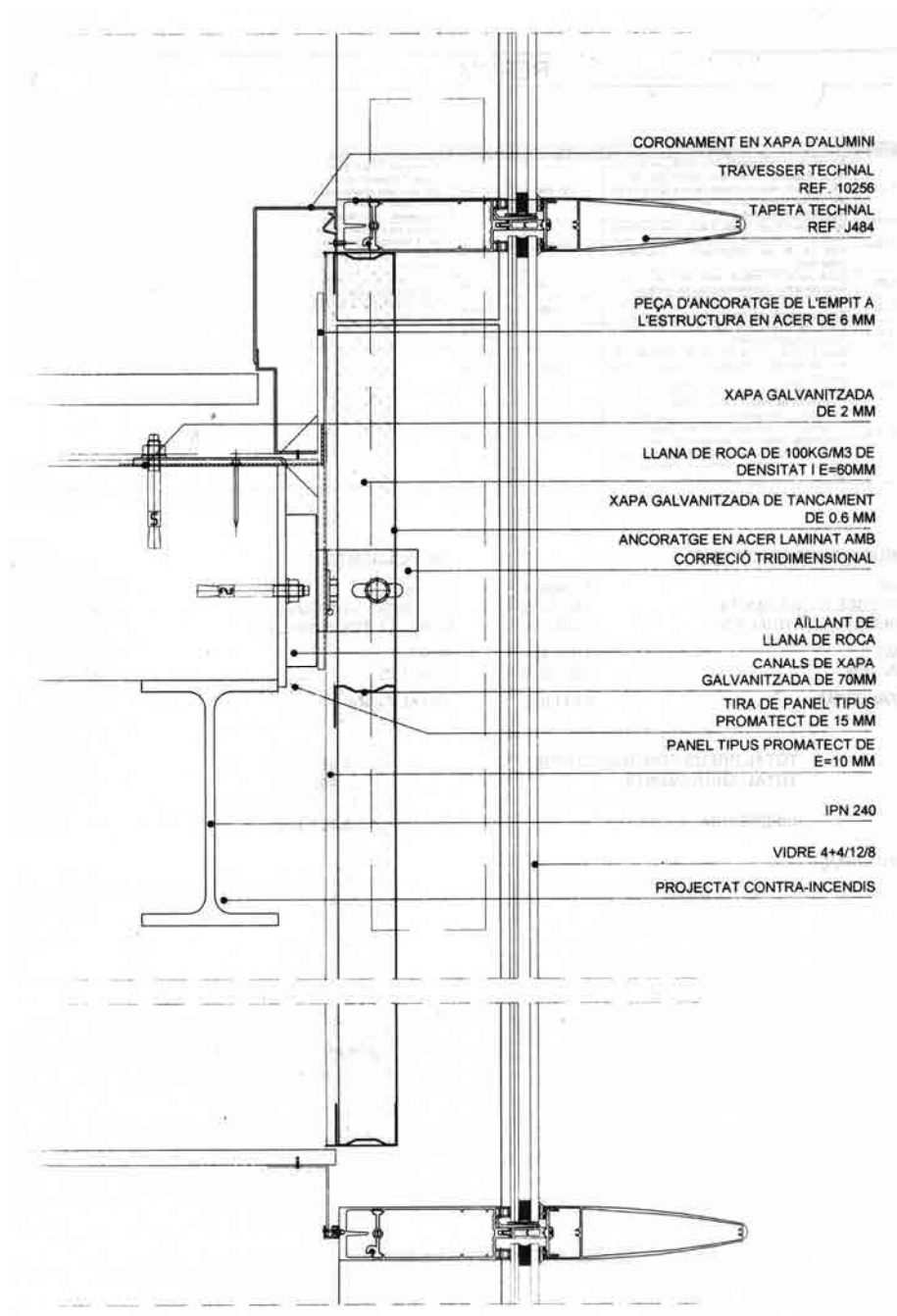
La nueva fachada es un muro cortina de aluminio "Technal", tipo "MC plus" que construyó "Calviá", con unos alerones horizontales exteriores que proporcionan cierta protección solar. Para anclarlo se tuvieron que reforzar los cantos de forjado y la estructura. Desde los pilares próximos a fachada se crearon unas nuevas ménsulas para el anclaje de la fachada.

Protecciones practicables: No

Protecciones fijas: Se consolidó y recuperó la celosía cerámica. Se cubrió por el exterior con una malla metálica similar a la empleada en la reforma de la fachada del otro inmueble de Passeig de Sant Joan, permitiendo unos efectos de color con la iluminación nocturna.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FUENTES DOCUMENTALES

- Archivo privado del arquitecto Alejandro Falcones.
- BARO, P.A.; RAGULL, J.: *Treballs de reposició de la façana del carrer de Diputació 355, Propietat de la Societat general d'Aigües de Barcelona S.A. (amb caràcter d'urgència)*. 1998. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.
- Entrevista a Alejandro Falcones. Octubre 2009.
- PÉREZ, C.: *Rehabilitación de cerramientos de planta baja y entresuelo del Edificio de Aguas de Barcelona*. 2001. Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample. Barcelona.

